

## « Chambre en ville »

Stéphane Delaprée and Anne-Sylvie Charest

Number 33, Spring 1993

Ah! Les belles vacances!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/8380ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

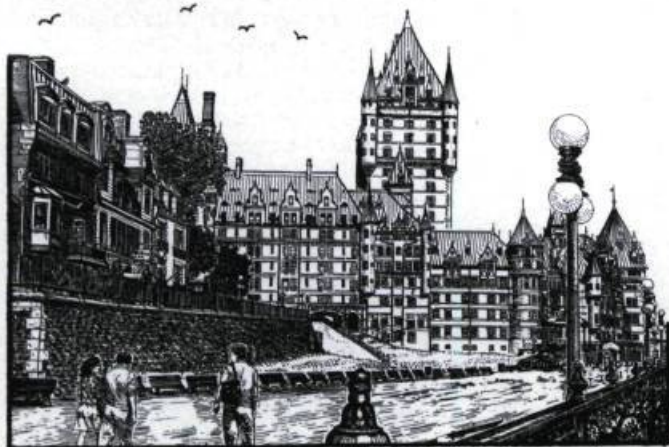
### Cite this article

Delaprée, S. & Charest, A.-S. (1993). « Chambre en ville ». *Cap-aux-Diamants*, (33), 82–82.

# «Chambres en ville»

Dessin: Stéphane Delaprée Scénario: Anne-Sylvie Charest

SI À QUÉBEC, IL Y A UN LIEU QUI A MÉTAMORPHOSÉ LE VISAGE ET L'ACTIVITÉ CULTURELLE ET TOURISTIQUE... C'EST LE CHÂTEAU FRONTENAC, NOTRE HÔTEL CENTENAIRE!



CE LUXUEUX HÔTEL DU CANADIEN PACIFIQUE, ŒUVRE DE L'ARCHITECTE AMÉRICAIN BRUCE PRICE, EST CONSTRUIT SUR L'EMPLACEMENT DES CHÂTEAUX SAINT-LOUIS ET HALDIMAND, RÉSIDENCES DES GOUVERNEURS PENDANT PLUS DE TROIS SIÈCLES.



D'AILLEURS LE CHÂTEAU FRONTENAC TIENT SON NOM D'UN DE CES GOUVERNEURS: LOUIS DE BUADE, COMTE DE FRONTENAC



ON DIT QUE C'EST L'UN DES HÔTELS LES PLUS PHOTOGRAPHIÉ AU MONDE. ALFRED HITCHCOCK Y TOURNE SON FILM "I CONFESS"!

OUI, C'EST EN 1893 QU'EN GRANDE POMPE, IL ACCUEILLAIT SES PREMIERS CLIENTS. A PROPOS DU TARIF DES CHAMBRES, SAVIEZ-VOUS QU'IL VARIAIENT DE DEUX À NEUF DOLLARS ?



ET PUISQUE L'ON PARLE HISTOIRE, C'EST NOTAMMENT AU CHÂTEAU FRONTENAC, EN 1943, QUE FRANKLIN D. ROOSEVELT, W.L. MACKENSIE KING ET WINSTON CHURCHILL SE RENCONTRÈRENT POUR PLANIFIER LE DÉBARQUEMENT DE NORMANDIE.



AU POINT DE VUE ARCHITECTURE, LE BÂTIMENT A SUBI NOMBRE DE TRANSFORMATIONS D'IMPORTANCE EN 1898-9, 1920-23. AVEC SA TOUR DE 17 ÉTAGES IL APPARAÎT EN 1924 COMME LE PREMIER GRATTE-CIEL DE LA VILLE HISTORIQUE!



POUR QUELQUES CRISTAUX DE QUARTZ ON S'EST IMAGINÉ UN CAP AUX DIAMANTS; POUR L'ESPRIT D'UNE VILLE PLUS D'UNE FOIS ARMÉE, UN CHÂTEAU.

\* DE LA NOUVELLE-FRANCE DE 1672 À 1682 PUIS DE 1689 À 1698.