

Nouvelles

Jacques Saint-Pierre

Number 77, Spring 2004

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7273ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Saint-Pierre, J. (2004). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (77), 65–65.

NOUVELLE RÉSERVE MUSÉALE DE LA CAPITALE NATIONALE

Le 13 novembre 2003, la ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Line Beauchamp, a effectué une visite de la nouvelle Réserve muséale de la Capitale nationale, située dans le parc industriel de Duberger. Pour l'occasion, M^{me} Beauchamp était accompagnée de la directrice générale du Musée de la civilisation, M^{me} Claire Simard.

Propriétaire de la nouvelle Réserve de la Capitale nationale, le Musée de la civilisation a pris possession des lieux en juin dernier. Le déménagement des collections est amorcé depuis le mois de septembre et se poursuivra jusqu'à l'été prochain. L'ancienne réserve située à Vanier ne répondait plus aux besoins de conservation des quelque 225 000 objets de la collection nationale, qui continue de s'enrichir de nouvelles acquisitions. Le nouvel édifice va permettre de conserver le patrimoine national dans des conditions environnementales idéales et tout à fait sécuritaires. «C'est pour nous un outil essentiel dans l'atteinte de nos objectifs de conservation, de développement, de partage et de démocratisation de notre collection qui, en plus d'être l'une des plus importantes collections sociétales du pays, est le reflet d'une culture dynamique et créatrice», a déclaré la directrice générale du Musée de la civilisation.

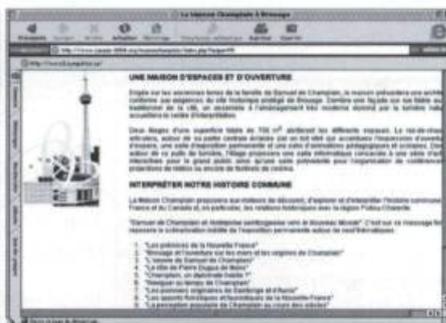
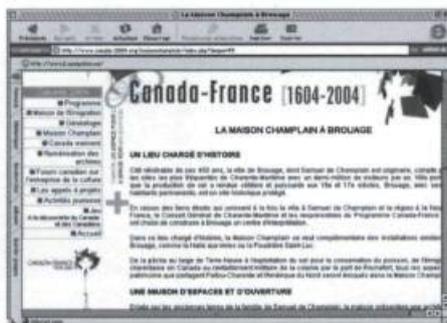
Le Musée de la civilisation occupe la majeure partie du nouvel édifice de 8 500 mètres carrés, mais le Musée national des beaux-arts du Québec loue deux réserves totalisant 1 220 mètres carrés pour des œuvres présentant des défis de conservation. Lorsque le déménagement sera complété, la collection nationale du Musée de la civilisation sera accessible aux chercheurs, professeurs et étudiants. Une salle de consultation adaptée à leurs besoins et un studio de photographie permettront de répondre aux demandes de diffusion de la collection.



LA MAISON CHAMPLAIN DE BROUAGE

Une maison Champlain ouvrira ses portes en juin 2004 dans la ville de Brouage, en Charente-Maritime, lieu de naissance du fondateur de la ville de Québec. De passage au Canada, en octobre dernier, Sophie Besnier, qui est attachée de conservation du patrimoine au Conseil général de la Charente-Maritime, a déclaré que le nouveau centre d'interprétation aura pour but de dépolvériser quelque peu l'image du héros pour en présenter la personnalité novatrice.

L'inauguration de la Maison Champlain est prévue pour le 26 juin 2004, soit 400 ans, jour pour jour, après l'arrivée de l'explorateur à l'île Sainte-Croix, en Acadie.



L'ETHNOLOGUE BERNARD GENEST LAURÉAT DE LA SOCIÉTÉ DES DIX

Le 16 décembre 2003, la Société des Dix a décerné son prix annuel 2003 à l'ethnologue Bernard Genest, qui travaille à la Direction du patrimoine du ministère de la Culture et des Communications. Cette récompense souligne une contribution remarquable à la recherche et à la diffusion des connaissances concernant l'histoire du Québec et de l'Amérique française. À travers lui, la Société des Dix souhaite rendre hommage à tous les chercheurs qui œuvrent discrètement mais efficacement à tous les niveaux de l'appareil de l'État et dont le travail est souvent méconnu ou simplement oublié. La cérémonie s'est déroulée à la salle Saint-Sulpice de la Bibliothèque nationale du Québec en présence de M^{me} Lise Bissonette, présidente et directrice générale de la BNQ.

Rappelons que la Société des Dix a été fondée en 1935 par un groupe d'historiens et d'archivistes et qu'elle publie ses *Cahiers* depuis 1936.



Jacques Saint-Pierre