

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 87, Fall 2006

Audace et ingéniosité : les Québécois et l'aviation

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6994ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2006). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (87), 57–58.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 12 novembre 2006.*Vie dans l'éponge***MUSÉE DE CHARLEVOIX**

(10, chemin du Havre, La Malbaie)

Jusqu'au 30 octobre 2006.*Patrick Morgan et Maud Cabot en Charlevoix Peintres. Villégiateurs. Collectionneurs***MUSÉE LAURIER**

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 27 mai 2007.*Il était une fois... cinq femmes à l'époque victorienne Lady Laurier; Lady Aberdeen; Lady Cartier; Julie Papineau et la reine Victoria.***MUSÉE DU CHÂTEAU RAMEZAY**

(280, rue Notre-Dame Est, Montréal)

Du 1^{er} octobre au 11 novembre 2006.*Espèces de courges Dans l'esprit de la fête d'Halloween, découvrez différentes espèces de cucurbitacées au cœur du Jardin du Gouverneur.***Du 11 octobre au 25 mars 2007.***Crimes et châtements La justice en Nouvelle-France.***MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 11 mars 2007.*Nusantara Indonesia***Jusqu'en 2007.***Sel essentiel***Jusqu'au 8 avril 2007.***Vox Populi***Jusqu'au 3 septembre 2007.***L'Aventure cinéma**(V.O. québécoise)***Jusqu'au 4 février 2007.***Artefacts fous braque***MUSÉE MCCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 16 octobre 2006.*Transactions**Présentée sur l'avenue McGill College.***Jusqu'au 22 octobre 2006.***Robert Davidson : au seuil de l'abstraction**Art haïda : les voies**d'une langue ancienne***Jusqu'au 7 janvier 2007.***Grandir à Montréal***MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 25 mars 2007.*Pour que nature vive*

Cette incursion originale dans les relations de l'homme avec la nature souligne dignement le 200^e anniversaire de cette institution qui a vu naître les premières manifestations muséales au Canada. Adapté par le Musée de l'Amérique française, le concept original de cette exposition provient du Muséum national d'histoire Naturelle de Paris.

«En mettant en valeur la magnifique collection de spécimens naturalisés amassée par les prêtres du Séminaire de Québec ainsi que celle de l'Université Laval, le Musée de la civilisation rend hommage à ceux qui, en 1806, ont posé les premiers jalons de la muséologie canadienne», a déclaré madame Claire Simard, directrice générale du Musée de la civilisation, lors de l'inauguration. «En ce qui a trait à l'exposition, nous avons adapté le concept du Muséum national d'histoire naturelle de Paris à notre réalité nord-américaine et à ses défis environnementaux. Lentement avec cette prestigieuse institution parisienne est sous le signe de la continuité puisque de 1898 à 1907, elle a enrichi de plusieurs dons notamment les collections de zoologie, de minéraux, de cartes géologiques des prêtres du Séminaire», a ajouté madame Simard.

**MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

(1, place Vimy, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 12 novembre 2006.*Le choc des empires. La guerre qui fonda le Canada 1754-1763*

Il y a plus de 250 ans, Français, Britanniques et Premiers Peuples s'affrontaient dans une lutte historique pour l'Amérique du Nord. Ce conflit – la guerre de Sept ans – est considéré comme la première « guerre mondiale ». Cette guerre éclate dans une région perdue de la Pennsylvanie et s'étend rapidement à Québec, à l'Europe, aux Antilles, à l'Afrique et à l'Asie. Elle modifie la carte du monde, pave la voie à la Révolution américaine et détermine l'évolution du Canada et des États-Unis. *Le choc des empires* présente la plus vaste collection d'artefacts de la guerre de Sept ans jamais réunis en Amérique du Nord. Il s'agit de la première grande exposition conjointe canado-américaine à relater cette histoire captivante.

**POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(1920, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 15 octobre 2006.*Japon***Du 7 novembre 2006 au****6 mai 2007.***Iroquoiens du Saint-Laurent, peuple du maïs***BIBLIOTHÈQUE ET ARCHIVES NATIONALES DU QUÉBEC**

(2275, rue Holt, Montréal)

Jusqu'au 8 décembre 2006.*La carte postale, sur la piste ou à la plage*

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379, 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 8 octobre 2006.

