

## Le magasin général de L'Anse-à-Beaufils

André Escojido

---

Number 70, Summer 2002

De l'eau et du savon : une histoire des soins du corps

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7580ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Escojido, A. (2002). Le magasin général de L'Anse-à-Beaufils. *Cap-aux-Diamants*, (70), 49–50.

# Le magasin général de L'Anse-à-Beaufils

Il faut le voir pour le croire! À proximité du havre de L'Anse-à-Beaufils, non loin de Percé, un vent de renouveau et de redécouverte patrimoniale a métamorphosé cet admirable port de pêche gaspésien autrefois grouillant d'activités maritimes. En effet, alors que les activités de pêche ont été mises en veilleuse en raison d'une désastreuse pénurie de poisson, la vieille usine de transformation des années 1870 s'est, pour sa part, muée en Centre culturel et artistique polyvalent sous l'impulsion d'un exemplaire dynamisme communautaire.

Dans cette même foulée de revitalisation du patrimoine culturel de cet exceptionnel port de pêche, s'est imposée une autre remarquable réalisation de restauration et de mise en valeur du pittoresque magasin général Robin, Jones and Whitman Limited.

C'est ainsi que deux établissements majeurs de ce hameau enchanteur sont magnifiquement réactivés dans de nouvelles vocations : la vieille usine de transfor-

mation du poisson tout comme le «Magasin général historique authentique» respectivement propriétés de Charles Robin Company qui étaient identifiées par ses initiales C.R.C.

En ce qui a trait au «Magasin général historique authentique», on peut dire qu'il porte bien sa nouvelle appellation, car il s'agit d'un magasin (1928) de la compagnie Robin, Jones and Whitman Limited qui, depuis la mi-juin 2001, a rouvert ses portes aux visiteurs avides de fréquenter ce lieu de mémoire. C'est par la volonté de Rémi Cloutier et le soutien opiniâtre de sa famille qui méritent notre gratitude, notre admiration et notre estime pour le colossal travail accompli, tant pour sa conservation que pour sa mise en valeur sans artifice, que naît un véritable musée vivant.

Lorsqu'on pénètre dans ce magasin général redevenu pôle d'attraction culturel et touristique, on s'émerveille de se retrouver comme par enchantement dans un lieu historique authentique magistralement bien documenté. Un talentueux

guide aux accents du terroir gaspésien, qui est à la fois agent d'ambiance, narrateur, chroniqueur et chaleureux animateur doué d'une verve inimitable nous accueille et nous livre une impressionnante prestation. Ce musée vivant consacre le cheminement audacieux de quatre générations de Cloutier. Cet héritage répond aujourd'hui encore à des besoins humains variés de réappropriation communautaire et sociale d'un lieu extraordinaire de mémoire, de découvertes émouvantes des modes de vie qui restent dans le souvenir d'un hameau typiquement gaspésien.

La redécouverte évocatrice du décor intérieur inchangé du magasin général de L'Anse-à-Beaufils a une saveur particulière parce qu'on y retrouve de l'épicerie, de l'alimentation et des friandises, des marchandises sèches, de la farine, de la moulée et des semences, de la pharmacie, de la lingerie, de la mercerie, de la literie, des vêtements et des accessoires de funérailles, du cuir et de la maroquinerie, des chaussures, des bottes et des gants, de la chapellerie, de la quincaillerie, de la ferronnerie et de l'outillage, de la papeterie, de décoration et de l'ornementation, de la peinture, des accessoires de repassage, de fumage et de musique. Les nombreux et variés produits exposés dans ce magasin



Le «Magasin général historique authentique» lors de sa réouverture à la mi-juin 2001. (Archives de l'auteur).

sont pour la mémoire des puits inédits de souvenirs.

