

Agenda des expositions

Yves Beauregard

Volume 2, Number 4, Winter 1987

Divertissements et sports d'antan

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6564ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Beauregard, Y. (1987). Agenda des expositions. *Cap-aux-Diamants*, 2(4), 55–55.

Musée du Séminaire de Québec.

«Les moments de la vie au XIX^{ème} siècle: de la naissance à la Renaissance.»
Du 29 novembre 1986
au 15 avril 1987.

Centrée sur les moments importants qui marquent la vie d'une personne, cette exposition de participation des ami(e)s du musée va permettre aux amateurs du passé de découvrir de véritables trésors conservés par diverses familles au cours des générations.

«Le cardinal Taschereau et ses successeurs, 1886-1986.»
Du 26 octobre 1986
au 25 janvier 1987.

Le conservateur Magella Paradis a voulu souligner à sa manière le centenaire du premier cardinal canadien. Des bijoux, des vêtements, des illustrations (photos, peintures, gravures), des documents témoignent éloquemment de la vie de notre premier prince de l'Eglise. Grâce à la photographie, l'on peut encore faire connaissance avec ses successeurs dont les portraits sont disposés sur les murs du Cabinet des oeuvres sur papier.

«La téléphonie, toute une aventure.»
Du 15 novembre 1986
au 11 janvier 1987

En collaboration avec Bell Canada le musée présente à ses visiteurs une merveilleuse rétrospective de l'évolution de ce petit appareil qui a révolutionné notre mode de vie, le téléphone. Alors que le nom de Graham Bell est universellement connu comme inventeur de ce moyen de communication, combien de citoyens de Québec savent que l'invention du combiné téléphonique en 1878 revient à l'un des nôtres, Cyrille Duquet, joaillier-orfèvre de la rue Saint-Jean? Que nous réserve l'avenir quant à la téléphonie? Autant de questions autant de réponses qu'il est également possible de trouver dans la présente exposition!

Musée de la Civilisation (Maison Chevalier, Place Royale)

«Art populaire animalier, 13 sculpteurs du Québec.»
Du 27 novembre 1986
au 11 janvier 1987



Présentée en collaboration avec le Musée du Bas-Saint-Laurent, cette exposition nous transporte dans le monde fantastique et

merveilleux des animaux domestiques, de la ferme ou des fauves. Pour les amateurs de Québec et de la région, il s'agit d'une occasion inespérée de découvrir les oeuvres de quatre générations de la famille Richard de Portneuf. Les visiteurs pourront en particulier admirer la production du sculpteur Wilfrid Richard âgé de 92 ans.

Service des Parcs d'Environnement Canada 3, rue Buade.

«Quelques facettes de l'Histoire de la radio au Québec.»
Du 31 octobre 1986
au 18 janvier 1987.

Présentée par l'Institut québécois de recherche sur la culture, cette exposition présente les grands moments de l'histoire de la radio au Québec et évoque un certain nombre de figures qui ont marqué son évolution. Des illustrations nombreuses et une collection d'objets originaux retiennent particulièrement l'attention.

Peps de l'Université Laval Hall principal, 2^e étage.

«Chronologie d'un geste»
Du 18 février au 8 mars 1986.

En collaboration avec le Peps de l'Université Laval et le Ministère des Affaires culturelles (publication d'une affiche), la Galerie Linda-Verge présente les oeuvres récentes de Jean Gaudet. Originaire de Montréal et formé à l'Université du Québec, ce peintre possède déjà une vaste expérience. Nous retrouvons ses oeuvres dans diverses collections importantes dont celle du Musée du Québec, celle du Musée des Beaux-Arts de Montréal, de Gaz Métropolitain. L'artiste exécutait en 1986 une vaste murale pour la Bibliothèque Municipale de Sillery.

Dans cette exposition Jean Gaudet nous présente ses plus récentes créations imprimées par les disciplines sportives olympiques.

Yves Beauregard