

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Number 80, Winter 2005

Une bonne et heureuse... Le jour de l'An

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/919ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saint-Pierre, J. (2005). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (80), 49–49.

ALPHONSE DESJARDINS, RÊVES ET RÉALISATIONS D'UN GRAND BÂTISSEUR

Lancé en octobre 2004, le 27^e Concours Lionel-Groulx a pour thème «Alphonse Desjardins, rêves et réalisations d'un grand bâtisseur». Ce thème inspirant permettra aux élèves du secondaire d'approfondir leurs connaissances sur la vie et l'œuvre d'Alphonse Desjardins à l'occasion du 150^e anniversaire de sa naissance.

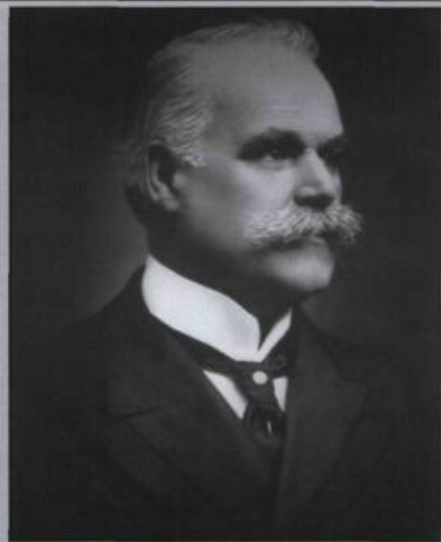
Organisé par la Société des professeurs d'histoire du Québec, en collaboration avec la Société historique Alphonse-Desjardins, le Concours Lionel-Groulx s'adresse à tous les jeunes des premier et deuxième cycles du secondaire et vise à développer chez eux l'intérêt pour le patrimoine et l'histoire nationale et à les sensibiliser aux grandes réalisations de la société et à la valeur de leur héritage.

Le concours comprend une épreuve individuelle et une épreuve collective appelée «Jeunes historiens coopérateurs», où les jeunes sont invités à expérimenter la coopération par la réalisation d'un projet d'équipe ayant une diffusion concrète dans leur milieu. Des bourses, un voyage à New York et une scolarité d'une année de baccalauréat à l'Université Laval sont remis aux lauréats du concours. Pour plus d'information, voir le site Internet www.rectus.qc.ca/associations/sphq.

IL Y A 150 ANS, NAISSAIT ALPHONSE DESJARDINS

Le fondateur des caisses populaires est né à Lévis le 5 novembre 1854. Tout au cours de l'année, des activités spéciales auront lieu pour souligner l'anniversaire du père du mouvement coopératif d'épargne et de crédit en Amérique du Nord. Ainsi, la Monnaie royale canadienne a émis une pièce en argent pur d'une valeur nominale de 5 dollars au nom de ce grand bâtisseur. La pièce rappelle le coût de la part sociale souscrite par chacun des membres, qui est resté le même depuis la création de la première caisse populaire à Lévis en 1900. Une plaque commémorative a aussi été dévoilée au Complexe Desjardins, à Montréal.

Groupe financier intégré de nature coopérative, le Mouvement des caisses Desjardins compte 38 000 employés et près de 7 500 dirigeants élus. Il est la plus grande institution financière au Québec et la sixième en importance au Canada, avec plus de 5 millions de membres et clients et un actif global de plus de 100 milliards de dollars. Comme le rappelait le président et chef de la direction, M. Alban D'Amours, «l'œuvre d'Alphonse Desjardins a complètement changé, en quelques décennies seulement, le visage socio-économique du Québec». Aussi, l'illustre citoyen de Lévis a-t-il



Alphonse Desjardins, 1854-1920.
(Société historique Alphonse Desjardins).

eu droit à des hommages particuliers au conseil municipal de sa ville natale, mais aussi à l'Assemblée nationale du Québec et à la Chambre des communes du Canada.



CONFÉRENCES HIVERNALES DE LA SOCIÉTÉ DE GÉNÉALOGIE DE QUÉBEC

Les prochaines conférences de la Société de généalogie de Québec auront pour thèmes : *Les Canadiens-français et les Québécois en Californie* par Sophie-Laurence Lamontagne (19 janvier), *Si la généalogie n'était qu'une affaire de conteurs...* par Jean Du Berger (16 février), *L'émigration de la France vers la Nouvelle-France, 1604-1627* par Gervais Carpin (16 mars) et *Les maudits Anglais à Québec* par Louisa Blair (20 avril). Toutes ces conférences seront présentées le mercredi, à 19 h 30, dans la grande salle du Centre Brûlart (1229, rue Chanoine-Morel) à Sillery.



UN DÉFENSEUR DE LA LITTÉRATURE QUÉBÉCOISE DISPARAIT

Le professeur Gilles Dorion s'est éteint le 13 juin 2004, à l'âge de 74 ans, des suites d'un cancer. Ce professeur émérite à la Faculté des lettres de l'Université Laval a participé à la codirection de plusieurs tomes du *Dictionnaire des œuvres littéraires du Québec* (Fides), en plus d'assumer la direction du sixième tome de la série. Ardent défenseur de la littérature québécoise dans le monde et grand spécialiste du roman et de l'essai québécois, il a publié des centaines d'articles, de notices de dictionnaires et de comptes rendus dans une multitude d'ouvrages et de revues, dont *Québec français*. Humaniste jovial et toujours modeste, Gilles Dorion a enseigné à plusieurs générations d'étudiants de nombreux cours en littérature québécoise, un domaine dans lequel il avait une connaissance encyclopédique.

Ses lecteurs auront en mémoire son style vivant et la qualité impeccable de son français. Son départ laisse un vide au sein des études québécoises.

Yves Laberge

DÉCOUVRIR LE FIL CONDUCTEUR

Le Centre d'histoire de Montréal invite la population à visiter le Montréal des années folles à travers des photographies inédites présentées dans sa nouvelle exposition intitulée *Le fil conducteur, la vie montréalaise et la commission électrique de Montréal, 1914-1933*. Cette exposition a été inaugurée le 29 septembre et se terminera le 3 avril 2005. Les photos proviennent de la Commission des services électriques de Montréal qui supervise depuis presque 100 ans les travaux d'enfouissement des fils dans les rues de la métropole. Des photos techniques, mais qui dévoilent des détails de la vie quotidienne des Montréalais.



NOUVELLE BORNE INFO-PLANTES

La Commission des champs de bataille nationaux a inauguré, le 14 septembre dernier, une nouvelle borne informatisée en plein air destinée aux passionnés de l'horticulture. Située au jardin Jeanne-d'Arc sur les plaines d'Abraham, cette base de données permet de découvrir une multitude d'informations sur les plantes de ce magnifique jardin de la ville de Québec. Les fiches techniques peuvent être lues directement à l'écran ou imprimées à peu de frais. On y trouve actuellement des renseignements sur 168 végétaux, mais de nouvelles plantes seront intégrées au système dès leur entrée au jardin.



Jacques Saint-Pierre