

## Nouvelles

### Pierre Poulin and Jacques Saint-Pierre

---

Number 45, Spring 1996

*Feu vert!* : cent ans d'automobile au Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8497ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

#### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

Poulin, P. & Saint-Pierre, J. (1996). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (45), 56–56.

**LES ARTS ET LA CULTURE  
À L'ÉCOLE**

La dimension culturelle ne semble plus valorisée par le système scolaire. C'est du moins le diagnostic posé par le ministère de la Culture et des Communications dans son mémoire soumis aux États généraux sur l'éducation et rendu public au mois de décembre. On y mentionne que le temps consacré à l'enseignement de certaines disciplines comme l'histoire reste très inférieur à celui qui lui est accordé dans les autres pays occidentaux. On y déplore aussi que la sensibilisation au patrimoine soit absente de l'enseignement régulier. La ministre souhaite que les arts et la culture soient mieux intégrés au projet éducatif québécois. Elle conclut : «c'est toute la vitalité intellectuelle de notre société qui est en cause».

**À VOL D'OISEAU...**

Les vues aériennes du fonds de la Compagnie W.B. Edwards Inc., acquises par la Ville de Québec en février 1993, sont maintenant inventoriées et accessibles aux chercheurs. Les 2 063 négatifs originaux inédits couvrant un demi-siècle d'histoire (1936 à 1990), offrent une source d'informations exceptionnelle sur le développement urbain et la croissance de la ville.



La partie nord-ouest du secteur Limoilou (négatif), 1949, titre basé sur le contenu du document. Archives de la Ville de Québec, séries de vues aériennes du fonds de W.B. Edwards, cote p.12, négatif 23713.

L'entreprise familiale des Edwards ferma ses portes le 30 avril 1992, après 75 ans de services auprès des commerces, des industries et des familles de la collectivité québécoise. L'intérêt du sujet pour la clientèle de la Division des archives, la nature originale des documents, leur valeur historique, leur date ainsi que leur état de classement et de conservation ont motivé cette acquisition.

Ces documents sont consultables à l'aide du vidéodisque de la Division des archives. Il est préférable de réserver l'appareil avant de se présenter sur place. Tél. : (418) 691-6371

**UN INCUBATEUR CULTUREL  
À TROIS-RIVIÈRES**

Réalisé dans le cadre de l'entente de développement culturel intervenue entre le ministère de la Culture et des Communications et la ville, l'incubateur du Centre culture de Trois-Rivières offre des locaux et divers services (photocopie, télécopieur, informatique, etc.) aux cinq organismes qui en font partie. Parmi ceux-ci, on retrouve la Société de conservation et d'animation du patrimoine qui œuvre depuis 1977. La SCAP publie le bulletin d'histoire : *Patrimoine trilluvien*.



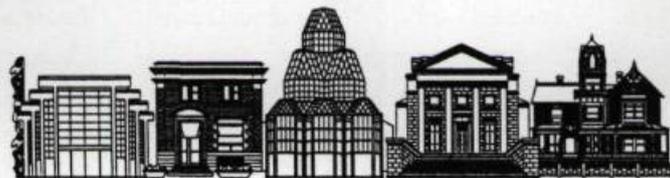
Monsieur Maurice Lemire. (Photographie : Marc-André Grenier, 1995).

**MAURICE LEMIRE,  
RÉCIPIENDAIRE DU PRIX  
GÉRARD-MORISSET.**

Le 3 décembre dernier avait lieu la cérémonie annuelle de la remise des Prix du Québec. Le Prix Gérard-Morisset, qui rend hommage aux grands artisans de la connaissance et de la mise en valeur du patrimoine, a été décerné à l'historien de la littérature Maurice Lemire.

Professeur à l'Université Laval, il est l'auteur de nombreuses publications parmi lesquelles il faut souligner le célèbre *Dic-*

*tionnaire des œuvres littéraires du Québec*, fruit d'un vaste projet de recherche dont il a assumé la direction de 1971 à 1988. L'ouvrage, qui compte cinq tomes de plus de mille pages, recense toutes les œuvres canadiennes de langue française depuis *Les Voyages de Jacques Cartier* jusqu'aux publications de l'année 1975. Maurice Lemire dirige à l'heure actuelle un autre projet d'envergure : *L'histoire de la vie littéraire du Québec* qui analyse notre littérature et ses conditions de production de 1764 à 1933. Deux des six tomes prévus sont déjà parus.



