

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 76, Winter 2004

De l'article de traite à l'oeuvre d'art : la fourrure

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7315ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2004). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (76), 54–54.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

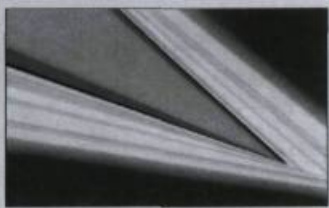
(1920, rue Baile, Montréal)

Du 23 octobre 2003
au 6 septembre 2004.Sortis du cadre : *price rossi stirling + matta-clark*

Exploration des archives de quatre des figures les plus influentes de l'art et de l'architecture moderne.

**POINTE-À-CALLIÈRE
MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE
ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL**

(350, place Royale, Montréal)

Jusqu'au 23 juin 2004.
*L'archéologie et la Bible -
du roi David aux manuscrits
de la mer Morte*
Jusqu'au 25 avril 2004.
*Rêves et réalités au canal
de Lachine***L'INSTITUT CANADIEN DE QUÉBEC
BIBLIOTHÈQUE GABRIELLE-ROY**(350, rue Saint-Joseph Est,
Québec)Du 28 novembre
au 4 janvier 2004.
Crêches d'ici et d'ailleurs
À l'automne 1984, madame
Bhérier-Pelletier, épouse du maire
de Québec de l'époque, proposait
au directeur général de la biblio-
thèque Gabrielle-Roy de tenir une
exposition de crêches comprenant
les crêches de sa collection et cel-
les d'une autre collectionneuse,
madame Françoise Lapointe. Dès
la première année, l'exposition
Crêches d'ici et d'ailleurs attire
5 000 visiteurs, puis 20 000, deux
ans plus tard!**MUSÉE NATIONAL
DES BEAUX-ARTS DU QUÉBEC**(Parc des Champs-de-Bataille,
Québec)DU 13 novembre 2003
au 28 mars 2004.
*Rita Letendre. Aux couleurs
du jour*
Jusqu'au 29 février 2004.
Viva Vittorio
Jusqu'au 4 janvier 2004.
*Venus & Cain. Figures
de la préhistoire, 1830-1930***EXPORAIL
(MUSÉE FERROVIAIRE CANADIEN
DELSON/SAINT-CONSTANT)**Jusqu'au 1^{er} juin 2004.
*Cheminotes - un regard sur les
femmes d'exception***MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Du 23 novembre 2003
au 29 août 2004.
*L'école des femmes : 50 artistes
canadiennes au musée***ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 4 janvier 2004.
*Une pinte d'histoire.
Le lait à Montréal***CENTRE D'HISTOIRE
DE MONTRÉAL**(335, place D'Youville,
Vieux-Montréal)Jusqu'au 25 avril 2004.
*Encontros. La communauté
portugaise, 50 ans de voisinage***MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 8 octobre 2003
au 17 octobre 2004.
Objets de passages
Du 10 décembre 2003
au 10 avril 2005.
Sable
Du 22 octobre 2003
au 2 janvier 2005.
Astérix et les Romains
Du 21 janvier
au 12 septembre 2004.
*Gilles Carle un cinéaste
de premier plan*
Du 7 avril 2004
au 20 février 2005.
Sang dessus dessous
Jusqu'au 28 mars 2004.
*Gratia Dei. Les chemins
du Moyen Âge*
Jusqu'au 22 août 2004.
*Infiniment bleu***MUSÉE CANADIEN
DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Du 5 décembre 2003
au 12 avril 2004.
*Trésors anciens et manuscrits
de la mer Morte*Une exposition majeure qui pré-
sente une centaine d'artefacts ex-
ceptionnels provenant de l'époque
biblique en Israël, parmi lesquels
trois manuscrits de la mer Morte
découverts dans une grotte, en
1947. Cette exposition offre au pu-
blic une occasion unique de voir
ces trésors archéologiques incom-
parables hors d'Israël.
Jusqu'au 15 février 2004.
*Halman. Quarante ans
d'art graphique*
Jusqu'au 9 janvier 2005.
*Empreintes dans la neige.
Les Inuvialuits***MUSÉE MCCORD**(690, rue Sherbrooke Ouest,
Montréal)Du 3 octobre 2003
au 6 septembre 2004.
*Les Écossais - des Montréalais
pure laine*Les visiteurs de l'exposition sur
Les Écossais pourront plonger
dans l'univers de cette commu-
nauté culturelle et ainsi découvrir
toute la complexité de ses tradi-
tions religieuses et de ses associa-
tions ethniques uniques, sa parti-
cipation à la vie militaire, son sens
aigu des affaires, sans oublier les
rituels si important du curling et
du golf, tous deux originaires
d'Écosse. Ils feront connaissance
avec d'éminents Montréalais d'ori-
gine écossaise, grâce notamment
à l'importante collection de por-
traits du McCord.**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
DE MONTRÉAL**(185, rue Sainte-Catherine Ouest,
Montréal)Du 9 octobre 2003
au 11 janvier 2004.
*Yves Gaucher. Première
rétrospective posthume***MUSÉE DE L'AMÉRIQUE
FRANÇAISE**

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 25 janvier 2004.
*1690. L'attaque de Québec...
une épave raconte*
Du 24 mars au
26 septembre 2004.
*Lui, La Mode au masculin***MUSÉE STEWART
(AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE)**Jusqu'au 23 février 2004.
*Splendeurs de la Renaissance
italienne***MUSÉE DES BEAUX-ARTS
DE SHERBROOKE**

(241, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 18 janvier 2004.
*La proie des yeux. Les squeegees
et les courriers, photographies
d'Yves Nantel**Faire parler les murs.
Pierre Gauvreau, œuvres choisies :
1976-2003*

Yves Beauregard