

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 68, Winter 2002

N'ajustez pas votre appareil! Le petit écran a 50 ans

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8192ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (2002). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (68), 66–66.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Du 16 janvier au 5 mai 2002.

3 pays dans 1 valise
Jusqu'au printemps 2002.
Mouchoirs de dentelleDu 20 avril au 11 août 2002.
Le vélo, deux roues, mille histoires**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Orbeil, Joliette)



Jusqu'au 7 avril 2002.

Un Jolietain collectionneur d'histoire : le juge Baby

À l'aide de documents d'archives et d'œuvres d'art, l'exposition trace un portrait de Louis-François-George Baby (1832-1906), magistrat, homme politique et homme d'affaires qui fut maire de Joliette et député-ministre pour le comté. Passionné d'histoire, le juge Baby a amassé de nombreuses collections et il a fondé le Musée du château Ramezay, à Montréal.

MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'en mai 2002.

Henri Bourassa et Armand Lavergne : une époque

Cette exposition retrace, grâce aux trois thèmes exploités, tous les moments marquants de la vie personnelle et politique de ces deux ardents défenseurs de la cause française.

MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 3 février 2002.

Les couleurs de la guerre (1^{re} partie). Œuvres sur papier du Musée canadien de la guerre, de 1914 à 1945 jusqu'en octobre 2002.**Croquis de Kiska - Art militaire d'E. J. Hughes, 1943**

Jusqu'en janvier 2003.

Les aventuriers de l'Empire - Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)**MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL**

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 10 février 2002.

BGL à l'abri des arbres

Les artistes Jasmin Bilodeau, Sébastien Giguère et Nicolas Laverdière.

Jusqu'au 31 mars 2002.

Regards croisés

La Collection du Frac des Pays de la Loire.

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 20 janvier 2002.

Mies en Amérique**MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au printemps 2002.

Molière au Nouveau Monde

Jusqu'au 2 avril 2002.

Le grand cercle : premier contact.**Les Vikings et les Skraelings à Terre-Neuve et au Labrador**

Cette exposition, réalisée par le Newfoundland Museum, porte sur le tout premier contact entre les Vikings et le peuple qu'ils appelaient les Skraelings, sur les côtes de Vinland, en l'an 1000 de notre ère.

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Du 23 janvier au 28 avril 2002.

Herbert ListLe photographe allemand Herbert List (1903-1975), l'un des plus grands du XX^e siècle, a laissé derrière lui une œuvre qui se distingue par une originalité et une créativité hors du commun.

Jusqu'au 27 janvier 2002.

Piranèse-Goya : «Roma fantastica» et le «Sommeil de la raison»**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 24 février 2002.

Mer et monde - Les pêches de la côte est du Canada

Jusqu'au 31 mars 2002.

Résonance - Patrimoine musical de la francophonie

Du 19 octobre 2001

au 9 mars 2003.

Ces pays qui m'habitent - Expressions d'artistes canadiens d'origine arabe

Jusqu'au 26 mai 2002.

Kichi Sibi - À la découverte de l'histoire ancienne de notre région**MUSÉE DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 17 mars 2002.

Les génies de la mer

Chefs-d'œuvre de la sculpture navale du Musée national de la Marine à Paris

Jusqu'au 7 avril 2002.

Denis Juneau

Du 13 décembre 2002

au 3 mars 2002.

Seeking the Ideal. The Athletic Sculptures of R. Tait McKenzie

Cette exposition rassemble une quarantaine de sculptures d'athlètes qui expriment avec une grande finesse la grâce de ces corps en mouvement.

Jusqu'au 5 mai 2002.

Art et histoire**MUSÉE DES SCIENCES ET DE LA TECHNOLOGIE DU CANADA**

(1867, boulevard Saint-Laurent, Ottawa)

Jusqu'au 7 avril 2002.

Elles étaient faites pour durer

Une exposition de photographies de voitures d'époque, d'avant 1959. En tout, 36 œuvres du photographe Mark Vitoris.

MUSÉE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

(2, côte de la Fabrique, Québec)

Jusqu'au 17 février 2002.

Héros de cire.

Un univers fantastique où l'illusion et le jeu, le vrai et le faux se confondent.

POINTE-À-CALLIÈRE. MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 24 mars 2002.

Mystère des Mochicas du Pérou**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 9 septembre 2002.

Talons et tentations

Jusqu'au 5 janvier 2002.

1, rue des Apparences

Jusqu'au 7 avril 2002.

Prélude à l'envol de KEO

Jusqu'au 31 mars 2002.

Tours de table. Les dessus et les dessous de la table**LA SOCIÉTÉ D'HISTOIRE DE SHERBROOKE**

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 28 janvier 2002.

Noëls d'antan, l'Enfant-Jésus de cireDepuis plusieurs années, M^{me} Lina Côté, une collectionneuse de Martinville a amassé un grand nombre de figurines religieuses, dont plus de 70 Enfants-Jésus de cire..**ÉCONOMUSÉE DU FIER MONDE**

(2050, rue Amherst, Montréal)

Du 26 septembre 2001

au 2 juin 2002.

Jos Venne, architecte

En collaboration avec le Groupe de recherche en éducation muséale de l'UQAM, la découverte de Joseph Venne, l'homme, le citoyen, l'architecte.

**MUSÉE D'ART DE MONT-SAINTHILAIRE**

(150, rue du Centre-civique, Mont-Saint-Hilaire)

Du 13 janvier au 24 février 2002.

Thérèse Joyce-Gagnon : les mythes modernes et Céline Boucher :**le monde de Serban**

Du 3 mars au 19 mai 2002.

Marc Chagall : fables et fantaisies**MUSÉE DES ONDES ÉMILE-BERLINER**

(1050, rue Lacasse, local C-220, Montréal)

Jusqu'au 29 septembre 2002.

La chaîne du son

Compilation :

Yves Beauregard