

## À votre agenda

Yves Beauregard

---

Number 46, Summer 1996

Nature et cultures dans la vallée du Saint-Laurent

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8296ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Beauregard, Y. (1996). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (46), 61–61.

## MUSÉE CANADIEN DE LA PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE

(1, Canal Rideau, Ottawa, Ontario)

**Du 20 juin au 15 septembre 1996.**  
**«Devant la terre, derrière l'objectif»**  
 Œuvres de nombreux photographes qui s'intéressent à la photographie de paysage.

## MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MONTRÉAL

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

**Du 28 avril au 22 septembre 1996.**  
**«Louise Bourgeois. œuvres choisies 1946-1995»**



Présentation pour la première fois au Canada d'une quarantaine d'œuvres de cette artiste d'envergure internationale.  
**Du 17 mai au 20 octobre 1996.**  
**«Louis Comtois»**

## 7<sup>E</sup> BIENNALE NATIONALE DE CÉRAMIQUE

(Galerie d'art du Parc dans le Manoir de Tonnancour, 864, rue des Ursulines, Trois-Rivières)

**Du 22 juin au 15 septembre 1996.**  
**«Terre en Transit»**  
 Présentation des sculptures de 12 artistes canadiens choisis par le jury et les créations de 9 récipiendaires des biennales précédentes.  
**Du 22 juin au 25 août 1996.**  
**«Hommage»**  
 Œuvres du céramiste Maurice Lavoie présentées au Centre culturel de Trois-Rivières.

## MUSÉE MARSIL

(349, Riverside, Saint-Lambert)

**Du 8 mai au 25 août 1996.**  
**«Retour de la manufacture : Court-pointières canadiennes-françaises du Rhode Island»**  
 Les 12 courtpointes exposées ont été fabriquées entre la fin du XIX<sup>e</sup> siècle et 1940 par des émigrées canadiennes-françaises en Nouvelle-Angleterre.

## MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE MONTRÉAL

(1380 et 1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

**Du 20 juin au 27 octobre 1996**  
**«René Magritte»**  
 Première représentation au Canada de l'œuvre de ce peintre surréaliste belge, cette exposition comprendra une centaine de pièces (tableaux, dessins, sculptures, photographies, affiches et illustrations).

## MUSÉE DU QUÉBEC

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs-de-Bataille, Québec)

**Du 22 mai 1996 au 16 février 1997.**  
**«Jean-Baptiste Côté (1832-1907), sculpteur et caricaturiste»**  
 Méconnu du grand public, Jean-Baptiste Côté est aujourd'hui considéré comme l'un des sculpteurs québécois les plus originaux de la seconde moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.  
**Du 22 mai au 2 septembre 1996.**  
**«Mari et femme. L'œuvre gravée de John J.A. Murphy et de Cecil Butler»**  
**Du 12 juin au 15 septembre 1996.**  
**«Ozias Leduc»**  
**Du 12 juin au 20 octobre 1996.**  
**«Bernar Venet»**



## LE CENTRE D'EXPOSITION DE BAIE-SAINT-PAUL

(23, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

**Du 22 juin au 9 septembre 1996.**  
**«Expo-événement» sur le thème : «Sulites»**  
 Des artistes invités du Symposium de la nouvelle peinture, édition 1996.  
**«Mémoire D'être»**  
 Une exposition de l'édition 1995.

## CENTRE D'HISTOIRE DE MONTRÉAL

(335, Place d'Youville, Vieux-Montréal)

**Du 29 mai au 30 août 1996.**  
**«Le thé, la boisson qui étanche toutes les soifs»**



Pour tout savoir sur la culture de cette plante, les traitements qu'elle doit subir, les habitudes de consommation, les gestes, les rituels et les coutumes qui y sont reliés à travers le monde, venez visiter cette exposition présentée simultanément au Centre d'histoire de Montréal (cultures chinoise et japonaise) et aux maisons de la culture Notre-Dame-de-Grâce (cultures britannique, américaine et canadienne) et Côte-des-Neiges (cultures russe et arabe).