Dans la partie arrière du magasin, est situé l'«Office», qui raconte par son équipement de bureau d'origine et par ses vieux livres de comptes et autres documents de la Robin qui remontent aux années 1884 à 1950, la diversité comme l'ampleur des transactions et des opérations commerciales qui prévalaient en Gaspésie. À côté, le musée dédié à feu M. Gaston Cloutier retrace l'histoire occupationnelle de ce marchand général exceptionnel, dont la famille est présente à L'Anse-à-Beaufils depuis 1820. Ce grand visionnaire et passionné de chevaux exerça de nombreux métiers : il fut successivement pêcheur, bûcheron, draveur en Ontario et barbier ainsi qu'en témoignent sur place ses principaux outils de travail. Avec son confortable fauteuil de coiffeur, le «Salon de barbier», ainsi reconstitué, évoque le lieu inédit des soins capillaires et aussi celui des conversations inépuisables du plus haut intérêt.

Il va sans dire que Gaston Cloutier a été, tout au long de sa vie, un grand préserveur de l'intégrité du site de ce joyau du patrimoine québécois. Aussi, son fils Rémi et ses proches se sont fait un devoir de le mettre en valeur, depuis son décès, avec les nombreux encouragements moraux et concrets des amis de la famille et des membres de la communauté de L'Anse-à-Beaufils et des environs.

La réouverture pour la prochaine saison estivale de la «Vieille Usine» et du «Magasin général historique authentique» de L'Anse-à-Beaufils, qui se fera conjointement cette fois, est fixée au 16 juin 2002.

À cette occasion, que l'on peut qualifier de grande fête du havre de L'Anse-à-Beaufils, on peut s'attendre à ce qu'il y ait toutes sortes de surprises réservées aux visiteurs. La nouvelle salle d'exposition thématique du «Magasin général historique authentique» sera inaugurée par la présentation d'une exposition photographique qui racontera une mémorable tranche d'histoire de la pêche en Gaspésie. De plus, l'imposante voûte à l'épreuve du feu contenant les vieux livres de comptes, de lois et les contrats d'importance sera aussi accessible.

À la visite guidée et commentée proprement dite des lieux, s'ajoute le visionnement sur place d'une vidéocassette qui fait apprécier les récits, les légendes et les langages du terroir de vieux conteurs, la chaleur humaine que dégagent les rencontres entre pêcheurs qui se réunissaient dans le tout premier magasin de M. feu Gaston Cloutier, les paysages aux

vastes horizons de terre, de mer, de montagne, de ciel du beau et grand pays qu'est la Gaspésie. S'il est vrai que L'Anse-à-Beaufils n'est plus le havre de pêche qu'il était autrefois, il n'en est pas moins vrai qu'avec ce nouveau site d'attraction que constitue le «Magasin général historique authentique» sont conservées et sauvegardées son âme et son inefaçable histoire.

Si on en juge par les nombreux commentaires élogieux consignés dans le livre de signatures des visiteurs de l'été 2001, on constate que ce merveilleux magasin général C.R.C. - 1928 possède comme tel une aura affective attestée par la place qu'il occupe encore aujourd'hui dans la vie des nombreuses personnes qui sont venues s'y retrouver en famille lors de sa réouverture. Ce magasin général a été placé au service d'une communauté conviviale pendant de nombreuses années et son décor intérieur familial n'a pas

changé véritablement de signification pour la plupart des Gaspésiens âgés qui réalisent avec nostalgie qu'il est devenu en 2001 objet de musée, objet de collection. Le magasin général de la famille Cloutier a toujours été un lieu d'accueil et de flânerie où l'on s'attardait, où l'on se rencontrait et où l'on échangeait des réflexions et des nouvelles. Un authentique salon-parloir vient de renaître, où les actuels membres honoraires les plus accoutumés de la communauté de L'Anse-à-Beaufils ont retrouvé leurs sièges. Il ne s'agit pas d'un simple engouement passager, mais plutôt d'une réappropriation communautaire et sociale d'un lieu de mémoire privilégié. Ainsi, un lieu patrimonial authentique est préservé avec ténacité, audace, passion, esprit d'initiative et d'entrepreneuriat, et je ne peux m'empêcher de le souligner ici, sans aide gouvernementale. ♦

André Escojido



Rémi Cloutier et son fils et une partie de l'intérieur de leur magasin-musée. (Archives de l'auteur).