

Mot de la rédaction

La rédaction

Volume 3, Number 3, Fall 1987

La mosaïque régionale de Québec : Beauce, Charlevoix, Côte-du-Sud, Lotbinière, Portneuf

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6751ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

La rédaction (1987). Mot de la rédaction. *Cap-aux-Diamants*, 3(3), 2–2.

CAP-AUX-DIAMANTS

La revue *Cap-aux-Diamants* est une production de «Les Éditions Cap-aux-Diamants Inc.» et paraît quatre fois l'an.

Comité de rédaction: Yves Beaugard, Michèle Jean, Alyne LeBel, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Éditeurs: Alyne LeBel, Jean-Marie Lebel, Pierre Poulin.

Iconographie: Yves Beaugard, Alain Duchesneau.

Publicité et relations publiques: Daniel Giroux, Martin Le Blanc.

Secrétariat et informatique: Josée Alain, Raymonde Couillard, Laurier Lapointe.

Collaboratrices et collaborateurs: Yves Beaugard, Mario Béland, Marc-André Bluteau, René Bureau, Hélène Buteau-Tran, Daniel Carrier, Martine Côté, Gaston Deschênes, François Drouin, Alain Duchesneau, Alain Franck, Denis Gauthier, Raymond Giroux, Georges-Henri Guillot, Pierre Hamelin, Yves Hébert, Andrée Héroux, Michèle Jean, Alain Laberge, Alyne LeBel, Jean-Marie Lebel, Rénaud Lessard, Luc Noppen, Yves Poivin, Pierre Poulin, David-Thierry Ruddel, Diane St-Pierre, Jacques St-Pierre, Jean-Marc Sanchez, Christine Veilleux.

Graphisme: Martin Beaulieu, graphiste enr.

Photocomposition: Caractéra Inc.

Photogravure et quadrichromie: Gravel photographeur

Impression: Imprimerie La Renaissance.

Cap-aux-Diamants remercie la Société historique de Québec, l'Université Laval (le CÉLAT, le Département d'histoire, le Service de l'audio-visuel) la Ville de Québec, le Ministère des Affaires culturelles (Conseil de la culture de la région 03) et le Ministère de l'Emploi et de l'Immigration pour leur soutien financier et matériel.

Dépôt légal: Bibliothèque nationale du Québec et Bibliothèque nationale du Canada, ISSN-282738. Toute reproduction ou adaptation interdites sans autorisation. Courrier deuxième classe. Enregistrement n° 6791. Port payé à Québec. Date de parution: octobre 1987.

Les opinions émises dans les articles contenus dans ce numéro n'engagent que les auteurs et non la rédaction.

Toute correspondance relative à la revue doit être adressée à Cap-aux-Diamants, C.P. 609, Haute-Ville, Québec, G1R 4S2. Tél: 692-4242.

POLITIQUE ÉDITORIALE DE LA REVUE

CAP-AUX-DIAMANTS est une revue de vulgarisation consacrée au passé des Québécois. Son but est de favoriser la diffusion des connaissances historiques et d'encourager les nouvelles recherches.

CAP-AUX-DIAMANTS publie des articles de fond et de courts articles touchant la vie sociale, l'évolution urbaine, l'activité économique et la culture. Différentes rubriques traitent de documents d'archives, de généalogie et de sujets d'actualité à caractère historique. Chaque numéro comprend aussi quelques comptes rendus d'ouvrages récents. La revue s'adresse à un large public et non pas aux seuls spécialistes de la discipline. Elle favorise avant tout la vulgarisation. C'est pourquoi le comité de rédaction de *CAP-AUX-DIAMANTS* demande à ses collaborateurs et collaboratrices de présenter leurs textes dans un langage accessible et un style vivant. Les références essentielles doivent être intégrées aux textes car la politique d'édition n'admet pas l'usage des notes en bas de page. Toutefois, les auteurs sont priés d'indiquer les sources utilisées.

Les personnes intéressées doivent soumettre leurs manuscrits dactylographiés à double interligne sur du papier de format 8½ × 11, selon les normes suivantes:

Articles de fond: 7 à 8 feuillets

Court article: 4 à 5 feuillets

Rubrique: 3 feuillets

Compte rendu: 2 feuillets

(1 feuillelet comprend 25 lignes de 60 frappes)

N.B. Les manuscrits non insérés ne sont pas retournés aux auteurs.

La rédaction demande aux auteurs de suggérer deux(2) ou trois(3) illustrations et si possible de les fournir. La rédaction retournera les originaux sur demande. Ces illustrations doivent être accompagnées d'un court commentaire descriptif d'une dizaine de mots et de l'indication exacte de leur provenance.

Courrier de 2^e classe

Permis n° 6971

Port payé à Québec.

Port de retour garanti.

C.P. 609, Haute-ville

Québec QC G1R 4S2

De tout temps, les récits des voyageurs ont évoqué les charmes des régions qui environnent la vieille capitale: les caps de Charlevoix auxquels s'agrippent d'irrésistibles villages; la Beauce valonnaise où serpente l'indomptable rivière Chaudière; les battures de la Côte-du-Sud où font halte, au printemps et à l'automne, des myriades d'oies blanches, outardes et canards; le Chemin du Roy ponctué de pittoresques patelins de la région de Portneuf où s'infiltrait la fougueuse rivière Jacques-Cartier.

Au delà des couleurs vives des cartes postales et des discours invitants des diverses instances touristiques, on voit poindre depuis quelques années plusieurs manifestations de fierté chez les résidents de ces régions. Les innombrables festivals et carnavals populaires, les célébrations de centenaires, cherchent à attirer les clientèles touristiques, mais ils constituent d'abord et avant tout des moments privilégiés pour renforcer les liens d'appartenance à une région. L'émergence ici et là de petites et moyennes entreprises ainsi que de nombreuses autres initiatives locales témoignent de volontés de prendre en main les destinées régionales.

Charlevoix, Beauce, Côte-du-Sud, Portneuf, Lotbinière, autant de régions dont les frontières varient au gré des administrations politiques, judiciaires et religieuses. Et, immanquablement, il y a toujours de ces villages de nulle part, coincés entre deux ou trois régions et associés à aucune de celles-ci.

Nos lecteurs et lectrices constateront que plusieurs articles sont consacrés à la Côte-du-Sud. Récemment, les régions renommées pour leurs sites de villégiature ou pour leur dynamisme industriel comme Charlevoix ou la Beauce ont fait l'objet d'études plus ou moins élaborées. Le cas diffère pour la Côte-du-Sud, longtemps considérée comme un simple lieu de passage vers le Bas-Saint-Laurent et la Gaspésie.

Toutefois, depuis quelques années, une conscience régionale se dessine graduellement sur la Côte-du-Sud, stimulée par l'Institut québécois de recherche sur la culture qui, en collaboration avec des organismes locaux, a favorisé la création d'un groupe de recherche à l'origine de la série d'articles publiés dans cette édition. Ces écrits permettent de redonner une identité et un espace à cette région qui au fil des ans vit son territoire englobé dans les régions du Bas-Saint-Laurent, de Bellechasse et de Dorchester. Depuis tout récemment, la Côte-du-Sud et la Beauce se voient liées afin de constituer l'hybride Pays de l'érable.

Nous vous souhaitons d'agréables moments dans ses pittoresques régions aux couleurs automnales envoûtantes... et bonne lecture.

La rédaction.