

Entre mode et modestie Sexe et pudeur chez Dupuis frères

Sylvie Raymond

Number 40, Winter 1995

Les grands magasins, un nouvel art de vivre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8679ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Raymond, S. (1995). Entre mode et modestie : sexe et pudeur chez Dupuis frères. *Cap-aux-Diamants*, (40), 45–47.

ENTRE MODE ET MODESTIE

SEXE ET PUDEUR CHEZ DUPUIS FRÈRES

La publicité de Dupuis Frères est ambiguë, tout comme l'attitude des jeunes clientes peut-être...

par Sylvie Raymond

POUR UN GRAND MAGASIN COMME DUPUIS FRÈRES, la publicité dans les journaux est essentielle pour rejoindre, informer et séduire les acheteurs. Par le fait même, elle nous offre une vision différente des contradictions et des tensions que connaît une communauté, par exemple la dualité mode-modestie dans le vêtement sportif féminin.

Une mode choquante

À partir des années 1920, la mode féminine connaît des modifications radicales et irréversibles. Les jambes, les bras et la gorge se dénudent et, dès 1929, les vêtements galbent le corps. Parallèlement à ces lignes générales, se répand une mode «sportive» caractérisée par des vêtements encore plus courts, aux tissus légers et moulants, comme le short ou le maillot de bain. Devant ces changements, l'Église catholique s'affole, dénonce et condamne ces modes qu'elle qualifie de «sensualistes», d'«indécentes», bref, d'«immodestes». Au Québec, on met sur pied, en 1927, la Ligue catholique féminine (LCF) dont l'objectif est de promouvoir la modestie féminine. Le clergé demande aussi aux grands magasins francophones «dont les dirigeants sont catholiques» de vendre des vêtements décents et de respecter les règles de la modestie dans leur publicité.

Compte tenu de ses nombreux liens avec l'Église catholique québécoise, il est surprenant de constater que Dupuis Frères adhère très peu à ce mouvement pour sa publicité du vêtement sportif féminin dans le journal *La Presse*. En effet, si les premières allusions directes à la modestie débutent en 1935, elles seront par la suite peu nombreuses, sporadiques et prendront fin en 1949. En fait, Dupuis Frères illustre les modes en utilisant des personnages féminins très stéréotypés dont les pratiques vestimentaires et les

comportements sont assez peu conformes aux prescriptions du clergé.

La garde-robe des sportives

Les «élégantes sportives» de Dupuis Frères sont jeunes, souvent blondes, aux traits délicats, sveltes et aux mensurations quasi parfaites. Pour le magasin, ces femmes sont «belles», «élégantes» et «d'allure distinguée». De plus, elles sont très actives et semblent libres de disposer



● DISTINGUE
 ● ELEGANT
 ● SPORTIF
 costume de bain
 approuvé par la
**LIGUE
 CATHOLIQUE
 FEMININE**
 Tricot laine Botany, contraction
 SECRET SHITTING, Mousses,
 bleu polo, rouge, vert,
 Paris, fuchsia, cirado et noir
 dans les tailles :
 34 à 44 **3.98**
BLEU POLO, Doubia, noir,
 marines dans les
 tailles: 46 à 50 **4.98**
 DUPUIS — deuxième (centre)



«Le monde à la plage selon la Ligue Catholique Féminine». «La Presse», 29 mai 1935, p. 32.

de leur temps comme bon leur semble. Durant la saison estivale, elles partent en vacances ou en fin de semaine. Pendant cette période, où elles vivent «une autre existence», ces jeunes femmes pratiquent des activités sportives. Leur préférence va surtout à la baignade, suivie de très loin par la bicyclette, le tennis, le golf et les excursions en bateau.

Mesdames... obtenez un costume de bain et un costume de jeu



COSTUMES TRÈS NOUVEAUX

pour dames et jeunes filles.

Toilles : 14 à 20.

2.98

Ces deux costumes sont indispensables à toute élégante à la plage, en vacances, en fin de semaine à la campagne.

