

Nouvelles

Number 55, Fall 1998

« Tomber en amour! »

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7919ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1998). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (55), 56–56.

CONGRÈS DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE À QUÉBEC

C'est sous le thème «Médecine, santé et sociétés» que se tiendra à Québec, du 15 au 17 octobre prochain, le 51^e congrès de l'Institut d'histoire de l'Amérique française. Plus d'une soixantaine de conférenciers y exposent des résultats de recherches sur une grande variété de volets tels le système de santé au Québec, l'enseignement médical, le Collège des médecins, les perceptions sociales de la folie, les maladies dégénératives, les représentations de la maladie, l'alcool et le tabac, la littérature médicale, les archives médicales, les infirmières, les soins, les médicaments, etc. En outre, quatre tables rondes se pencheront sur l'histoire commanditée, l'ouvrage de Ronald Rudin intitulé *Making History in Twentieth-Century Quebec*, l'équipe de recherche en histoire et les perspectives nouvelles pour la science historique québécoise. Le congrès se déroulera à l'Hôtel Radisson.

PREMIÈRE AU QUÉBEC : POLITIQUE DE LA LECTURE ET DU LIVRE

La ministre de la Culture et des Communications, M^{me} Louise Beaudoin, lançait, le 18 juin dernier, la première politique de la lecture et du livre au Québec, sous le titre *Le Temps de lire, un art de vivre*. Un budget de 40 millions de dollars, réparti sur trois ans, sera consacré à la promotion de la lecture et du livre.

Fruit d'une concertation entre le milieu de la lecture et du livre, la politique québécoise comporte des programmes à l'intention non seulement des bibliothèques scolaires et municipales, des auteurs et éditeurs de livres



RECONNAISSANCE DE DEUX SITES D'IMPORTANCE HISTORIQUE NATIONALE

Le 17 mai dernier, lors du 6^e anniversaire du Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal, le site de la pointe à Caillière, sur lequel il est érigé, se voyait reconnu par la Commission des lieux et monuments historiques du Canada comme étant «le site qui a vu naître Montréal». La plaque commémorative dévouée à cette occasion souligne aussi le rôle de

la place Royale, partie intégrante du Musée, en tant que carrefour des populations depuis l'époque amérindienne. L'anniversaire du musée a été également l'occasion pour le ministère de la Culture et des Communications du Québec de demander officiellement un avis de classement pour le même site comme Lieu de fondation de Montréal, le caractère exceptionnel et symbolique du lieu, sa conservation et sa mise en valeur justifiant une telle intervention.

LA SOCIÉTÉ HISTORIQUE DE LA CÔTE-DU-SUD CÉLÈBRE SES 50 ANS

Pour souligner ce cinquantenaire, le Centre d'archives de la Côte-du-Sud et du Collège de Sainte-Anne-de-la-Pocatière lançait, en juin dernier, un coffret de dix photographies anciennes (28cm x 33cm) représentant le paysage urbain et rural de la municipalité de La Pocatière entre 1915 et 1948. Ce portfolio

de photographies exceptionnelles tirées de l'importante collection du Centre d'archives a été lancé lors du congrès de la Fédération des Sociétés d'histoire du Québec qui se tenait à La Pocatière les 5, 6 et 7 juin derniers. On peut se procurer cette édition de photographies au Centre d'archives de la Côte-du-Sud, au (418) 856-2104 ou à l'adresse électronique suivante : archsud@mail.quebecnet.com

MUSÉES & POLITIQUE

Le Musée de la civilisation sera l'hôte, du 18 au 24 octobre 1998, du quatrième colloque de l'Association internationale des Musées d'histoire. Des spécialistes provenant des quatre coins du monde présenteront des conférences sur le rôle de l'institution muséale dans la construction de l'état et de l'identité



nationale, les rapports entre le musée et la communauté, la légitimité des collections patrimoniales et les effets de la mondialisation sur la mission, le fonctionnement, le rôle et l'avenir des musées. Le programme du colloque prévoit trois jours de visites organisées à Québec, Trois-Rivières, Shawinigan et Montréal où sera présentée la conférence de clôture.

