

## Le bureau de poste de la rue Besserer

Tanya Vance

Number 59, Fall 1999

Coup d'oeil sur le vingtième

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7692ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this article

Vance, T. (1999). Le bureau de poste de la rue Besserer. *Cap-aux-Diamants*, (59), 61–61.

# Le bureau de poste de la rue Besserer

Parmi les édifices ayant abrité un bureau de poste dans le centre-ville d'Ottawa, celui qui était autrefois situé rue Besserer est sûrement le moins familier. Conçu par Cecil Burgess, ce bureau de poste, connu sous le nom de Station A, a ouvert ses portes le 11 novembre 1936. Il est devenu le princi-



L'hélicoptère Sikorsky S-51 effectuant son premier vol pour la poste aérienne au Canada et atterrissant près du bureau de poste de la rue Besserer à Ottawa, en Ontario, le 1<sup>er</sup> novembre 1946. (Archives nationales du Canada/PA 061652).

pal bureau de poste de la ville où le courrier pouvait être posté, trié et livré. Grâce à des liaisons ferroviaires directes, le nouveau terminus a été en mesure d'embrasser le modernisme d'époque puisque de cet endroit, il était facile de distribuer et de recevoir le courrier. Des vues aériennes montrent que les trains transportant le courrier arrivaient le long des quatre voies ferrées, situées du côté sud de l'édifice, auquel était annexée une voie de garage construite spécialement pour avoir accès au service ferroviaire. Ces rails couraient parallèlement à la voie ferrée de la gare Union, située le long du canal Rideau sous le pont McKenzie King et qui était la station principale d'Ottawa jusqu'au milieu des années 1950. Trois étages surmontaient cette voie de garage qui était à l'arrière de l'édifice principal.

La Station A est devenue le premier endroit, au Canada, à accueillir un hélicoptère de la poste aérienne lorsqu'un Sikorsky S-51 a atterri sur sa voie ferrée, le 1<sup>er</sup> novembre 1946.

Le courrier, qui arrivait à Ottawa par un vol de la compagnie Trans-Canada Airlines, était ensuite livré immédiatement au bureau de poste par hélicoptère. Les rails de la Station A sont demeurés en place jusqu'à ce

que la Commission de la capitale nationale applique son plan de relocalisation du dépôt central du centre-ville afin d'établir un nouveau terminus de chemin de fer à l'extrémité sud-est de la ville. La phase initiale de relocalisation a commencé au début des années 1950. La Station A perdit sa voie de garage aménagée spécialement pour les trains, mais l'édifice principal servait encore de bureau de poste. Les travaux de démolition du terminus de la rue Besserer ont commencé le 8 juin 1981 afin de faire place au Centre Rideau d'Ottawa, qui a ouvert ses portes en mars 1983.

Le Musée canadien de la poste, à Hull, possède plusieurs artefacts qui appartenaient autrefois au bureau de poste de la rue Besserer. Ces artefacts, qui ont été obtenus et préservés lors de la démolition de l'édifice, donnent un bon aperçu des particularités architecturales de la Station A. Nous avons fait des recherches pour mieux connaître la façade de l'édifice et son aménagement intérieur. Une partie de cette recherche a nécessité l'analyse des plans d'architecte. D'immenses portes en laiton, encadrées d'un porche, décoré avec les armoiries canadiennes, ornaient l'entrée principale du bureau de poste. Les portes intérieures étaient aussi faites de laiton ainsi que les poignées, les boutons et les charnières. À l'intérieur de l'édifice, du côté ouest, l'architecte avait prévu une horloge en bronze, ornée sur le dessus avec les mêmes armoiries. D'après les plans, les comptoirs circulaires intérieurs, réservés aux clients, étaient faits de marbre et de pierre. Les guichets, où ils effectuaient leurs opérations postales quotidiennes et où ils recevaient lettres et colis, s'harmonisaient avec les motifs des fenêtres extérieures. Certaines étaient en forme d'arche, alors que d'autres étaient rectangulaires. Les guichets étaient joliment décorés. Des barrières en métal permettaient de les fermer à clé lorsqu'ils n'étaient pas en service.

La collection du musée contient divers témoins de l'histoire de cet édifice. Parmi les articles sauvés par les membres de la Commission de la capitale nationale et acquis par le musée entre 1980 et 1981, on retrouve quatre portes d'entrée principale en laiton, quatre portes intérieures également en laiton et quatre guichets. Il y a aussi des cadres de porte, des arches de fenêtre, des portes en laiton, des charnières, des poi-

gnées de porte, une horloge et quelques autres vestiges du bureau de poste. Les quelques photographies et plans de cet édifice permettent une meilleure compréhension des détails architecturaux. L'information disponible sur le bureau de poste étant limitée, des recherches s'avèrent nécessaires afin de mieux découvrir son passé. Entre 1883 et 1937, le bureau de poste principal des résidents de la capitale canadienne était situé rue Elgin. Cet édifice détruit par le feu en 1904, a été reconstruit quelque temps plus tard et doté d'un étage supplémentaire. Afin d'ériger, sur son ancien site, le Monument national aux morts, on a démoli la structure. En 1938, on a construit un nouveau bureau de poste central près de ce monument, non loin de l'endroit où on avait bâti le premier en 1883. Ce bureau est d'ailleurs encore utilisé de nos jours.



Bureau de poste d'Ottawa, rue Besserer (dans le cercle). Photographie d'Alex Onoszko. (Archives de la Ville d'Ottawa, CA 8549).

Dans une nouvelle exposition permanente qui ouvrira ses portes en l'an 2000, des artefacts provenant du bureau de poste de la rue Besserer seront présentés afin d'illustrer l'évolution et l'élégance des bureaux de poste d'antan. ♦

**Tanya Vance**  
Musée canadien de la poste