Choix de tissus en vogue : popeline, broadcloth, crépon aux imprimés variés. Modèle populaire avec jupe circulaire, dos échancré dit "soleil". Le haut en forme de soutien-gorge et à doublure de jersey de coton.

BLEU—ROUGE—TURQUOISE

DUPUIS — deuxième (Centre)



«À remarquer le costume deux pièces qui vous met en valeur, mesdames». «La Presse», 7 juin 1945, p. 36.



COSTUMES DE BAIN ELEGANTS

pour votre confort à l'eau, votre élégante apparence sur la plage

LES MAILLOTS "BEATRICE PINES"

En tissu moussant bien le soleil, soleil, soleil, soleil. Le plaisir à double tricot, jersey de coton à la palette. Colonne très fine. Châle de blanc, noir, jaune, gris bleu. Tour de poitrine : 32 à 38. CHEZ DUPUIS — MERCREDI

10.95

LE MODELE "LIGUE CATHOLIQUE FEMININE" 100% LAINE
C'est la distinction et l'allure sportive qui caractérisent ces costumes de bain à dos échancré. Jupe ou jupe structurée. Choix de gros bleu, rouge, noir, turquoise, rouge vin. Tour de poitrine : 34 à 38 dans le milieu. CHEZ DUPUIS — MERCREDI

7.77

Ceci est d'autant plus vrai que, par delà la baignade, ce sont «les plaisirs de la plage» que Dupuis Frères propose par l'entremise de ces «élégantes sportives»: de longues «heures à passer au soleil», à se promener, à courir sur la plage ou sur le bord de la piscine, à jouer au ballon, à danser, mais surtout à se faire bronzer «éternues sur le sable fin».

Assez paradoxalement, toute cette activité «non aquatique» apparaît même dans les images qui proposent le costume de bain approuvé par la LCF, ce qui contredit ou, à tout le moins, remet grandement en question sa modestie puisque le clergé réprovoque vigoureusement toute activité «dans cette absence de costume». De plus, ces «élégantes sportives» prennent souvent des poses «lascives» qui mettent en valeur leur formes parfaites accentuées par l'étroitesse du vêtement. Ces femmes semblent donc faire peu de cas des «périls moraux» qu'elles encourent en se vêtant de la sorte. Dupuis Frères ne tombe cependant pas dans le dangereux piège de la promiscuité sexuelle; en effet, dans ces scènes, les admirateurs sont le plus souvent absents. Mais ce rôle est peut-être dévolu au lecteur...

La mode l'emporte donc sur la modestie dans la publicité du vêtement sportif féminin de Dupuis Frères, et cela, même si le grand magasin mont-réalais, si facilement associé à l'Église catholique

propose, à quelques reprises, le port du maillot de bain approuvé par la LCF et de la mante. Ces résultats sont-ils représentatifs de la réalité? Les lacunes de la recherche concernant cette dualité mode-modestie ne nous permettent guère de le dire. ♦

Pour en savoir plus:

Jean Hamelin; Nicole Gagnon. *Histoire du catholicisme québécois*, volume 3, tome 1 (1898-1940). Montréal: Boréal Express.

E. Hocedez. «Pour la modestie chrétienne», *Nouvelle revue théologique*, tome 52, n° 1 (janvier 1925), p. 396 à 413.

La Ligue catholique féminine. «Hygiène et costume de bain», *L'enseignement primaire*, vol. 55, n° 7 (mars 1934), p. 496.

Lettre pastorale collective. «Croisade de pureté», *Mandements des Évêques de Montréal*, tome XIX, 1946, p. 495 à 522.

Cardinal Villeneuve. «Ordonnance de S.É. le card. Villeneuve sur les plages et les bains publics». Citée dans Abbé Georges Panneton, *Les dangers des vacances*, Montréal, L'œuvre des tracs, n° 157 (juin 1932), 16 p.

Sylvie Raymond est étudiante à la maîtrise en ethnologie à l'Université Laval.