**LE RÉSEAU CANADIEN  
D'INFORMATION SUR LE  
PATRIMOINE**

Le Réseau canadien d'information sur le patrimoine est un organisme qui relève du ministère du Patrimoine canadien. Il a été conçu pour constituer un inventaire exhaustif des collections muséales du pays et dispenser aux établissements des services de gestion des collections. Le système informatique contient des données sur 25 millions d'objets et 80 000 sites archéologiques. Le Canada est l'un des seuls pays

au monde à offrir un tel répertoire national informatisé des collections de ses musées. Depuis le 1<sup>er</sup> octobre 1995, les usagers d'Internet ont accès aux différentes bases de données du réseau, première étape vers la création d'un musée virtuel à l'échelle du pays.

On peut obtenir plus d'informations sur les divers services offerts et les tarifs d'abonnements par téléphone au 1 800 520-2446 ou au (613) 992-3333 ou par Internet, à la page d'accueil du Réseau à l'adresse <http://www.rcip.gc.ca/>.

**L'HISTOIRE SUR LES ONDES**

Tous les dimanches à 16 h 30 dans le cadre de l'émission «l'histoire aujourd'hui», diffusée à la radio FM de la SRC, l'animateur Mario Proulx et ses collaborateurs discutent d'histoire. De l'histoire au quotidien, de celle collée à la réalité et au vécu des gens. Chaque émission présente trois grands volets : l'arrière-plan historique d'une question d'actualité ou d'un phénomène de société; le traitement d'un sujet relié à l'histoire du XX<sup>e</sup> siècle; et l'explication de certains points de l'histoire du Canada qui nous sont moins familiers. On y fait également écho des parutions importantes en histoire.

**COLLOQUE INTERUNIVERSITAIRE  
DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS  
EN HISTOIRE**

Les 3, 4 et 5 novembre derniers, l'Université de Sherbrooke était l'hôte du deuxième colloque interuniversitaire des étudiantes et étudiants en histoire. Les participants, en majorité inscrits au baccalauréat, ont réfléchi sur les thèmes suivants : l'histoire et l'interdisciplinarité, le futur de l'histoire et l'histoire orale. Les organisateurs dressent un bilan positif de cette rencontre. Le prochain colloque devrait se tenir l'an prochain à l'Université du Québec à Chicoutimi.

**L'ÉVALUATION DES MUSÉES ET  
CENTRES D'EXPOSITIONS  
QUÉBÉCOIS**

Le Québec compte 36 musées et 21 centres d'expositions accrédités auprès du ministère de la Culture et des Communications. Chaque année, près d'un million de visiteurs fréquentent ces lieux de conservation et de diffusion du patrimoine et de la production artistique contemporaine. Pour s'assurer de la bonne utilisation des subventions qui leur sont versées et établir leur bilan de santé, le ministère a chargé un comité d'experts en muséologie de procéder à une évaluation globale du réseau.

Présidé par Raymond Montpetit, le comité d'évaluation a identifié les forces, les faiblesses et les améliorations souhaitées pour chacune des institutions. Le rapport préconise la consolidation du réseau actuel et invite les musées et centres d'expositions à travailler en collaboration et à mettre à profit les compétences régionales reconnues. Il insiste aussi sur la nécessité d'un engagement financier encore plus grand de la part des municipalités et du secteur privé.

**FOIRE AUX VIEUX PAPIERS  
DE QUÉBEC**

La revue d'histoire Cap-aux-Diamants, la Société historique de Québec en collaboration avec le Club des cartophiles québécois, présente le 4 mai prochain, la 6<sup>e</sup> Foire aux Vieux Papiers de Québec à l'hôtel Ramada Québec, Centre-Ville, 390 rue de la Couronne.



Des milliers de cartes postales, timbres, livres, gravures, photographies anciennes... de quoi contenter les collectionneurs les plus avides et satisfaire les amateurs les plus passionnés. Avez-vous des pièces de collection dont vous voulez vous départir? Oui! Nous avons encore quelques tables encore disponibles au coût de 45 \$ Pour information : (418) 656-5040. ♦

**Pierre Poulin  
Jacques Saint-Pierre**