

Nouvelles

Jean-Marie Lebel and Pierre Poulin

Number 41, Spring 1995

Dix rendez-vous avec notre histoire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8714ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lebel, J.-M. & Poulin, P. (1995). Nouvelles. *Cap-aux-Diamants*, (41), 84–84.



PHYLLIS LAMBERT, LAURÉATE DU PRIX GÉRARD-MORISSET

Le prix Gérard-Morisset, la plus haute distinction accordée par le gouvernement du Québec dans le domaine du patrimoine, a été attribué le 23 novembre dernier à M^{me} Phyllis Lambert pour sa contribution exceptionnelle à la défense, à la sauvegarde et à la diffusion du patrimoine montréalais. M^{me} Lambert est présidente et fondatrice d'Héritage Montréal. Elle a participé, en 1979, à la fondation de la Société de patrimoine urbain de Montréal dont elle est la présidente. Elle est également fondatrice et maître d'œuvre du Centre canadien d'architecture.

LES LIEUX DE CULTE À QUÉBEC

En décembre 1994, le ministère de la Culture et des Communications et la Ville de Québec ont déposé une étude sur le patrimoine architectural des églises et chapelles de Québec. Cette étude, une première au Québec, a été menée par les historiens d'architecture Luc Noppen et Lucie K. Morisset. Selon les auteurs, les lieux de culte de Québec se portent plutôt bien. Quelques édifices requièrent cependant une attention immédiate. Il apparaît évident selon eux que le moment est venu, vu l'ampleur et la richesse de cet héritage, d'organiser l'avenir.

LES MÉTIERS DU PATRIMOINE

Québec et Paris se sont unies en décembre dernier pour donner le coup d'envoi du Conseil international des métiers du patrimoine qui devient la première force



CONSEIL INTERNATIONAL DES MÉTIERS DU PATRIMOINE

d'intervention multinationale pour la sauvegarde du patrimoine bâti. Son siège permanent est situé à Québec. Cet organisme a pour mission de mettre en valeur les métiers d'art du bâtiment, trop souvent ignorés et donc menacés de disparaître, «entraînant avec eux les savoir-faire essentiels au maintien authentique du patrimoine architectural, visage de la culture des peuples».

X^E CONGRÈS INTERNATIONAL DE L'ASSOCIATION FOR HISTORY AND COMPUTING

Ce congrès qui se déroulera à Montréal du 24 au 26 août 1995 sera l'occasion de faire le point sur l'usage de l'informatique en histoire depuis deux ans et, en même temps, d'esquisser une prospective. Le congrès se penchera sur trois éléments de bilan: les avancées réalisées, la pratique actuelle et les développements à venir. Le congrès est organisé par l'Association for History and Computing et le Comité canadien d'histoire et d'informatique avec la collaboration du département d'histoire et du Centre d'analyse de texte par ordinateur de l'UQAM et du Centre canadien d'architecture de Montréal.

LES 150 ANS DE LÉPINE CLOUTIER

Depuis un siècle et demi, le nom de Lépine à Québec est intimement associé au monde des funérailles. C'est en effet en 1845 que Germain Lépine, meublier de son métier, inaugure une fabrique de cercueils rue Saint-Vallier. Ses successeurs, aussi entrepreneurs de pompes funèbres, se trouvent toujours au pied du grand escalier Lépine. En 1975, les maisons Lépine et Cloutier (fondée en 1856 par Charles Cloutier) fusionnent. La maison Lépine Cloutier, devenue en 1988 la propriété de la firme montréalaise Urgel Bourgie, n'en demeure pas moins attachée à Québec et conserve toujours la confiance des Québécois.



15 septembre 1942, rue McMahon, près de l'église Saint-Patrick: funérailles du capitaine E. McAllister, pompier mort au devoir. (Archives Lépine Cloutier).

NOUVEAU CENTRE HISTORIQUE À QUÉBEC

Un projet de restauration de l'édifice du Morrin College, dans la rue Saint-Stanislas à Québec, est en voie de réalisation. Le bâtiment rénové accueillera le Centre historique Joseph-Morrin. Construit entre 1808 et 1813 pour loger la première prison officielle de Québec, l'édifice abrita, pendant la seconde moitié du XIX^e siècle, un collège d'enseignement supérieur. Depuis 1868, on y trouve la bibliothèque de la Literary and Historical Society of Quebec (fondée en 1824), la plus ancienne association littéraire de langue anglaise en dehors des îles Britanniques.

En collaboration avec la Ville de Québec, le comité de développement présidé par John Keyes, professeur d'histoire, a préparé un projet qui comprend des expositions permanentes, un centre de recherche,

LE XVIII^e CONGRÈS INTERNATIONAL DES SCIENCES HISTORIQUES

Montréal accueillera, du 27 août au 3 septembre 1995, le XVIII^e Congrès international des sciences historiques. Des historiens des quatre coins du monde viendront y présenter des travaux touchant une immense variété de sujets. Les activités auront lieu au Palais des congrès et à l'Université de Québec à Montréal.

HOMMAGE À CYRIL SIMARD

L'architecte et ethnologue Cyril Simard, président de la Commission des biens culturels du Québec, s'est vu décerner le 30 septembre dernier le prix du lieutenant-gouverneur du Québec en patrimoine par la Fondation Héritage Canada. On a voulu souligner sa contribution remarquable à la reconnais-



sance et à la mise en valeur du patrimoine québécois. Les amateurs d'histoire connaissent bien les livres qu'il consacra jadis aux arts traditionnels du Québec. Au moment de recevoir son prix, il a déclaré: «Il n'y a pas de petit et de grand patrimoine. Il n'y en a qu'un seul, le vrai patrimoine tangible et intangible, expression de la dignité de l'homme qui en est tout à la fois le créateur et l'utilisateur.»



LES CENT ANS DU CINÉMA

C'est le 28 décembre 1895, avec les premières projections publiques des films des frères Louis et Auguste Lumière, à Paris, que naissait officiellement le cinéma. Au Canada, la première séance publique s'est tenue le 27 juin 1896 à Montréal. Ce centenaire ne passera pas inaperçu. Comme nos lecteurs le savent, le numéro d'été 1994 de Cap-aux-Diamants lui était consacré. Le 2 février dernier avait lieu, au Spectrum de Montréal, le lancement officiel de l'Année du centenaire du cinéma. Coordonnées par le Comité d'organisation des cent ans du cinéma, plus d'une centaine d'activités vont souligner cet anniversaire, à travers le Québec, jusqu'à l'été 1996. Rétrospectives, expositions, publications, colloques, concours, émissions spéciales de radio et de télévision figurent, entre autres, au calendrier des activités. À surveiller!

LA LIBÉRATION DE L'EUROPE

Il y a 50 ans prenait fin la Seconde Guerre mondiale. De 1942 à 1945, les soldats canadiens et québécois avaient joué un rôle important dans la libération de l'Europe. Jacques Teyssier a réalisé à ce sujet, pour



le ministère de la Défense nationale, trois intéressants vidéogrammes sur la terrible tragédie de Dieppe et le débarquement de Normandie. (Cap Inc., 650, Graham-Bell, # 204, Sainte-Foy, Qc G1N 4H5) ♦

Jean-Marie Lebel
Pierre Poulin



l'agrandissement de la bibliothèque et une salle multifonctionnelle. Le ministère du Patrimoine canadien, le ministère de la Culture du Québec et la Ville de Québec (propriétaire de l'édifice) ont jusqu'à maintenant financé la restauration. Il reste entre 1,2 et 1,5 million de dollars à réunir pour compléter les travaux. Le comité de développement espère voir le centre en activité à l'été 1996.