

Nouvelles

Number 50, Summer 1997

Le Québec se souvient-il? Conserver la mémoire, la tradition, le geste

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8173ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(1997). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (50), 64–64.

UN ÉTÉ IRLANDAIS À QUÉBEC

On estime à un million le nombre d'Irlandais qui ont été chassés de leur pays par la Grande Famine de 1847, l'un des épisodes les plus tragiques de l'histoire moderne. Le port de Québec a accueilli des milliers de ces immigrants et plusieurs d'entre eux ont choisi de s'établir dans la province. L'événement sera souligné d'une façon particulière dans la capitale cet été. Des expositions, du théâtre, des activités de plein air, des visites du «Sentier des Irlandais» dans le Vieux-Québec et sur le site historique de Grosse-Île sont organisés pour honorer la mémoire des victimes de la famine et en même temps commémorer



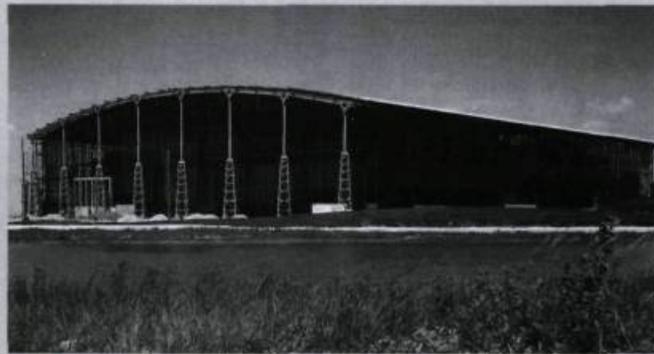
l'arrivée de ceux qui ont été plus chanceux. Certains restaurants proposeront même un menu spécial irlandais.

Les activités ont débuté le 17 mars et se poursuivront jusqu'au 2 septembre 1997. Le temps fort de «l'été irlandais» aura lieu du 1^{er} au 3 août. Un «Dîner de la Famine» suivi d'une soirée dansante se déroulera le samedi 2 août. Le lendemain, le rôle des différents clergés à l'été de 1847 sera rappelé dans le cadre d'une cérémonie œcuménique. Une invitation à découvrir les racines irlandaises de la ville de Québec!

RÉOUVERTURE DU MUSÉE EDISON DU PHONOGRAPHE

Situé à Sainte-Anne-de-Beaupré, le Musée Edison du phonographe est la propriété de Sylvie et Jean-Paul Agnard, deux passionnés qui ont constitué au fil des années la plus importante collection privée de phonographes au Canada. À l'heure actuelle, elle compte 200 modèles différents fabriqués en Allemagne, en Angleterre, aux États-Unis, en France et en Suisse entre 1878 et 1928. En plus des appareils, la collection Agnard comprend des enregistrements sur cylindre de cire de grands personnages comme Thomas Alva Edison, le pape Léon XIII, Théodore Roosevelt, le tsar Nicolas II, etc.

Grâce à la bonne collaboration de l'administration municipale, le Musée, qui était fermé depuis huit ans, rouvrira officiellement ses portes le dimanche 1^{er} juin prochain. Les visites guidées se feront tous les jours de 10 h à 18 h.



LES ARCHIVES NATIONALES DU CANADA DANS UN NOUVEL ÉDIFICE ULTRAMODERNE

Les Archives nationales du Canada célèbrent en 1997 leur 125^e anniversaire de fondation. L'événement sera marqué par l'inauguration, en juin, d'un tout nouvel édifice construit à Gatineau, et qui deviendra l'endroit principal où Les Archives nationales entreposeront et préserveront les collections et les documents d'archives qu'elles accumulent depuis 1872. Le nouvel édifice comprendra un «village» de laboratoires de conservation ainsi que 48 chambres fortes à conditions ambiantes contrôlées, dans lesquelles seront

entreposés des documents d'archives privés et publics de toutes sortes - documents papier et électroniques, cartes, dessins d'architecture, photographies, films, émissions radiodiffusées, œuvres d'art, timbres-poste, etc. Les activités de préservation comprendront la conservation préventive (afin de minimiser ou d'arrêter la détérioration des documents), la restauration de documents fragiles ou endommagés et la reproduction de documents en vue de protéger les originaux tout en permettant l'accès aux archives.

Les services au public continueront cependant d'être offerts à partir de l'administration centrale des Archives au centre-ville d'Ottawa.



La bibliothèque nationale du Québec

Le site de la Bibliothèque nationale du Québec donne accès à une impressionnante liste de rubriques qui couvrent plusieurs domaines reliés aux arts et à la culture. Sur Internet, la BNQ présente ses collections particulières, ses services, ses publications, ses expositions et même le catalogue IRIS. On peut d'ailleurs avoir accès à cet imposant catalogue par Telnet. En plus de nous présenter une quantité de titres d'ouvrages parus au Québec, la BNQ s'apprête à créer des rubriques où l'on peut visualiser des cartes géographiques, des estampes, des affiches, des photographies et des cartes postales. Une attention particulière est accordée aux cartes postales et l'on pourra éventuellement visualiser des cartes sur un grand nombre de municipalités du Québec. Le site de la BNQ est imposant et agréable à consulter. Notons que certaines de ses rubriques sont en construction.

