

Mot de présentation

Plongeon dans l'effervescence de la Révolution tranquille

Yves Laberge

Number 89, Spring 2007

Modernisation, changements, turbulences : les années 1960

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6906ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Laberge, Y. (2007). Mot de présentation : plongeon dans l'effervescence de la Révolution tranquille. *Cap-aux-Diamants*, (89), 9–9.

Plongeon dans l'effervescence de la Révolution tranquille

La revue *Cap-aux-Diamants* avait déjà consacré son numéro 84 aux années 1950 et avait fait référence aux années 1960 dans son « bilan du XX^e siècle » (*Cap-aux-Diamants*, n° 59). L'historien Robert Comeau se demandait même, en 1995 (*Cap-aux-Diamants*, n° 41), si la Révolution tranquille avait vraiment eu lieu. Plutôt que de répondre à cette préoccupation, *Cap-aux-Diamants* a choisi de vous plonger en plein cœur de cette période cruciale de l'histoire du Québec. Pour nous, il importait de vérifier comment l'Histoire retient, interprète, juge (et oublie parfois!) les éléments considérés comme essentiels de cette période transitoire.

Sur la scène politique, ça bouge! Le 1^{er} janvier 1960, l'unioniste Paul Sauvé est premier ministre de la province de Québec, mais il meurt subitement le lendemain, 112 jours après avoir succédé à Maurice Duplessis. Antonio Barrette le remplace la semaine suivante, mais ce dernier perd l'élection du 22 juin 1960 et laisse les rênes du pouvoir au libéral Jean Lesage. En 1966, l'Union nationale reprend la barre de l'État avec Daniel Johnson.

Et qu'en est-il de « l'esprit du temps »? Une série de débats anime l'espace public québécois : l'avenir de la pratique religieuse, le bilinguisme, le nationalisme. Un slogan publicitaire gouvernemental fouette les imaginations : « Québec sait faire ». Sur la scène internationale, les médias québécois, canadiens et américains observent avec méfiance le bloc communiste. C'est aussi l'époque de la jeunesse dorée des baby-boomers, cette génération née entre 1946 et 1966.

À la fin de cette décennie, la société québécoise aura fait un grand bond. Quel fut le principal changement? La nationalisation de l'électricité, la laïcisation, l'Expo 67, la montée du nationalisme, *Les Belles-Sœurs* de Michel Tremblay, la chanson *Lindbergh* de Robert Charlebois? Ou peut-être une mutation identitaire : ce passage dans notre imaginaire du statut de « Canadien français » à celui de « Québécois », où l'on se définit désormais non plus comme minoritaires, mais comme majoritaires.

À vous, lecteurs, de trouver, à l'intérieur de cette période riche et fertile en mouvements et idées de toutes sortes, une ou des réponses. ✱

Yves Laberge

L'année 2007 marque le 40^e anniversaire de l'Expo 67. Mosaïque-souvenir composée de cartes postales et autres documents d'époque. (Coll. Yves Beauregard).