

Agenda des expositions

Yves Beauregard

Number 22, Summer 1990

Il était une fois le Saint-Laurent

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7658ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1990). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, (22), 73–74.

Musée de la civilisation (85, rue Dalhousie, Québec)

Du 2 mai 1990 au 2 septembre 1991.
«*Ephémère*»

Entre l'instant et l'éternité, cette exposition vous convie à une expérience unique avec le temps. Des outils de l'âge de pierre à la technologie actuelle, une multitude de signes indiquent que le temps et la durée ne sont pas des valeurs immuables. Au contraire!

Du 9 mai au 12 août 1990.
«*Le sport, l'Olympisme*»

Du 28 juin 1990 au 5 mars 1991.
«*Tunisie, Terre de rencontre*»

Du 27 septembre 1990 au 12 mai 1991.
«*Autopsie d'un sac vert*»

Musée de la civilisation (Place Royale: maison Thibault, 215, Marché Finlay)

Du 20 juin à octobre 1990.
«*En quête d'Amérique*»

Comment les francophones d'ici et ceux vivant hors du Québec ont-ils contribué à cette grande entreprise qu'est l'américanité? Une facette de notre identité à explorer.

Musée de la civilisation (Place Royale: maison Chevalier, 60, rue Marché Champlain)

Du 22 juin au 28 octobre 1990.
«*Meubles du XVIII^e siècle*»

L'aménagement d'un intérieur urbain au XVIII^e siècle. De beaux meubles témoignent d'une façon d'habiter qui va se transformer au cours des siècles.

Le Château Dufresne, Musée des Arts Décoratifs de Montréal (Pie IX et Sherbrooke, Montréal)

Du 14 juin au 2 septembre 1990.
«*Meubles et accessoires de bureau*»

Présentation de la Arango Design Foundation.

Du 14 juin au 2 septembre 1990.
«*Vitra Design*»

Site archéologique du premier Palais de l'Intendant (8, rue Vallière, angle Saint-Vallier et Saint-Nicolas, Québec)

Au cours des mois de mai et juin s'effectuera la dernière fouille archéologique de ce site. Le centre est ouvert aux visiteurs du 1^{er} mai au 30 septembre.

Villa Bagatelle (1563, chemin Saint-Louis, Sillery)

Du 2 mai au 7 septembre 1990.
«*Premiers arrivants*»

Il y a 35 000 ans des humains d'origine asiatique traversent sur le territoire américain.



Cette illustration de Claire Fournier montre des chasseurs et un troupeau de caribous. (Villa Bagatelle).

Musée du Québec (1, avenue Wolfe-Montcalm, Parc des Champs-de-Bataille, Québec)

Du 5 juillet au 26 août 1990.
«*Alfred Laliberté*»

Du 28 juin au 19 août 1990.
«*Cécil Buller*»

Musée du Séminaire de Québec (9, rue de l'Université, Québec)

Du 7 février au 28 octobre 1990.
«*Charles Huot, Marc-Aurèle de Foy Su-
zor-Côté, Ozias Leduc et Henry Ivan
Neilson: œuvres du début du siècle*»

Du 25 mai au 3 septembre 1990.
«*Huit musées en un*»

Des objets acquis au fil des années par le Séminaire de Québec, rassemblés en autant de musées à la suite de la fondation de l'université Laval en 1852.

Du 1^{er} juin au 2 décembre 1990.
«*Peinture des écoles du Nord: Hol-
lande et Flandres*»

Du 15 juin au 16 décembre 1990.
«*Don Quichotte*»

Les principaux moments du roman de Cervantes présentés en une suite d'épisodes réalisés par Bartolomeo Pinelli (1781-1835).

Cette exposition présente divers objets qui témoignent de la façon de vivre de ces premiers Amérindiens. Des outils et des armes en pierre et en os, une dent de mammouth, une vertèbre de baleine vieille de 15 000 ans et un caribou naturalisé illustrent certains aspects de la vie quotidienne de ces pionniers.

Galerie de l'U.Q.A.M. (Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R 120, 1400, rue Berri, métro Berri-U.Q.A.M., Montréal)

Du 25 mai au 22 juillet 1990.
«*L'équilibre de l'art contemporain*»

Présentée en collaboration avec l'Association des galeries d'art contemporain, cette exposition présente près de 70 œuvres (peintures, sculptures, céramiques, bijoux) provenant de 13 galeries.

Le Château Ramezay (280, Est, rue Notre-Dame, Montréal)

De juin à septembre 1990.