«Bibliothèque nationale du Québec» <http://www.biblinat.gouv.qc.ca/>

Lieux historiques et places patrimoniales

Le ministère du Patrimoine canadien met à la disposition des internautes un site tout à fait monumental sur le développement culturel, le multiculturalisme, le patrimoine, les parcs nationaux et les lieux historiques. Voilà un des sites qui promet le plus sur le Web. En fait, on peut presque tout savoir sur plus d'une centaine de lieux historiques gérés par le ministère du Patrimoine canadien. Pour chacun

d'entre eux, on peut connaître les heures d'ouverture, les services, les expositions qui s'y déroulent et chacun de ses sites accorde, bien sûr, un espace à l'histoire et aux illustrations historiques. On peut également en savoir davantage sur les parcs nationaux qui possèdent eux aussi leur histoire et leur spécificité. Par ailleurs, on peut avoir accès à des blocs d'informations et de nouvelles sur le Réseau d'informations sur le patrimoine et l'Institut canadien de conservation. Ce site est en constantes transformations.

«Patrimoine canadien» <http://www.pch.gc.ca/main-f.htm>

Horus. Un répertoire de sites en histoire

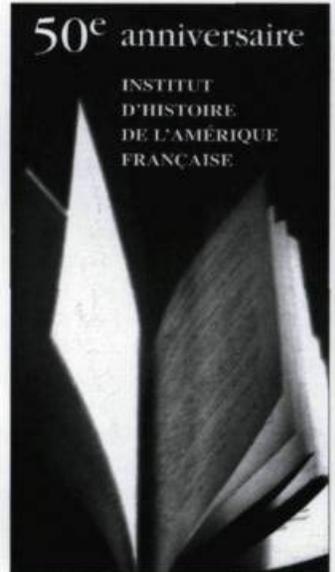
Horus est probablement le plus important répertoire de sites en histoire sur Internet. Les chercheurs les plus exigeants trouveront ici des sites Web sur tous les pays, toutes les périodes historiques et sur des sujets très variés allant de l'histoire des sciences à l'histoire religieuse. Créé par l'université de Californie à Riverside, Horus offre un répertoire impressionnant de sites créés par les départements d'histoire, les revues d'histoire, les centres d'archives, les musées et les sociétés historiques, dans différents pays du monde. De plus, on y retrouve une gamme d'outils de recherche, une liste de magazines en histoire exclusifs sur Internet et des sites consacrés au métier d'historien et à l'enseignement de l'histoire. Les enseignants, les étudiants, les historiens de profession et les amateurs d'histoire trouveront ici un carrefour d'informations unique et incontournable. Horus est un répertoire qui change constamment. Il faut le consulter souvent. On ne sait jamais ce qu'on peut y trouver.

«Horus» <http://www.ucr.edu/h-gig/horuslinks.html>

Yves Hébert
chabert total.net

LES CINQUANTE ANS DE L'INSTITUT D'HISTOIRE DE L'AMÉRIQUE FRANÇAISE

L'Institut d'histoire de l'Amérique française célèbre en 1997 son demi-siècle d'existence. Depuis 1947, l'organisme s'attache à promouvoir l'étude de l'histoire du Québec et de l'Amérique française. Il organise chaque année un important congrès scientifique qui regroupe des professeurs, des professionnels, des étudiants et des amateurs d'histoire. Il publie aussi la *Revue d'histoire de l'Amérique française*, considérée comme l'une des meilleures revues savantes consacrées à l'histoire au Canada, qui rassemble les articles sur les recherches les plus récentes.



L'anniversaire a été souligné le 12 avril par un banquet-bénéfice sous la présidence de madame Louise Beaudoin, ministre de la Culture et des Communications.

LA CONSERVATION DES ÉGLISES DANS LES VILLES-CENTRES

Les 5 et 6 juin, Québec a été l'hôte du Premier colloque international sur l'avenir des biens d'Église. Convoqué par le maire de Québec, Jean-Paul Allier et organisé en collaboration avec le CÉLAT de l'Université Laval, ce colloque s'est penché sur le problème des églises situées dans les quartiers centraux qui, on le sait, sont confrontées à la migration des populations vers la banlieue et au déclin de la pratique religieuse. Sept conférences ont fait état de la question, en examinant la problématique telle qu'elle s'est présentée dans plusieurs pays occidentaux. Tous en conviennent : les églises, lieux de culte sont aussi des monuments. La collectivité peut-elle rester indifférente à leur destin? Qui en prendra soin? ♦

Pierre Poulin
Jacques Saint-Pierre