

## Mot de la rédaction

### Des pas dans la neige...

#### La rédaction

---

Volume 4, Number 4, Winter 1989

Figures de proue d'hier et d'aujourd'hui

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/7335ac>

[See table of contents](#)

---

#### Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

#### ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

---

#### Cite this document

La rédaction (1989). Mot de la rédaction : des pas dans la neige....  
*Cap-aux-Diamants*, 4(4), 9–9.

# Des pas dans la neige...

**N**ous avons tous un jour ou l'autre, à travers champs et boisés, emprunté un sentier battu. On oublie trop souvent les figures de proue qui, affrontant vents et bourrasques ont ouvert la voie et dressé des balises aux générations suivantes.

Chacune des sphères d'activité de la société québécoise a engendré ses pionniers, innovateurs, initiateurs et créateurs. Sachant contourner les adversités inhérentes à tous les changements, leurs initiatives ont enrichi la société tout entière.

Alfred Pellan n'est plus. Mais l'oeuvre de ce peintre de la modernité lui survit. Elle a insufflé une nouvelle dimension à la peinture québécoise.

Henri Tranquille, bravant la censure, ouvre sa librairie à des auteurs qui jusque-là étaient méconnus ou...mal vus.

Luc Lacourcière, amant de nos contes et traditions, favorise la préservation et l'étude du folklore.

Alphonse Desjardins ouvre en 1901 une première caisse populaire à Lévis. Son mouvement coopératif s'impose en quelques décennies comme l'une des forces économiques du Québec.

La journaliste Renaude Lapointe, première femme éditorialiste à *La Presse*, accède à la présidence du Sénat en 1974.

L'année 1989 marque le 350<sup>e</sup> anniversaire de l'arrivée en sol québécois des Ursulines et des Augustines. Nous rendons hommage à ces communautés et à leurs oeuvres.

D'autres sujets agrémentent ce numéro. De nombreux Québécois ont gardé souvenir de la réputée bijouterie Duquet de la rue Saint-Jean. Son fondateur, Cyrille Duquet, s'illustre par son ingéniosité et son avant-gardisme. Louis de Gonzague Baillairgé sort de l'oubli le drapeau de Carillon duquel s'inspire le fleur de lysé actuel.

Nous souhaitons à nos fidèles lecteurs et lectrices d'agréables moments.

La rédaction



*L'Hiver dans le haut Saint-Maurice. Gravure sur bois.*

(*Picturesque Canada*, vol. 1, 1882).