

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 72, Winter 2003

L'Université Laval : phare du fait français d'Amérique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7448ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2003). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (72), 110–110.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'en janvier 2004.
1690. L'attaque de Québec... Une épave raconte
Réalisation de Pointe-à-Callière, musée d'histoire et d'archéologie de Montréal, cette exposition présente 200 artefacts fort représentatifs de l'ensemble du contenu retrouvé dans l'épave.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 19 octobre 2003.
Quelle vie de chien!
Compagnon de l'homme depuis 12 000 ans, le chien a été le premier animal domestique et il est devenu indispensable dans la vie de millions d'humains.

Jusqu'au 1^{er} septembre 2003.

Parole de peau
Découvrez la peau, le plus grand et le plus significatif des organes du corps humain. Enveloppés d'une scénographie aussi sensible que sensuelle, de fabuleux objets provenant de prestigieuses collections nord-américaines et européennes témoignent de l'importance que la peau revêt dans notre vie sociale et privée.

Jusqu'au 16 mars 2003.

Cow-boy dans l'âme

Jusqu'au 5 janvier 2003.

1, rue des Apparences

Jusqu'au 12 janvier 2003.

Prélude à l'envol de Keo



POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 25 mai 2003.
Premier or du monde, secrets anciens. Collection du Musée de Varna, Bulgarie
Jusqu'au 31 décembre 2002.
Le Vieux-Mobile, Alabama

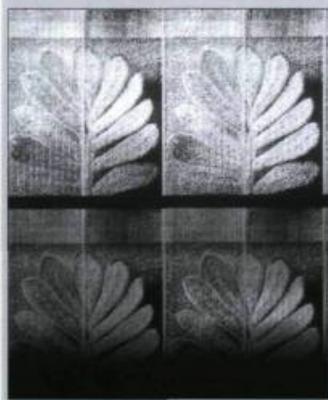
MUSÉE MCCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 2 mars 2003.
Trésors de la forêt : le bois et l'écorce dans les traditions autochtones

Jusqu'au 5 janvier 2003.

Lui : mode et masculinité



MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 20 avril 2003.

L'art de la médaille

Jusqu'au 15 février 2003.

Les enfants victimes de la guerre - Photographies de Robert Semeniuk

Jusqu'en janvier 2003.

Les aventures de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)

MUSÉE CANADIEN DES ENFANTS / MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 12 janvier 2003.

Les enfants font la fête

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 8 septembre 2003.

Nuvisavik, «Là où nous tissons».

Tapisseries inuites de l'Arctique canadien

Jusqu'au 17 août 2003.

Le Pow-wow.

Une histoire artistique

Kichi Sibi - À la découverte de l'histoire ancienne de notre région

Jusqu'au 9 mars 2003.

Ces pays qui m'habitent.

Expressions d'artistes canadiens d'origine arabe

Jusqu'au 23 mars 2003.

Patrimoine musical de la Francophonie

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DU CANADA

(380, Sussex Drive, Ottawa)

Jusqu'au 5 janvier 2003.

L'estampe en Italie, 1550-1620

Jusqu'au 12 janvier 2003.

Marion Tuu'luq

Jusqu'au 5 janvier 2003.

Une pierre d'immortalité.

Jade, trésor suprême de la Chine ancienne

Jusqu'au 9 février 2003.

Max Dean

Jusqu'au 2 février 2003.

Bartolomeo Montagna.

«Saint Jérôme pénitent»

À partir du 24 janvier 2003.

Suzor-Coté (1869-1937). Matière et lumière

MUSÉE DES ONDES ÉMILE BERLINER

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 28 septembre 2003.

50 ans de télévision à Montréal

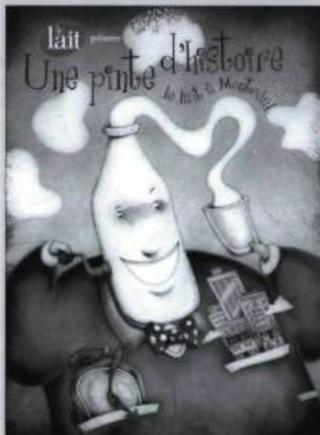
ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE

(2050, rue Amherst, Montréal)

Jusqu'au 14 septembre 2003.

Une pinte d'histoire :

le lait à Montréal



MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 25 mai 2003.

Histoire de vote

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE/MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Gatineau)

Jusqu'au 13 octobre 2003.

Facile, économique et sans risque - L'achat par catalogue au Canada

MUSÉE DU QUÉBEC

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 5 janvier 2003.

Suzor-Coté, 1869-1937. Lumière et matière

Jusqu'au 12 janvier 2003.

Massimo Guerrera. Darboral

Annie Thibault. Cercle des sorcières

Du 6 février au 4 mai 2003.

Tom Thomson (1877-1917)

Du 12 décembre 2002

au 23 mars 2003.

Alechinsky : 50 ans d'imprimerie



LIEU HISTORIQUE NATIONAL DU CANADA DE SIR-GEORGE-ÉTIENNE-CARTIER

Jusqu'au 22 décembre 2002.

Un Noël victorien chez les Cartier

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place D'Youville, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 25 mai 2002.

Min Zumaan - Depuis longtemps

La présence syrienne - libanaise à

Montréal entre 1882 et 1940.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 5 janvier 2003.

Jérôme Fortin. Ici et là

Revoir Riopelle

Jusqu'au 23 février 2003.

Jean Noël. La mécanique

des fluides

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 1^{er} juin 2003.

Lumière artificielle

Installation de l'architecte

montréalais Hal Ingberg

Jusqu'au 6 avril 2003.

Herzog & de Meuron : archéologie

de l'imaginaire

Yves Beauregard