

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 57, Spring 1999

Paysages archéologiques
Archeological Insights
Paisajes Arqueológicos

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7829ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)
1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1999). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (57), 69–69.

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS DE MONTRÉAL

(2200, rue Crescent, Montréal)

Jusqu'au 11 septembre 1999.

«*Le design italien dans la collection du musée*»

L'exposition réunit plus de 140 objets créés des années 1930 à nos jours. Elle comprend une majorité de meubles et d'objets en grande série, mais elle se compose également de prototypes pour l'industrie d'objets en tirage limité et de pièces uniques de fabrication artisanale.

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC

(200, rue Lavolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 18 avril 1999.

«*Parole, gestes et mémoire*»

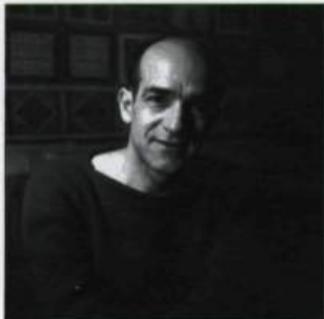
MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Québec)

Jusqu'au 11 avril 1999.

«*Art africain de la collection Han Coray, 1916-1928*»

Cette exposition regroupera plus de 200 objets, masques, statues, bijoux et instruments de musique acquis par l'un des plus importants collectionneurs d'art africain, le Suisse Han Coray.



Jusqu'au 11 avril 1999.

«*Mémoire objective, mémoire collective. Photographies de Maurice Perron*»

Jusqu'au 16 mai 1999.

«*Réminiscences fluorescentes*»

Jusqu'au 2 mai 1999.

«*Orfèverie québécoise de la collection du Musée des beaux-arts du Canada*»

MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Jusqu'au 4 avril 1999.

«*Tapa : textiles des mers du sud*»

La tapa, qui signifie étoffe d'écorce, est un art textile traditionnel pratiqué pendant des millénaires par des femmes des îles du Pacifique Sud (Tahiti, Hawaï, Fidji, etc.).

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 novembre 1999.

«*Courrier du ciel*»

À partir du 25 février 1999.

«*Timbro Manie*»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 30 avril 1999.

«*Vers le Nouveau Monde : Caboto et les navigateurs sur la route des Amériques*»

Cette exposition souligne l'importante contribution des Italiens à la découverte, par les Européens, du continent américain.

Jusqu'au 2 janvier 2000.

«*Légendes de notre temps - Élevage et vie de rodéo chez les Autochtones des Plaines et du Plateau*»

Jusqu'au 4 avril 1999.

«*La palette sauvage d'Audubon - Les oiseaux du Canada*»

Jusqu'au 2 janvier 2000.

«*Confections - Sous toutes nos coutures*»



Jusqu'au 10 octobre 1999.

«*Boat-people bier - Vietnamiens - Canadiens aujourd'hui*»

Jusqu'au 1^{er} juin 1999.

«*Des âtres de fonte*»

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'au 22 août 1999.

«*Pour l'amour de Dieu*»

Des témoignages, plus de 175 objets de collection et au-delà de 125 iconographies anciennes viennent appuyer le propos. L'exposition offre également plus d'une trentaine d'œuvres inédites de la photographe de renom Clara Gutsche.

Jusqu'au 16 janvier 2000.

«*De quel droit?*»

Jette un regard sur la situation des droits humains dans le monde.

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)



Jusqu'au 18 avril 1999.

«*Peter Krausz*»

Peinture 1992-1999.

Du 9 mai à septembre 1999.

«*Le regard musicien. Raymond Gervais et la photographie*»

CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)



Jusqu'au 25 avril 1999.

«*Venise - Marghera : Photographie et transformation d'une zone industrielle*»

Jusqu'au 21 avril 1999.

«*Embarquement pour Katsura : Irene F. Whittome au CCA*»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 9 mai 1999.

«*Monet à Giverny. Chefs-d'œuvre du Musée Marmottan*»

Jusqu'au 4 avril 1999.

«*David Blackwood. Œuvres de 1988 à 1990*»

Du 1^{er} avril au 13 juin 1999.

«*Goodridge Roberts redécouvert*»

EXPRESSION, LE CENTRE D'EXPOSITION DE SAINT-HYACINTHE

(495, rue Saint-Simon, Saint-Hyacinthe)



Du 4 au 30 mai 1999.

«*Sympo - Fibres international de Saint-Hyacinthe*»

Deuxième édition de cette célébration de l'art textile contemporain : ateliers, expositions, concours de création, représentations théâtrales et soirées placées sous le signe du fantastique. Pour informations : (450) 653-0712.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Frêchette, Nicolet)

À partir d'avril 1999.

«*La Maison Desmarais & Robitaille Ltée*»

Depuis le début du XX^e siècle, la Maison Desmarais & Robitaille de Montréal importe, fabrique et vend des ornements d'église, des articles de piété et des objets du culte.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

(615, av. Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Jusqu'au 3 avril 1999.

«*Trésors du musée ; secrets dévoilés*»

Un parcours entre les objets rares et exceptionnels, les dispositifs audiovisuels qui rendent compte des restaurations du Centre de conservation du Québec, le jeu du conservateur du musée et les coins pour les savants ou ceux qui veulent le devenir.

MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 30 mai 1999.

«*Les Patriotes (1837-1838)*»

L'exposition est regroupée sous deux thèmes : la vie et l'environnement du Patriote du début du XIX^e siècle ; les batailles de 1837 et 1838 dont la plus tragique fut celle de Saint-Eustache.

CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, place d'Youville, Vieux-Montréal)



Jusqu'au 6 septembre 1999.

«*Montréal, années 1950. Alan B. Stone, photographe (1928-1992)*»

Cette exposition présente le Montréal de Stone à travers 70 photographies noir et blanc prises dans les années 1950. La vie maritime avec le port et le canal de Lachine, la ville avec ses rues et ses yeux sont les thèmes mis en valeur dans cette exposition.

MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa, Ontario)



Jusqu'au 16 mai 1999.

«*Gabor Szilasi : photographies 1954-1996*»

«*Regards échangés : le Québec 1939-1996*»

Yves Beauregard