Jacques Saint-Pierre



et de périodiques culturels, des librairies, mais également des groupes communautaires intervenant auprès des enfants et des familles de milieux défavorisés. Elle prévoit aussi un programme de recherche sur la lecture géré par le Fonds pour la formation de chercheurs et l'aide à la recherche (FCAR). Ces crédits permettront la réalisation de recherches sur les méthodes d'enseignement de la lecture et sur les façons de développer les habitudes de lecture.

La politique de la lecture et du livre sera mise en œuvre à compter de cet automne et se poursuivra au cours de l'année.



L'HISTOIRE DE L'ART SUR LE WEB

L'histoire de l'art occupe une place majeure sur le Web. On le constate en naviguant dans le répertoire conçu par le professeur Robert Derôme de l'Université du Québec, à Montréal. Dans cet outil de travail, on trouvera un imposant répertoire de sites Web consacrés à diverses branches de l'histoire de l'art, un répertoire des cours donnés dans différentes universités dans le monde, puis une liste de discussion relative aux méthodes utilisées en histoire de l'art. Cette page Web personnelle comprend également un ensemble de contributions extérieures et des articles signés par Robert Derôme. Histoire de l'art - Art History - Web Robert Derôme - UQAM <http://www.er.uqam.ca/nobel/r14310/Accueil.html>

L'HISTOIRE SUR INTERNET À L'UNIVERSITÉ LAVAL

Plusieurs départements d'histoire des universités québécoises, canadiennes et, bien sûr, américaines se sont dotés de sites Internet

faisant la médiation entre les étudiants et les ressources historiques disponibles dans diverses institutions. C'est le cas du département d'histoire de l'Université Laval qui propose un guide de ressources en histoire divisé en cinq sections. Le *botin virtuel*, constitue un répertoire de pages Web créées par plusieurs départements d'histoire, centres de recherche, associations professionnelles et organismes «subventionnaires». La bibliothèque virtuelle donne accès, notamment, à des catalogues de bibliothèques, des revues électroniques et des banques de données bibliographiques. La section *L'archive et le musée virtuel* est consacrée aux pages Web de centres d'archives, de musées et à des banques d'images et de cartes. *Les répertoires W3 spécialisés*, une liste de liens vers des répertoires spécialisés en histoire dispersés à travers le monde, occupent une place importante sur le site. Enfin, la section *La pédagogie sur W3* introduit et traite de ressources et d'outils utiles pour les enseignants en histoire. Ce site, toujours en construction, promet d'être l'un des plus complets, dans le domaine, au Québec. Laval. Dépt. D'histoire - Guide des ressources sur Internet <http://www.fl.ulaval.ca/hst/Internet/Intro.htm>

L'ARCHÉOLOGIE ET INTERNET

Constitué en 1995, à l'Université du Connecticut, le répertoire *Arch-Net* est probablement le plus important site Web consacré à l'archéologie. Considéré comme l'un des meilleurs répertoires dans le domaine, *Arch-*



Net a fait l'objet d'un prix Magellan 4 étoiles, décerné aux États-Unis par le groupe McKinley. Véritable carrefour d'informations, regroupant plus d'un millier de pages Web, ce répertoire, essentiellement en anglais, constitue une banque importante de références relative aux universités, aux musées et aux organisations qui ont développé un volet archéologique. On y trouvera, par exemple, la page Web de l'Association des archéologues du Québec. À l'intérieur de ce site, il est possible de faire une recherche par sujet et par lieu géographique. Le site donne accès à d'importantes bibliographies sur des sujets aussi variés que la géo-archéologie, la botanique et l'histoire de l'archéologie. *Arch-Net* est un site qui s'adresse autant aux amateurs d'archéologie qu'aux professionnels œuvrant dans le domaine. Arch-Net <http://www.lib.uconn.edu/archnet/> Yves Hébert chabert@total.net