ItuKiagâtta

Jusqu'au 22 octobre 2006.

Son et vision

Du 12 octobre au

21 janvier 2007.

Girodet, le rebelle romantique

Cette exposition réunira quelques 130 œuvres, dont des peintures monumentales parmi les plus célèbres du Louvre, déplacées pour la première fois, ainsi que des scènes historiques et une sélection d'œuvres sur papier. Témoin privilégié des bouleversements provoqués par la Révolution et l'accès au trône de Napoléon, Girodet sut tirer la peinture d'Histoire vers le spectacle des sentiments. Il réalisa de nombreux portraits et prit position sur les grands enjeux de l'époque : il s'opposa à l'esclavagisme en peignant le portrait de Jean-Baptiste Belley, député noir de Saint-Domingue; s'engagea politiquement envers l'Empereur; se prononça pour une esthétique romantique en soutenant son contemporain, l'écrivain Chateaubriand. Cette présentation se penchera sur les aspects les plus significatifs, intrigants et contestés de l'artiste, tels que les sources littéraires de son œuvre, son approche des nouveaux sujets, son intérêt pour les questions politiques et la diversité de l'humanité. La puissance de son imaginaire et son goût particulier pour le bizarre seront également évoqués.

**MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO**

(100, Queen's Park, Toronto, Ontario)

Du 28 octobre 2006 au 7 janvier 2007.

Arts et design italiens : le XX^e siècle
Près de 300 œuvres très représentatives de l'art et du design italiens au XX^e siècle seront exposées, parmi lesquelles un éventail complet de mobilier, de verrerie, de textiles, de céramiques, de peintures, de sculptures, de photographies et de dessins d'architecture. Nombre de ces objets n'ont jamais été présentés au public auparavant. L'exposition *Arts et design italiens* est une production du Musée des beaux-arts de Montréal, en collaboration avec le Musée royal de l'Ontario et le Museo d'Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto, en Italie.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville (angle Saint-Pierre), Vieux-Montréal)

Du 12 octobre 2006 au 25 mars 2007.

Qui a mis le feu à Montréal? 1734.

Le procès d'Angélique

Une exposition qui vous met au défi de trouver le véritable auteur de l'incendie qui a détruit l'Hôtel-Dieu ainsi qu'une quarantaine de maisons à Montréal en avril 1734. Vivez au rythme de la ville en ce jour du 10 avril, suivez le quotidien de quelques Montréalais avant que néclate l'incendie et devenez détective grâce aux témoignages des témoins du procès. L'esclave Angélique était-elle coupable ou a-t-elle été sacrifiée à la rumeur publique? Qu'en pensez-vous?

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 4 mars 2007.

Coup de patins.

La passion canadienne pour le patinage

Jusqu'au 2 janvier 2007.

Petra - La cité perdue

**MUSÉE DES RELIGIONS**

(900, boul. Louis-Frédéric, Nicolet)

Jusqu'en janvier 2008.

L'évasion dans les religions

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 31 décembre 2006.

Côte à Côte

Du 15 octobre 2006 au

14 janvier 2007.

Un seul arbre :

Alexandre Hollan vu

par Louise Warren

Jusqu'au 31 décembre 2006.

Petit et concis

MUSÉE DU COSTUME ET DU TEXTILE DU QUÉBEC

(349, rue Riverside, Saint-Lambert)

Jusqu'au 10 décembre 2006.

Jardins réduits

8^e triennale internationale des mini-textiles

**MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**

(Parc national des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 15 octobre 2006.

Fernand Leduc. Libérer

la lumière

Jusqu'au 15 octobre 2006.

Œuvres de la collection Larivière du Musée national des beaux-arts du Québec. Témoins d'une passion

Jusqu'au 15 octobre 2006.

Actualité de l'estampe au Québec. Les lauréats du Prix de la Fondation Monique et Robert Parizeau

Yves Beauregard