

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 77, Spring 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7274ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2004). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (77), 66–66.

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 18 avril 2004.
Komila Wozniakowska.
Le monde comme il va
Dominique Blain
Michel Boulanger.
Traîner son lourd passé

**MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 26 septembre 2004.
Lui, la mode au masculin
 La mode préoccupe-t-elle les hommes? Voyez comment leurs choix ont évolué au cours des 300 dernières années. Exposition réalisée par le Musée McCord, Montréal.

MUSÉE NATIONAL DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 2 mai 2004.
De Millet à Matisse
 Peinture française du XIX^e et du XX^e siècle de la Kelvingrove Art Gallery de Glasgow

**MUSÉE MCCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 6 septembre 2004.
Les Écossais - des Montréalais pure laine

POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Montréal)

Jusqu'au 25 avril 2004.
Rêves et réalités au canal de Lachine
 Un voyage chargé d'émotions dans le quotidien des hommes et des femmes qui ont vécu et travaillé aux abords du canal de Lachine, de 1850 à 1950.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 mai 2004
Tanagra. Mythe et archéologie
 Du 6 mai au 29 août 2004.
Jean Cocteau, créateur universel
 La plus importante rétrospective à ce jour consacré à Jean Cocteau (1889-1963), rendu célèbre par son omniprésence dans l'actualité culturelle et mondaine et qui a su personnifier l'esprit de son temps.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE COUR GENERAL MOTORS

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'en septembre 2004.
Mission Possible
L'histoire inédite des ingénieurs et communicateurs militaires du Canada

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 6 septembre 2004.
Sortis du cadre : price rossi stirling + matta-clark
 En dévoilant le contenu de quatre fonds d'archives acquis depuis peu, le CCA invite le public à partager ces premiers moments de découverte. Cedric Price, Aldo Rossi, James Stirling et Gordon Matta-Clark comptent parmi les figures les plus provocatrices et les plus influentes de l'art et de l'architecture des années 1970. Leur remise en question radicale du statut, de l'histoire et de la nature fondamentale de l'architecture est plus que jamais d'actualité.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 29 août 2004.
L'école des femmes : 50 artistes canadiennes au musée

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 12 avril 2004.
Trésors anciens et manuscrits de la mer Morte
 Jusqu'au 9 janvier 2005.
Empreintes dans la neige. Les Inuvialuits de l'Arctique canadien

**CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 17 septembre 2003.
Encontros. La communauté portugaise, 50 ans de voisinage
 Il y a 50 ans, en mai 1953, le premier contingent d'immigrants arrivait au Canada. Aujourd'hui, les Portugais habitent un peu partout dans la région et ils ont trouvé leur place dans tous les milieux socioéconomiques et culturels de la métropole. Dans le cadre du cinquantenaire, le Centre d'histoire de Montréal, en collaboration avec le Carrefour des jeunes lusophones du Québec, la Mission Santa Cruz et l'Association portugaise du Canada, vous convie au vernissage de l'exposition *Encontros. La communauté portugaise, 50 ans de voisinage* en présence de M^{me} Helen Fotopulos, membre du comité exécutif de la Ville de Montréal et responsable de la culture et du patrimoine et de M^{me} Francine Senécal, vice-présidente du comité exécutif, responsable des communautés culturelles.

MUSÉE ROYAL DE L'ONTARIO

(100, Queen's Park, Toronto)

Jusqu'au 6 juin 2004.
Égypte éternelle
 Chefs-d'œuvre de l'art ancien en provenance du British Museum.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 janvier 2005.
Astérix et les Romains
 Jusqu'au 17 octobre 2004.
Objets de passage
 Jusqu'au 12 septembre 2004.
Gilles Carle un cinéaste de premier plan
 Jusqu'au 20 février 2005.
Sang dessus dessous
 Jusqu'au 22 août 2004.
Infiniment bleu
 Jusqu'au 10 avril 2005.
Sable

Compilation : Yves Beauregard