

À votre agenda

Yves Beauregard

Number 35, Fall 1993

Que le spectacle commence!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8441ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1993). À votre agenda. *Cap-aux-Diamants*, (35), 73–73.

Musée canadien des civilisations

(100, rue Laurier, Hull)

Du 13 mai 1993 au 6 novembre 1994.

«L'art populaire germano-canadien — Un brin de fantaisie»

Depuis deux cents ans, chez les Canadiens d'origine allemande, l'art populaire et l'âme de la communauté s'imbriquent, qu'ils soient luthériens à Lunenburg ou mennonites dans les Prairies.

Du 1^{er} octobre 1993 au 1^{er} mai 1994.

«Aitnanu»

Jusqu'au 1^{er} mai 1994.

«Les Inuit et Diamond Jenness»



Diamond Jenness en vêtements d'hiver. (Musée canadien des civilisations).

Jusqu'au 2 janvier 1994.

«L'Art de la mémoire et de la transformation — Œuvres tirées de la collection permanente d'art contemporain amérindien»

Musée McCord d'histoire canadienne

(690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 12 février 1993 au 13 janvier 1994.

«L'art du savoir-vivre: les règles vestimentaires au XIX^e siècle»

Du 9 mai 1992 au 9 novembre 1993.

«Les Premières nations du Canada»

Musée Marsil

(349, Riverside Drive, Saint-Lambert)

Du 22 septembre au 21 novembre 1993.

«Terra incognita d'hier à demain»

L'exposition s'attache à des moments qui ont marqué le développement de la science géographique dans la saisie du réel. Des traités de géographie, des cartes, des globes terrestres, des récits de voyages des derniers siècles seront présentés.

Musée maritime Bernier

(55, chemin des Pionniers Est, L'Islet-sur-Mer)

Du 16 mai au 11 octobre 1993.

«Dialogue des grèves»

Du 30 mai 1993 au 30 octobre 1994.

«Transport par mer»

Jusqu'au 11 octobre 1993.

«Le monde des navires en miniature»

Musée des arts décoratifs de Montréal

(Château Dufresne, angle du boulevard Pie IX et de la rue Sherbrooke Est, Montréal)

Du 8 octobre au 12 décembre 1993.

«Lignes brisées: une rétrospective Emmy van Leersun (1930-1984)»

Du 15 octobre 1993 au 30 janvier 1994.

«Design 1935-1965: ce qui fut moderne»

Le Centre d'histoire de Montréal

(335, place d'Youville, Montréal)

Du 10 mai au 12 décembre 1993.

«Un toast à l'histoire»

En collaboration avec la Société des alcools du Québec et la Brasserie Molson O'Keefe, cette exposition nous propose de découvrir comment l'industrie de l'alcool a marqué le développement de la ville tant au point de vue économique que social.

Centre canadien d'architecture

(1920, rue Baile, Montréal)

Du 18 août 1993 au 2 janvier 1994.

«À la découverte de Rome: Piranèse et ses contemporains»

Du 18 août 1993 au 14 novembre 1993.

«La fête de la Chine: l'architecture éphémère dans la Rome du XVII^e siècle»

Du 22 septembre 1993 au 2 janvier 1994.

«Letters from the people: Photographies de Les Friedlander»

Musée des beaux-arts de Montréal

(1379, rue Sherbrooke Ouest, Montréal)

Du 14 octobre 1993 au 30 janvier 1994.

«Design 1935-1965: ce qui fut moderne»

Du 9 septembre au 13 octobre 1993.

«Robert Frank»

Du 17 juin au 31 octobre 1993.

«Jean Paul Lemieux»

Du 17 juin au 31 octobre 1993.

«Louis Archambault: essai de renouvellement formel de quelques symboles mystiques (1980-1993)»

Du 7 octobre au 5 décembre 1993.

«Dessins de maîtres européens en provenance de collections polonaises»

Musée d'art contemporain de Montréal

(185, rue Sainte-Catherine Ouest, Montréal)

Du 14 mai au 24 octobre 1993.

«La Collection: second tableau»

Du 20 août au 10 octobre 1993.

«Sylvie Readman. Champs d'éclipses»

Du 22 octobre au 5 décembre 1993.

«Eric Cameron»

Du 22 octobre 1993 au 2 janvier 1994.

«Thierry Kuntzel»

Du 22 octobre 1993 au 2 janvier 1994.

«Jean-Paul Riopelle: laves émaillées»

Pointe-à-Callière, Musée d'archéologie et d'histoire de Montréal

(350, Place-Royale, Montréal)

Du 17 juin 1993 au 30 janvier 1994.

«Montréal ville plurielle»

La Vieille maison des Jésuites

(2320, chemin du Foulon, Sillery)

Du 4 juin 1993 au 17 octobre 1993.

«L'art populaire animalier»



Aimé Desmeules.

«Coq». 1991; sculpture sur bois. (Collection Gilles Shoener).

Présentation de 38 sculptures sur bois, représentant trente animaux différents de quatre artistes du Québec: les frères Dominique et Paul-Émile Lavallée, Aimé Desmeules et Édouard McCann.

Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 10 mars au 10 octobre 1993.

«Drôles de zèbres»

Un aspect inusité de l'histoire sociale occidentale.

Du 2 juin 1993 au 5 septembre 1994.

«Auto portrait»

L'automobile, du rêve... à la réalité.

Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-bataille, Québec)

Du 6 juin au 17 octobre 1993.

«Pierre Ayot et son Museum Circus»

Du 13 octobre 1993 au 2 janvier 1994.

«Alfred Pellan, une rétrospective»

Du 27 octobre 1993 au 2 janvier 1994.

«Patrick Tosani: photographe»

Musée du Séminaire de Québec

(9, rue de l'Université, Québec)

Du 10 février 1993 au 20 février 1994.

«Le garde-manger de la ville»

Les marchés publics au Québec, XVII^e siècle à nos jours.

Du 12 mai 1993 au 16 mai 1994.

«Portraits: 325^e anniversaire du Petit Séminaire de Québec»

Du 14 avril 1993 au 9 janvier 1994.

«Passions et collections»

Du 16 juin 1993 au 5 juin 1994.

«Si la Saint-Jean m'était contée»

Yves Beauregard