

Les héros de l'hiver

Rémi Chénier

Number 64, Winter 2001

Plaisirs d'hiver

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8396ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Chénier, R. (2001). Les héros de l'hiver. *Cap-aux-Diamants*, (64), 57–57.

Les héros de l'hiver

Les premières incursions de la Commission des lieux et monuments historiques du Canada (CLMHC) en ce qui a trait aux activités d'hiver au Québec sont étroitement reliées aux sports. En mai 1953, celle-ci décide de commémorer l'importance nationale du Royal Montreal Curling Club. Une plaque de type secondaire est donc fixée à l'extérieur de l'édifice qui abrite le club, au 1850 de la rue Saint-Luc, en 1954. L'inscription, unilingue anglaise, s'avère succincte : «THE ROYAL MONTREAL CURLING CLUB. Founded by twenty prominent citizens on the 22nd January, 1807, as the Montreal Curling Club. The oldest Curling Club on this continent».

Un nouveau texte de plaque, bilingue, est préparé en 1978. Il apporte beaucoup plus de renseignements que l'ancien, comme en fait foi la version française qui suit : «Même si le jeu de curling fut introduit en Amérique du Nord britannique avant la fin du XVIII^e siècle, ce n'est qu'en janvier 1807 qu'on vit apparaître le premier club dûment constitué, le Montréal Curling Club. Ses vingt premiers membres jouaient sur la surface glacée du Saint-Laurent en utilisant des palets en fonte, faute de palets en granit. Ce jeu était pratiqué presque exclusivement par la communauté écossaise avant qu'il n'acquît la popularité qu'on lui connaît aujourd'hui». Les membres du club

refusent cette plaque bilingue et celle de 1954 sera relocalisée à l'intérieur de l'édifice en 1984.

Au mois d'août 1972, le Comité des critères de la CLMHC étudie la commémoration des sports au Canada parce que celle-ci est saisie du cas du club de golf Royal Montreal et qu'une proposition lui a été présentée afin «de commémorer des performances athlétiques remarquables ou des héros de notre folklore» lors des Jeux olympiques de Montréal. Le Comité émet alors l'avis «que les sports ne devraient être considérés que dans le cadre de l'histoire sociale du pays et que la commémoration devrait consister à illustrer, dans un même local, le rôle que les sports organisés ont joué dans l'évolution sociale du Canada». Il formule aussi plusieurs recommandations qui seront entérinées par la Commission en plénière : «1. il n'y a pas lieu que les sportifs et les épreuves sportives fassent l'objet d'une commémoration individuelle; 2. les origines de certains sports, notamment dans le cas du hockey et de la crosse, sont probablement trop obscures pour que ceux-ci fassent l'objet de commémoration; 3. il y aurait lieu de créer à l'avenir des pavillons illustrant les répercussions que les sports ont eues sur la société canadienne; 4. la commémoration des sports n'est pas, pour le moment, une question de grande priorité».

Comme suite à une étude préparée par l'un de ses membres, le D^r Rea, la Commission révisé sa position, en juin 1976, et décide de commémorer les sports dans lesquels le Canada a fait preuve de supériorité (le hockey, la crosse), ainsi que les succès internationaux obtenus par les Canadiens dans d'autres sports. Selon l'avis formulé par le Comité des études thématiques, elle accepte de reconnaître des figures de sport jugées d'importance historique nationale. Elle sanctionne une autre recommandation de ce comité voulant que l'histoire du ski au Canada, comme sport de compétition, s'avère trop récente pour mériter une étude distincte, et ce, d'autant plus que la plupart des athlètes concernés sont encore vivants.

Lors de la plénière de l'été 1976, la CLMHC reconnaît, entre autres, Howie Morenz (1902-1937) comme un

personnage d'importance historique nationale. La plaque, apposée en son honneur au Forum de Montréal en 1978, décrit bien la carrière de ce hockeyeur hors pair : «Né à Mitchell (Ontario), Morenz se joignit aux Canadiens de Montréal en 1923. Il devint l'étoile de l'équipe, l'aidant à gagner trois fois la coupe Stanley. Il fut deux fois le meilleur compte de l'année et reçut trois fois le trophée Hart. Ralenti par l'âge, il fut cédé à Chicago, puis aux Rangers de New York. Repris par les Canadiens en 1936, il fit un retour remarquable mais un accident de hockey mit fin à sa carrière. Il mourut à Montréal à la suite de complications résultant de sa blessure. Morenz fut sans doute le joueur le plus extraordinaire de son temps. Il fut admis au Temple de la Renommée en 1945.»

En juin 1994, dans le cadre d'une problématique reliée aux entrepreneurs plutôt qu'au sport, la CLMHC déclare que Joseph-Armand Bombardier (1907-1964) revêt une importance historique nationale. Le texte de la plaque qui a été approuvé fait état d'une contribution majeure : «Inventeur, entrepreneur et industriel, Joseph-Armand Bombardier créa l'autoneige qui mit fin à l'isolement saisonnier des régions rurales au Canada et ailleurs dans le monde. Ce visionnaire remarquable réalisa son rêve de construire et de commercialiser un véhicule pouvant se déplacer sur la neige. L'autoneige et la motoneige, pour lesquelles Bombardier obtint des brevets en 1937 et en 1960, furent conçues et fabriquées ici, à Valcourt, son village natal. Après sa mort, son entreprise devint un leader mondial de l'industrie des transports.»

De retour au hockey en juin 1997, puisque la Commission émet l'avis que le Forum de Montréal a une importance historique nationale parce que c'est «l'installation sportive la plus renommée au pays et qu'en raison des rapports étroits qui le lient à une des concessions sportives les plus florissantes en Amérique du Nord – les Canadiens de Montréal –, il symbolise le rôle du hockey dans la culture nationale du peuple canadien. De plus, le Forum, qui est aussi la plus ancienne grande patinoire au Canada, a été tout au long de son histoire le théâtre intérieur de prédilection, au Canada, de grands événements culturels, politiques et religieux». ♥

Rémi Chénier, historien
Parcs Canada, Québec.

Howarth Morenz
(1902-1937).
(Temple de la
renommée du
hockey).

