

## Conserver la mémoire Les archives de L'Institut Canadien

François Potvin and Nicole Bonsaint

Special Issue, 1998

L'Institut Canadien de Québec, 150 ans d'histoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8738ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Potvin, F. & Bonsaint, N. (1998). Conserver la mémoire : les archives de L'Institut Canadien. *Cap-aux-Diamants*, 80–80.

# Conserver la mémoire

## Les archives de L'Institut Canadien

PAR FRANÇOIS POTVIN ET  
NICOLE BONSAINT

Tout organisme, quel qu'il soit, produit et reçoit des documents de toute nature. L'Institut Canadien de Québec n'échappe pas à cette règle. Depuis 150 ans, cet organisme voué à la diffusion de la culture a accumulé une masse documentaire importante par son volume, mais surtout par sa valeur historique.



La voûte des archives de L'Institut Canadien. Photographie Brigitte Ostiguy, 1998. (Archives de L'Institut Canadien).

Désireux de conserver sa mémoire et de diffuser cet héritage, L'Institut a entrepris en 1994 le traitement de son fonds d'archives. Travail d'envergure, le traitement du fonds d'archives permet de redécouvrir le passé de L'Institut et d'éclairer tout un pan de l'histoire culturelle et littéraire de la ville de Québec.

### APERÇU DU FONDS D'ARCHIVES

Le fonds de L'Institut Canadien rassemble une grande variété de documents qui témoignent de son passé, de ses activités et de son évolution administrative. Il comprend près de 20 mètres de documents textuels, quelque 600 dessins d'architecture et cartes géographiques, 330 photographies, 230 diapositives, 40 heures d'enregistrement et quelques objets.

Les documents textuels comprennent les documents constitutifs de l'organisme, de la correspondance, dont certaines pièces ont été rédigées par des personnalités politiques, littéraires ou religieuses du Québec, dont François-Xavier Garneau,

Antoine Roy, Étienne Parent et Jean Bruchési, des dossiers des conférences et des activités socioculturelles, des rapports administratifs et statistiques et les procès-verbaux des diverses instances administratives de L'Institut. Il est à noter que les originaux des procès-verbaux de 1970 à nos jours sont conservés dans les bureaux de L'Institut ; toutefois une copie de ces documents est disponible dans le fonds.

Parmi les documents textuels, notons aussi les différents registres présents dans le fonds, notamment ceux produits par la bibliothèque de L'Institut. Dans ces registres sont consignés les emprunts de livres fait par les membres et les usagers ainsi que le titre des livres empruntés. Ils constituent à notre avis une source intéressante pour l'étude des goûts littéraires des citoyens de la ville de Québec dans la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle et dans les premières années du XX<sup>e</sup> siècle. De plus, ils renseignent sur les journaux et revues disponibles à cette époque à la bibliothèque de L'Institut.

Le fonds contient aussi des publications de L'Institut destinées soit à informer ses membres des conférences et activités, soit à diffuser la culture. Parmi ces publications, nous retrouvons quelques ouvrages historiques et littéraires, des textes de conférences, des exemplaires des *Règlements de l'Institut canadien* (1850 et 1906), de l'*Annuaire de l'Institut canadien* (1874-1889, 1948), du *Catalogue de la Bibliothèque de l'Institut* (1848-1906) et des *Rapports annuels* (1975-1996).

Les documents iconographiques permettent de mieux connaître les présidents et les membres des diverses instances administratives de L'Institut. Une partie considérable de ces documents contient des photographies des présidents et membres du conseil d'administration et du comité exécutif. Dans certains cas, ils nous offrent une image des différentes succursales de la bibliothèque de la ville de Québec. Enfin, bien que la conservation des objets relève plus de la muséologie que de l'archivistique, quelques objets sont présents dans le fonds, dont les deux premiers sceaux de L'Institut.

Il ne s'agit ici que d'un bref aperçu du contenu du fonds de L'Institut. Les personnes intéressées à connaître de façon

spécifique son contenu devront se référer à l'instrument de recherche.

L'état du fonds et la venue du 150<sup>e</sup> anniversaire de L'Institut ont incité la direction à investir dans son traitement. Celui-ci a débuté en mars 1994 avec l'engagement à temps partiel de Nicole Bonsaint. François Potvin s'est joint à elle en avril 1997.



Conservé aux archives, le coffre du secrétaire de L'Institut au XIX<sup>e</sup> siècle. En métal, le coffre mettait à l'abri du feu certains documents importants. Photographie Brigitte Ostiguy, 1998. (Archives de L'Institut Canadien).

Les opérations de traitement ont consisté en une évaluation et en une sélection des documents du fonds. Par la suite, un cadre de classement a été élaboré. Celui-ci tient compte des fonctions de L'Institut et des documents. Enfin, le classement physique des documents dans des contenants de préservation adéquats et la rédaction de l'instrument de recherche ont été entrepris.

### ACCÈS AU FONDS

Le chercheur intéressé à consulter le fonds d'archives de L'Institut doit obtenir la permission de la direction. Le fonds est conservé dans une chambre forte à la succursale Vieux-Québec de la Bibliothèque de Québec. Pour faciliter la consultation, un exemplaire de l'instrument de recherche sera disponible sur place. Toutefois, le chercheur ne pourra emprunter de documents ni consulter certains dossiers en vertu de la Loi sur la protection des renseignements personnels dans le secteur privé (Loi du Québec, 1993, Chapitre 17) et selon la volonté de l'organisme créateur du fonds. ♦

Les archivistes **François Potvin** et **Nicole Bonsaint** ont réalisé le classement des archives de L'Institut. Tous les deux ont obtenu des certificats en archivistique de l'Université Laval.