

Agenda des expositions

Yves Beauregard

Number 21, Spring 1990

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7611ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1990). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, (21), 85–85.

Voûtes du Palais Centre d'initiation à l'histoire de la ville de Québec (8, rue Vallière, Québec)

Du 1^{er} juin au 9 septembre 1990.

«Histoire de l'Exposition provinciale de Québec»

Survol de cette longue tradition chère aux Québécois depuis 1855.

Musée du Québec

(1, avenue Wolfe-Montcalm, parc des Champs de Bataille, Québec)

Du 12 avril au 3 mai 1990.

«Stata»

Du 15 février au 15 avril 1990.

«Collection Prêt d'œuvre d'art»

Du 12 avril au 20 mai.

«P. Hunter»

Galerie de l'UQAM

(Pavillon Judith-Jasmin, salle J-R 120, 1400, rue Berri, métro Berri-UQAM, Montréal)

Du 20 avril au 6 mai 1990.

«Exposition Printemps 1989, exposition des étudiants du 1^{er} cycle en arts plastiques»

Peintures, sculptures, gravures, vidéos, installations sélectionnées par un jury parmi les œuvres déposées librement par les étudiants pour cette activité.

Musée du Séminaire de Sherbrooke Centre d'exposition Léon Marcotte (222, rue Frontenac, Sherbrooke)

Du 4 mai au 24 juin 1990.

«La Cité Sauvage»

Préparée par le Musée national des sciences naturelles à Ottawa, cette exposition entend sensibiliser les visiteurs aux différents moyens d'adaptation des oiseaux et des mammifères à la vie urbaine. Pour compléter la présentation le musée du Séminaire puisera dans ses très importantes collections de zoologie et d'ornithologie.

Musée du Séminaire de Québec (9, rue de l'Université, Québec)

À partir du 7 février 1990.

«Peinture des écoles du Nord: Hollande et Flandres»

Sélectionnés parmi les œuvres de la collection permanente, des natures mortes, des scènes de genre et des sujets religieux sont réunis pour témoigner de l'intérêt des prêtres du Séminaire pour la peinture hollandaise et flamande.

À partir du 11 avril 1990.

«Astronomie»

Accompagnée du seul planétarium permanent à Québec, cette exposition sur l'astronomie montre le lien entre les hommes et la science: astronomie et navigation, astronomie et mesure du temps, enseignement de l'astronomie au Séminaire de Québec.

Du 18 avril au 20 mai 1990.

«La ligne du corps»

Préparée par le Musée des beaux-arts du Canada, cette exposition présente 72 dessins et estampes de sa collection d'art canadien. Les œuvres présentées s'échelonnent du XIX^e siècle à 1940 et illustrent l'évolution de la représentation du corps humain.

Musée David M. Stewart

(Le Vieux Fort, île Sainte-Hélène, Montréal)



Carte astrologique tirée d'un livre sur les calendriers et les dates des fêtes juives. Sous le cercle du zodiaque, quatre hommes armés nommés Polack, Paracen, Israël et France.

(Sefer Ibronat. Warburg, Allemagne. XVII^e siècle. Hebrew Union College, Cincinnati).

Du 8 mai au 9 septembre 1990.

«Planètes, Potions et Parchemins»

«Scientifica Hebraica, des manuscrits de la mer Morte au XVIII^e siècle»

Afin de souligner son 75^e anniversaire, la Bibliothèque publique juive de Montréal, s'associe au mu-

sée David M. Stewart pour présenter une exposition exceptionnelle de livres rares, de manuscrits, de cartes et d'objets anciens, avec en grande vedette des fragments des manuscrits de la mer Morte. Pas moins de 23 prêteurs privés et institutionnels de six pays différents collaborent à cette activité hors de l'ordinaire.

Centre d'interprétation de la vie urbaine

(43, côte de la Fabrique, Québec)

Du 14 février au 29 avril 1990.

«Québec en cartes postales. Mémoire d'hier. Réalité aujourd'hui»

Présentée en collaboration avec la revue *Cap-aux-Diamants* avec le soutien du ministère des Affaires culturelles, cette exposition met en valeur les cartes postales éditées sur la ville de Québec par le photographe Neurdein de Paris, en 1907. Près de 80 œuvres ont été sélectionnées dans un corpus composé de 260 documents. Afin d'ajouter une dimension contemporaine à cette activité, les documents anciens sont présentés en regard de photographies récentes de Jean-Marie Villeneuve du journal *Le Soleil*.

Musée de la civilisation

(85, rue Dalhousie, Québec)

Du 6 décembre 1989 au 4 septembre 1990.

«Architectures du XX^e siècle au Québec»

Du 16 février au 6 mai 1990.

«Turquie: Splendeurs des civilisations anatoliennes»

Du 2 mai au 12 août 1990.

«Le sport, l'Olympisme»

Du 2 mai 1990 au 2 septembre 1991.

«Éphémère»

Du 16 mai au 25 novembre 1990.

«Le Panorama de Québec»

Yves Beauregard