

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 60, Winter 2000

Avec le temps...

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7679ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (2000). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (60), 53–53.

**MUSÉE McCORD**

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 janvier 2000.

«*À la croisée des chemins : le perlage dans la vie des Iroquois*»

Plus de 200 magnifiques objets perlés sont exposés, datant du milieu du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours, incluant des vêtements, des mocassins et des objets souvenirs, comme des pelotes d'épingles et des cadres pour photos.

**MUSÉE D'ART DE JOLIETTE**

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 2 janvier 2000.

«*L'évocation de la musique dans les collections du Musée*»

«*La caméra dans l'ombre. La documentation photographique et le musée*»



«*La nature transformée. Cent cinquante ans de nature morte au Musée des beaux-arts du Canada*».

**MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2000.

«*Confections – Sous toutes nos coutures*»

Un hommage à la vie des femmes à travers l'art d'une couturière, madame Lorraine Church. L'exposition présente 23 robes de mariée réalisées par cette dernière.

Jusqu'au 3 janvier 2000.

«*Iqqaiqpoa. L'art inuit en fête, 1948-1970*»

Cent cinquante sculptures et estampes d'artistes qui ont fait école dans l'art inuit contemporain des 50 dernières années.

«*Les Inuits et les Anglais – Les voyages de Martin Frobisher au Nunavut*»

«*Nunavut – Joyau de l'Arctique*»

Jusqu'au 9 janvier 2000.

«*L'école côté jardin – L'art populaire canadien en plein air*»

Jusqu'au 25 mars 2001.

«*Sous le signe de la croix – L'expression créative du christianisme au Canada*»

**MUSÉE DU QUÉBEC**

(Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Jusqu'au 12 mars 2000.

«*Tissot. Les beautés de la vie moderne*»  
Des années 1860 aux années 1880, James Tissot fut le peintre par excellence de la vie parisienne et de la société londonienne.

Jusqu'au 2 janvier 2000.

«*Rops*»

**MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

(1, canal Rideau, Ottawa, Ontario)

Jusqu'au 16 janvier 2000.

«*Rien que les faits? Approches documentaires contemporaines*»

Cette exposition remet en question la foi dans la photographie comme «fenêtre sur la réalité» ou comme représentation fidèle des événements du monde.

«*Platine*»

Cette sélection d'œuvres de la collection du MCPC explore la platinotypie, un procédé photographique de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle qui connaît un regain de popularité depuis 25 ans.

À partir du 21 janvier 2000.

«*La photographie Reva Brooks*»

«*Robin Collyer : photographies*»

«*Charles Gagnon : observations*»



Jusqu'au 2 avril 2000.

«*La Collection du Musée du Québec*»

«*Acquisitions 1990-2000*»

Jusqu'au 5 mars 2000.

«*Yves Gaucher. Récurrences*»

**LE CENTRE D'EXPOSITION BAIE-SAINT-PAUL**

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Jusqu'au 20 mars 2000.

«*Aux marches du futur*»

Une expérience inédite des rencontres interdisciplinaires. Des œuvres choisies de la collection permanente du symposium de la nouvelle peinture.

**MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL**

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)



Jusqu'au 6 février 2000.

«*L'art moderne mexicain 1900-1950*»

Près de 190 œuvres, peintures, sculptures, gravures et photos réalisées par un grand nombre d'artistes connus, parmi lesquels Rivera, Orozio Siqueiros, Kahlo, Tamayo, Izquierdo, Ruiz et leurs contemporains.

Jusqu'au 9 avril 2000.

«*Triomphes du baroque*»

Du 3 février au 16 avril 2000.

«*De Gauguin à Toulouse-Lautrec*»

L'estampe en France dans les années 1890.

Du 2 mars au 14 mai 2000.

«*Dallaire*»

**MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT**

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Du 3 décembre 1999 au 30 avril 2000.

«*De terre et de feu. La céramique au Québec de 1930 à aujourd'hui*»

Jusqu'à la mi-janvier 2000.

«*Le village de vitrail de grand-papa Lucien*»



«*La crèche de Noël et les santons de Suzanne Lavallée*»

**MUSÉE DES RELIGIONS**

(900, boul. Louis-Frédette, Nicolet)

Jusqu'à février 2000.

«*La rencontre des croyances, le sens de la fête*»

Jusqu'à mars 2000.

«*Au service du sacré. Desmarais & Robitaille limitée*»

**CENTRE D'INTERPRÉTATION DE L'HISTOIRE DE SHERBROOKE**

(275, rue Dufferin, Sherbrooke)

Jusqu'au 5 mars 2000.

«*La grande parade d'Antonio Montour*»  
Un fabuleux défilé des croquis de chars allégoriques du créateur Antonio Montour.

**MUSÉE DE LA CIVILISATION**

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 2 avril 2000.

«*Lunes*»

Depuis des lunes, hommes et femmes aux horizons variés observent l'astre lunaire et tentent d'en percevoir les mystères. C'est cette Lune à la fois fascinante et mystérieuse qu'explore sous divers aspects cette exposition.

**MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS**

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 2 janvier 2000.

«*Terre-Neuve en fête dans l'art et la philatélie*»

**MUSÉE MARITIME DU QUÉBEC MUSÉE MARITIME BERNIER**

(55, chemin des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

Jusqu'au 30 avril 2000.

«*Le Titanic et l'Empress of Ireland*»  
«*Des trésors en ivoire*»



**CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE**

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 27 février 2000.

«*Cedric Price : de tout temps*»

Depuis 40 ans, l'architecte britannique Cedric Price, provocateur et plein d'esprit, nous incite à revoir nos conceptions de l'architecture par le biais de propositions radicales.

Du 8 mars au 7 mai 2000.

«*Vues et points de vue : l'architecture de Borromini dans les photographies d'Edward Burtynsky*».

**MUSÉE CANADIEN DE LA GUERRE**

(330, promenade Sussex, Ottawa)

Jusqu'au 6 janvier 2000.

«*Un pays de garnison – Terre-Neuve et le Labrador dans l'art militaire canadien*»

Jusqu'en janvier 2001.

«*Les aventuriers de l'Empire – Les Canadiens et la guerre d'Afrique du Sud (1899-1902)*»

**MUSÉE DES AUGUSTINES DE L'HÔTEL-DIEU-DE-QUÉBEC**

(32, rue Charlevoix, Québec)

Jusqu'au 1<sup>er</sup> février 2000.

«*Collection des Jésus de cire du XVII<sup>e</sup> siècle à aujourd'hui*»  
«*L'évolution du costume chez les augustines*».

**LE CENTRE D'ART**

(4, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

Du 11 décembre 1999 au 1<sup>er</sup> mai 2000.

«*Le Salon d'hiver des peintres de Charlevoix*»

Yves Beauregard