## CENTRE CANADIEN D'ARCHITECTURE

(1920, rue Baile, Montréal)

**Du 14 juin au 24 septembre»**  
**«Scènes de la vie future : L'architecture européenne et la tentation de l'Amérique, 1893-1960»**  
**Jusqu'au 4 août 1996.**  
**«Dieter Appell : La catastrophe des choses»**  
 Photographies du grenier de la Kunste-laus Bethanien à Berlin.

## MUSÉE D'ART DE JOLIETTE

(145, rue Wilfrid-Corbeil, Joliette)

**Jusqu'au 12 janvier 1997.**  
**«Entre les lignes. Un portrait de Wilfrid Corbeil»**  
**Du 26 mai au 1<sup>er</sup> septembre 1996.**  
**«La relève lanadoise»**  
 Exposition consacrée aux jeunes artistes de la relève qui sont passés par les écoles d'art de la région.

## MUSÉE RÉGIONAL DE VAUDREUIL-SOULANGES

(431, St-Charles, Vaudreuil-Dorion)

**Jusqu'au 15 septembre 1996.**  
**«Plaisance et villégiature»**  
 Rafranchissante exposition mettant en relief différents aspects des débuts et de l'âge d'or de la villégiature dans la Presqu'île de Vaudreuil-Soulanges, de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle jusqu'au milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

## LE CENTRE D'ART DE BAIE-SAINT-PAUL

(4, rue Ambroise-Fafard, Baie-Saint-Paul)

**Du 1<sup>er</sup> juin au 28 octobre 1996.**  
**«Panorama 96. Les peintres de Charlevoix»**

## MUSÉE BEAULNE

(96, rue Union, Coaticook)

**Jusqu'à l'Action de Grâce 1996.**  
**«Des doigts au couvert»**  
 Histoire des ustensiles de table, de consommation et de service des origines à nos jours.»

## MOULIN DES JÉSUITES

(7960, boul. Henri-Bourassa, Charlesbourg)

**Du 25 mai au 18 août 1996.**  
**«Le monde merveilleux des marionnettes»**

## MUSÉE DES RELIGIONS

(900, boul. Louis-Fréchette, Nicolet)

**Du 5 mai au 21 juillet 1996.**  
**«Art naïf religieux»**

## MUSÉE DE LA CIVILISATION

(85, rue Dalhousie, Québec)

**Jusqu'au 12 juin 1997.**  
**«Jamais plus comme avant! Le Québec de 1945 à 1960»**  
**Jusqu'au 28 juillet 1996.**  
**«La mort à vivre»**  
**Jusqu'au 9 mars 1997.**  
**«Femmes, corps et âme»**  
**Jusqu'au 11 août 1996.**  
**«Abitibiwinni»**  
**Jusqu'en mars 1997.**  
**«Amazon, les remèdes de la jungle»**



## MUSÉE STEWART

(Au Fort de l'île Sainte-Hélène, Montréal)

**Du 1<sup>er</sup> mai au 8 octobre 1996.**  
**«Un patrimoine oublié»**  
 À l'aide de plans, de cartes, de maquettes, de gravures, de vidéos ainsi que d'objets militaires du XIX<sup>e</sup> siècle, l'exposition retrace les étapes qui ont mené à l'achat de l'île Sainte-Hélène par le gouvernement impérial britannique, à la construction du complexe militaire, à son occupation, et à ses transformations au cours des années.

## ATELIER D'HISTOIRE HOCHELAGA-MAISONNEUVE

(Bain Morgan, 1875, boul. Morgan, Montréal)

**Du 24 juin au 15 août 1996.**  
**«Prendre son bain aux bains : l'histoire des bains publics de Montréal (1860-1960). Time for a scrub : The history of Montreal public baths (1860-1960).»**

**Yves Beaugard**