

Mot de présentation D'Amérique et de France

Francine Lelièvre

Number 66, Summer 2001

Montréal : à la découverte de l'Amérique

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8297ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lelièvre, F. (2001). Mot de présentation : d'Amérique et de France. *Cap-aux-Diamants*, (66), 9–9.

D'Amérique et de France

Notre époque a la mémoire courte. Qui se souvient que monsieur de Frontenac, outre qu'il répondit à l'envahisseur par la bouche de ses canons, fut l'instigateur de multiples explorations françaises vers l'intérieur du continent? Que Détroit, capitale de l'automobile, fut fondée par le Français Antoine Laumet de Lamoignon... Cadillac? Que Montréal vit, en 1701, la signature d'une immense alliance entre Français et nations amérindiennes? Certes, historiens et diffuseurs ont à cœur de donner sens et vie à la devise du Québec. Mais trop souvent, nous ignorons notre passé, pressés que nous sommes par le présent et bercés de la douce illusion que notre époque a tout inventé.



Frontenac on the way to Cataract
(Archives nationales du Canada,
C 013325).

En proposant à *Cap-aux-Diamants* ce numéro consacré au fait français en Amérique du Nord, Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, a souhaité rappeler que des hommes venus de France, en plus de s'établir chez nous, explorèrent l'Amérique pour cartographier, négocier des fourrures, propager langue et foi — fondant au passage maints établissements. Mais surtout, nous avons souhaité vous inviter à marcher sur leurs traces tangibles, en confiant à divers collaborateurs le soin de repérer et de commenter celles-ci. Vous le verrez, la moisson est abondante. Vestiges de forts, musées, centres d'interprétation, toponymes, fêtes, langue vivante, même, ces traces multiformes ponctuent l'Amérique

d'un océan à l'autre... et jusqu'aux lauriers roses en fleurs de la Louisiane. En outre, un autre réseau se révèle, fait de bénévoles qui œuvrent dans l'anonymat pour transmettre le patrimoine ou sauver *in extremis* la plus ancienne maison d'un État, comme cela se fit au pays des Illinois, l'une des grandes «victoires» relatées ici. Voilà qui pourrait vous inspirer, notre carte en main, de belles histoires à conter dans la paix du soir à vos enfants ou petits-enfants...

Je remercie *Cap-aux-Diamants* et nos auteurs-guides d'avoir rendu possible ce numéro spécial, qui commémore à sa manière le tricentenaire de la Grande Paix — autre formidable rencontre d'Amérique et de France. Je souhaite également remercier l'équipe de Pointe-à-Callière qui a travaillé à ce projet : Marie Emond, directrice des expositions, Sylvie Durand, chargée de projet, et Christine Conciatori, coordinatrice du numéro.

En souhaitant que ce numéro inspire vos prochaines vacances, je vous invite sans plus attendre à partir au fil des pages...

Bonne redécouverte!

Francine Lelièvre, directrice générale

Pointe-à-Callière, musée d'archéologie et d'histoire de Montréal