

## Images d'hiver

Jean-Claude St-Arneault

Number 24, Winter 1991

Mon pays c'est l'hiver

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7761ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

St-Arneault, J.-C. (1991). Images d'hiver. *Cap-aux-Diamants*, (24), 56–57.



*La coupe de la glace sur le fleuve Saint-Laurent au début du siècle dans la région de Montréal.*

*(Carte postale John Valentine and Sons, collection de Michel Bazinet).*

## Images d'hiver

*Un groupe de raquetteurs et skieurs participent à une joyeuse partie de plein air organisée par Gilbert John Eliot, gouverneur-général du Canada de 1898 à 1904. (Carte postale, collection de l'auteur).*

**L'**HIVER OCCUPE UNE LARGE PLACE DANS L'ESPRIT ET les préoccupations des Québécois. Il n'est donc pas étonnant que plusieurs cartes postales utilisées ici représentent cette réalité et ses effets sur nos modes de vie. Aussi «L'hiver» constitue un thème populaire qui intéresse beaucoup de cartophiles; même les spécialistes de régions bien spécifiques lui réservent souvent une section de leur classement.

Le thème de l'hiver est un vaste secteur pour le nouveau collectionneur de cartes postales. Il serait préférable pour un débutant de limiter ses intérêts à quelques rubriques particulières. Par exemple un cartophile de sujets hivernaux peut s'intéresser aux sports et loisirs (carnavals, hockey, patinage, ski, raquetteurs...), ou aux moyens de transport et de locomotion (traîneau à chiens, motoneiges, ponts de glace, rues enneigées...), ou encore aux activités saisonnières (coupe de la glace, transport et coupe du bois, cabanes à sucre...).

Aux historiens, aux amateurs de l'histoire, aux cartophiles, aux iconographes et même aux iconoclastes qui se trouvent parmi vous, nous vous souhaitons une bonne chasse aux cartes et de nombreuses et instructives trouvailles de ces images anciennes sur notre hiver. Cette passion de la cartophilie étant encore jeune au Québec, il demeure toujours possible de faire des découvertes fantastiques chez des antiquaires lors de ventes à l'encan ou pour échanges. Peut-être obtiendrez-vous la carte québécoise la plus connue sur le thème de l'hiver, soit «La culbute en traîne sauvage» («The Spill»). Cette illustration monte une «photo-composite» datée de 1889 et réalisée par le Studio William Notman



LORD AND LADY MINTO AND PARTY.



Cleaning the Tracks in Quebec

Opération déneigement à Québec vers 1905. Au premier plan apparaît l'un des fameux «sweepers».

(Carte postale de John Valentine and Sons, collection de Yves Beaugard).



Tobogganing at Quebec

and Sons de Montréal. Cette scène de divertissement rend parfaitement compte de cette activité sportive hivernale très populaire au Québec. D'ailleurs le sujet a été largement diffusé par plusieurs éditeurs de cartes postales. Lors de vos recherches peut-être trouverez-vous des cartes montrant les «Sweepers», véhicules servant à enlever la neige sur les rails des tramways qui circulaient dans les rues de Montréal ou de Québec? Des «courses de patins à voiles», des

groupes de raquetteurs, des skieurs, des patineurs autant de sujets à découvrir lors de vos investigations! ♦

Pour en savoir plus:  
Jacques Poitras. *La carte postale québécoise. Une aventure photographique.* (Broquet, 1990).  
Michel Lessard. *Photo Sélection: 150 ans de photographies. Magie et puissances de l'image* (juillet 1989).

«Tobogganing at Quebec». La glissade en traîne sauvage constitue l'une des activités hivernales parmi les plus populaires au début du xx<sup>e</sup> siècle.

(Carte postale de John Valentine and Sons, 1910. Collection de Yves Beaugard).

Jean-Claude St-Arneault

## CARTES POSTALES DU QUÉBEC

Pour connaître l'histoire visuelle

- de votre ville
- de votre comté
- de vos ancêtres

Cartes postales de 1905 à 1940

Achat

Vente

**TIMBRE-EXPERT Inc.**  
C.P. 116, Sainte-Rose  
Laval, QC H7L 1K7  
**622-1035 (soir)**

Vente par la poste,  
en approbation  
Écrivez-nous...