

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 55, Fall 1998

« Tomber en amour! »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7920ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1998). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (55), 57–57.

MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

Jusqu'en novembre 1998.

«*Ces chats parmi nous*»

Jusqu'au 10 janvier 1999.

«*Mode et collections*»

MUSÉE DES ARTS ET TRADITIONS POPULAIRES DU QUÉBEC

(200, rue Laviolette, Trois-Rivières)

Jusqu'au 18 octobre 1998.

«*Le poème de la terre*»

Jusqu'au 14 février 1999.

«*Les textiles de la collection Séguin*»

Jusqu'au 27 septembre 1998.

«*Le paradis du monde - l'art populaire du Québec*»

Jusqu'au 18 avril 1999.

«*Parole, gestes et mémoire*»

DOMAINE CATARAQUI

(2141, chemin Saint-Louis, Sillery)

Jusqu'à la fin de novembre 1998.

«*Les Riopelle de Riopelle*»

Œuvres sur papier, sculptures et peintures se côtoient mettant en relief les thèmes privilégiés par le peintre au cours des différentes phases de sa carrière.



ARCHIVES NATIONALES DU CANADA

(395, rue Wellington, Ottawa)

Jusqu'au 5 janvier 1999.

«*Édit de Nantes*»

Exposition organisée par le Lycée Claudel, lycée français d'Ottawa, pour marquer le 400^e anniversaire de la signature de cet édit par Henri IV, roi de France.

MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)

Jusqu'au 31 janvier 1999.

«*Diable! Qui sont ces démons?*»

Du 4 octobre au 1^{er} novembre 1998.

«*La Société canadienne d'aquarelle. 15^e salon*»

MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Jusqu'au 20 novembre 1998.

«*Borduas et l'épopée automatiste*»

MUSÉE CANADIEN DE LA POSTE AU MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)

Jusqu'au 22 mars 1999.

«*Jean Paul Lemieux. Visions du Canada*»

Douze tableaux du peintre Jean Paul Lemieux (1904-1990) représentant les dix provinces et les deux territoires du Canada.



MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

Du 9 octobre au 13 décembre 1998.

«*Intime et séduisant : un siècle de lingerie féminine*»



MUSÉE McCORD D'HISTOIRE CANADIENNE

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

À compter du 19 juin 1998.

«*Simplement Montréal : coup d'œil sur une ville unique*»

Exposition articulée autour de quatre grands thèmes : l'habitat (hiverner), la communauté (se rencontrer), l'économie (prosperer) et les loisirs (s'amuser). Présentation de quelque 600 objets et 200 photographies de la célèbre collection du McCord dont une gamme d'objets des Premières Nations du Canada.

POINTE-À-CALLIÈRE MUSÉE D'ARCHÉOLOGIE ET D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(350, place Royale, Vieux-Montréal)

Jusqu'au 7 février 1999.

«*Trésors des steppes d'Ukraine*»

En collaboration avec l'Institut d'archéologie de l'Académie ukrainienne, cette exposition offre aux visiteurs un ensemble de plus de 350 pièces trouvées à l'intérieur d'enceintes funéraires, les *kourganes*, et appartenant à la civilisation scythe.

MUSÉE STEWART AU FORT DE L'ÎLE SAINTE-HÉLÈNE

Du 10 octobre 1998 au 5 janvier 1999.

«*L'Acadie du Québec*»

Cette exposition se veut un hommage à cette population de plus d'un million de Québécois aux origines acadiennes.

MUSÉE D'ART DE SAINT-LAURENT

(615, avenue Sainte-Croix, Saint-Laurent)

Du 22 octobre 1998 au 3 avril 1999.

«*Trésors du musée : secrets dévoilés*»

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1379 et 1380, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Jusqu'au 22 novembre 1998.

«*Le temps des nabis : Bonnard, Vuillard, Maurice Denis, Vallotton, Serusier, Ranson, Roussel*»

Articulée autour de trois thèmes : les voies de l'avant-garde, dans le siècle et la fin des aventures, cette exposition présente des œuvres provenant de plusieurs musées français, américains et canadiens, de même que de collections particulières.

Jusqu'au 18 octobre 1998.

«*Alberto Giacometti*»

À partir du 5 novembre 1998.

«*Keith Haring*»

À partir du 19 novembre 1998.

«*L'essentiel de l'œuvre de Duane Michals*»

MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

Jusqu'au 10 janvier 1999.

«*Cinquantenaire du Refus global : les automatistes au Musée d'art de Joliette*»

Jusqu'au 10 janvier 1999.

«*Clara Gutsch. La série des couvents*»

LE MUSÉE MARITIME BERNIER

(55, chemin des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

À partir du 22 juin 1998.

«*Le Titanic et l'Empress of Ireland*»

«*Marines du peintre John Vandenengel*»

«*La traversée des immigrants irlandais en 1847*»

MUSÉE LAURIER

(16, rue Laurier Ouest, Victoriaville)

Jusqu'au 30 mai 1999.

«*Les Patriotes (1837-1838)*»

Revivez la période houleuse

où se déroula cette

«*Rébellion*» avec en tête

le bouillant Papineau.

Découvrez l'environnement

du Patriote au début du XIX^e

siècle. Et, à l'aide de textes,

illustrations et artefacts,

retrouvez-vous en plein

cœur de ces batailles.



MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, canal Rideau, Ottawa)

Jusqu'au 17 janvier 1999.

«*Eldon Garnet. À corps perdu*»

«*Hally King. Territoires de l'imaginaire*»

«*Dessiner avec la lumière*»

MUSÉE DE CHARLEVOIX

(1, chemin du Havre, Pointe-au-Pic, Charlevoix)

Jusqu'au 1^{er} novembre 1998.

«*Robert Cauchon, le pittoresque bricoleur d'images*»



CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

Jusqu'au 8 novembre 1998.

«*Surface du quotidien : la pelouse en Amérique*»

Jusqu'au 25 octobre 1998.

«*Atelier Big City, installation*»

MUSÉE CANADIEN DES CIVILISATIONS

(100, rue Laurier, Hull)



Jusqu'au 30 avril 1999.

«*Vers le Nouveau Monde : Caboto et les navigateurs italiens sur la route des Amériques*»

L'exposition présente des cartes, des récits de voyages, des descriptions géographiques, des documents prêtés par les Archives d'État de Venise, des instruments de navigation, des globes, des livres des XV^e, XVI^e et XVII^e siècles.

Jusqu'au 24 janvier 1999.

«*Les tapis crochétés. Trop beaux pour les pieds*»

Yves Beauregard