Au cours des mois d'été, ce musée ethnographique présente ses riches collections permanentes. Œuvres d'art, pièces de mobilier et documents témoignent de la vie des ancêtres.

Centre d'Initiation à l'histoire de la Ville de Québec. Voûte du Palais. (8, rue Vallière, Québec)

Du 20 juin au 30 novembre 1990.
«*L'exposition provinciale à Québec depuis 1854*»

Le chercheur Denis Dickner propose aux visiteurs une fête foraine aux couleurs de l'agriculture, des arts, de l'industrie et du commerce.

Centre d'interprétation de la vie urbaine (43, côte de la Fabrique, Québec)

Du 9 mai au 16 septembre 1990.
«Architectes et Modernité 1945-1990»

Présenté en collaboration avec le Conseil des monuments et sites du Québec, cette exposition montre des photographies, plans, dessins et maquettes qui illustrent les différentes facettes de l'art de l'architecte contemporain.

Musée du Séminaire de Sherbrooke. Centre d'exposition Léon Marcotte (222, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 6 juillet au 3 septembre 1990.
«Entre terre et eau»

Le Centre représente cette exposition qui invite les visiteurs à découvrir bien au sec les milieux humides du Québec. Une occasion unique d'explorer l'univers méconnu des marais, marécages, tourbières et herbiers aquatiques.

Musée David M. Stewart (Le Vieux Fort, île Sainte-Hélène, Montréal)

Du 8 mai au 9 septembre 1990.
«Planètes, Potions et Parchemins»
«Scientifica Hebraica, des manuscrits de la mer Morte au XVIII^e siècle»



Petit globe en bois, laiton et papier portant une planisphère céleste dans la doublure de la boîte.
C. Price, Londres, Angleterre, vers 1755.
(Musée David M. Stewart).

Archives nationales du Canada (395, rue Wellington (coin de Bay), Ottawa)

Du 18 mai au 10 août 1990.
«L'art de persuader: Les affiches de l'Empire Marketing Board (1926-1933)»

Une sélection des magnifiques affiches en couleur utilisées par l'Empire Marketing Board pour promouvoir la vente des produits agricoles de l'empire britannique en Grande-Bretagne.

Le Centre canadien de la caricature (136, rue Saint-Patrick (coin Sussex), Ottawa)

Du 24 mai au 16 septembre 1990.
«Il faut en rire: Les loyaux bouffons de Sa Majesté offrent à la famille royale le traitement royal»

Cette exposition présente plus de 80 caricatures qui illustrent la famille royale et sa relation avec le Canada.

Yves Beauregard

Claude Berry

Au cœur du Quartier latin

Art inuit

Art religieux

Emaux de Limoges

Faïences d'art

Moulages du Musée du Louvre

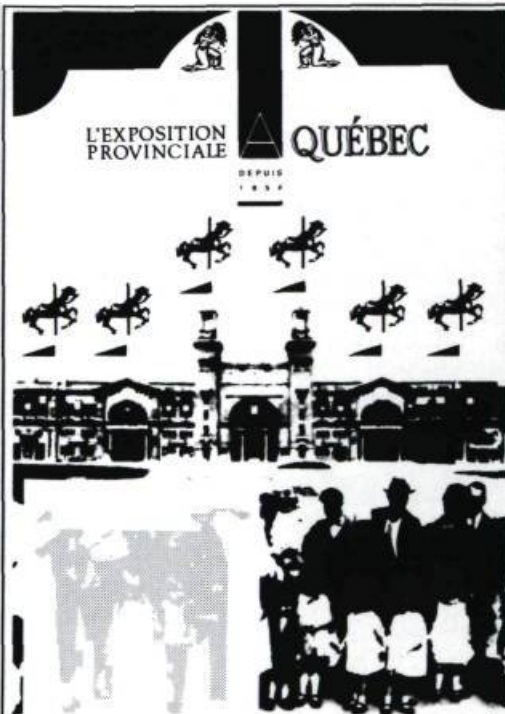
Santons de Marcel Carbonel

Santons québécois de M. Robillard

Maisons provençales de J.-P. Gault

Tapisseries

6, côte de la Fabrique, Québec (QC) G1R 3V7
(418) 692-2628



Cette exposition est présentée par
le Centre d'initiation à l'histoire
de la Ville de Québec
du 20 juin au 30 novembre 1990

Les Voûtes du Palais, 8, rue Vallière.
Téléphone: 691-6092
Du mardi au dimanche de 12h30 à 17h

