

Médias de l'histoire

Yves Hébert

Number 87, Fall 2006

Audace et ingéniosité : les Québécois et l'aviation

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6992ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Hébert, Y. (2006). Médias de l'histoire. *Cap-aux-Diamants*, (87), 55–55.

L'HISTOIRE ENVIRONNEMENTALE SUR LE WEB

L'histoire environnementale est un champ de recherche de plus en plus développé dans les universités nord-américaines. Plusieurs sites Internet ont développé cette thématique en tenant compte des besoins multiples de ce courant historiographique. Aux États-Unis, il faut mentionner plusieurs initiatives de numérisation. Mentionnons *The Core Historical Literature of Agriculture (CHLA)*, une bibliothèque virtuelle réalisée par l'Université Cornell. Celle-ci comprend plus de 4 500 titres d'ouvrages publiés entre 1800 et 1950 dans les domaines de l'agriculture, de la protection des cultures et de la foresterie. Parmi d'autres projets d'envergure, signalons la mise en ligne de la totalité des articles parus dans la revue *Environmental History* entre 2003 et avril 2006. En ce qui a trait aux bases de données bibliographiques, on ne peut ignorer la base de données de la Forest History Society qui comprend plus de 35 000 titres dans le domaine de l'histoire environnementale. Enfin, plus près de nous, mentionnons la base de données intégrée en histoire environnementale du Canada, réalisée par la Chaire de recherche du Canada en histoire environnementale du Québec de l'Université du Québec à Trois-Rivières.

The Core Historical Literature

<http://chla.library.cornell.edu/c/chla/about.html>

Environmental History

<http://www.historycooperative.org/ehindex.html>

Forest History Society

<http://foresthstory2.lib.duke.edu/RIS/RISWEB.ISA>

Base de données intégrée en histoire environnementale du Québec

<http://www.cieq.uqtr.ca:16080/fmi/xsl/fcihec/recherche.xsl>



L'OBSERVATOIRE DES MUSÉES

Avant de visiter l'un des musées du Québec, il faut consulter l'Observatoire des musées, un portail développé par la Société des musées québécois. Fruit d'une collaboration exceptionnelle entre plusieurs partenaires, ce site comprend un répertoire des musées de la province, un calendrier des activités, une présentation animée d'objets, une section réservée aux écoles et une réserve virtuelle qui permet de visualiser une sélection d'œuvres conservées dans divers musées. La section Circuits thématiques, intéressante en soi et très esthétique, demande à l'amateur d'art de se référer à la section crédits pour en savoir davan-

tage sur l'origine et la localisation des œuvres. Enfin, une carte des circuits des musées complète ce portail important.

Société des musées québécois

<http://www.musees.quebec.museum/mad/circuits/index.php>



L'ALBUM SOUVENIR DE JACQUES VIGER

On ne peut rester indifférent à la consultation de *l'Album Viger*. Mis en ligne intégralement par la bibliothèque de la Ville de Montréal, cet album de *Souvenirs canadiens* comprend une collection de dessins, de portraits et de documents rassemblés par Jacques Viger (1787-1858), premier maire de Montréal. Les passionnés d'iconographie resteront sans voix devant la valeur des témoignages et la richesse exceptionnelle de cet album. En fait, Jacques Viger était un passionné d'histoire. Dans son album totalement numérisé, on trouvera des documents de toute nature sur la vie militaire, la vie religieuse, l'art du paysage, la faune et la flore. Des documents d'archives, des portraits, des broderies, de nombreux dessins et aquarelles constituent une bonne partie du contenu de cet album. On notera la présence d'artistes féminins méconnues comme Louise-Amélie Panet et Arianne Malone qui révèlent la finesse de leur art dans des représentations de la faune étonnantes et en continuité avec l'engouement pour les lithographies d'oiseaux à l'époque du célèbre ornithologue John James Audubon.

<http://www2.ville.montreal.qc.ca/viger/>

INVENTAIRE DES LIEUX DE CULTE DU QUÉBEC

La Fondation du patrimoine religieux du Québec, en collaboration avec le ministère de la Culture et des Communications et le Fonds Jeunesse Québec, a récemment mis en ligne une page Web relative aux lieux de culte présents sur le territoire du Québec. Grâce à quelques outils de recherche, il est possible d'interroger la base de données qui regroupe les temples de toute dénomination religieuse construits avant 1975. À partir d'une recherche sur Bonaventure, les résultats renvoient à l'église Saint-Bonaventure érigée entre 1855 et 1860. La fiche correspondant à ce lieu de culte comprend des photos intérieures et extérieures du temple. On y trouve, bien sûr, des informations techniques sur l'architecture extérieure et intérieure,

mais également les dates de construction de cet édifice. Dans ce cas-ci, le nom de l'architecte est inconnu. Comme ce site est toujours en construction, on ne trouve pas tous les lieux de culte encore debout au Québec. Il permet à tout le moins de cerner l'une des facettes de la richesse patrimoniale du Québec

<http://www.lieuxdeculte.qc.ca/index.htm>



Yves Hébert, historien