

Détente

Volume 1, Number 1, Spring 1985

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6346ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Éditions Cap-aux-Diamants inc.

ISSN

0829-7983 (print)

1923-0923 (digital)

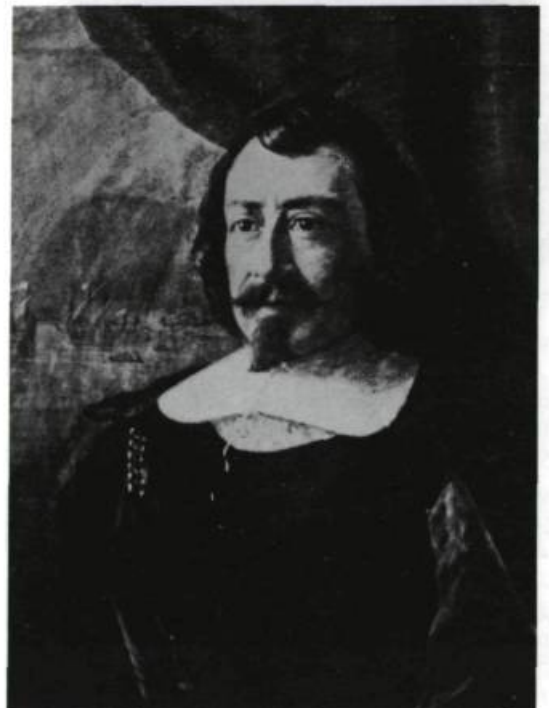
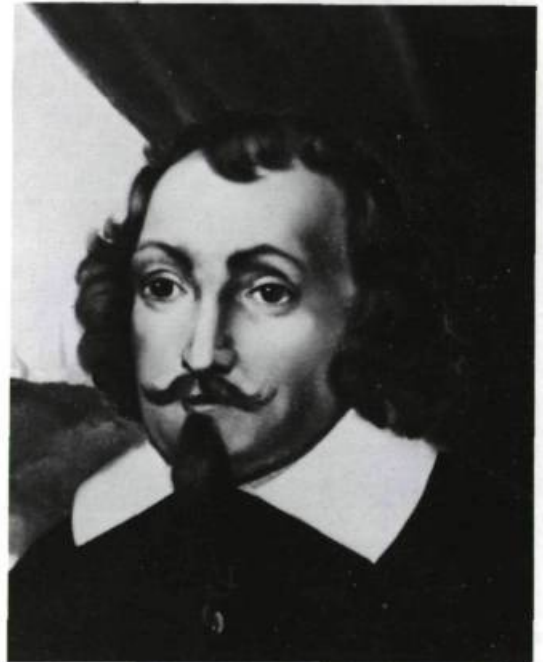
[Explore this journal](#)

Cite this document

(1985). Détente. *Cap-aux-Diamants*, 1(1), 48–48.

RECONNAISSEZ-VOUS CHAMPLAIN?

Depuis plusieurs années, les chercheurs et les historiens de la Nouvelle-France qui s'intéressent au fondateur de la ville de Québec, Samuel de Champlain, cherchent à retrouver son véritable portrait. Parmi les nombreux qui ont été proposés, plusieurs ne sont pas authentiques et souvent Champlain a été confondu avec d'autres personnages de l'histoire de France. Nous vous en présentons aujourd'hui quelques-uns. Lequel à votre avis représente véritablement Samuel de Champlain?



Ces représentations de Champlain nous ont été fournies gracieusement par les Archives de la ville de Québec.

Trudel, Marcel, «Samuel de Champlain» Dictionnaire Biographique du Canada. Tome I, page 204.

«Nous ne connaissons aucun portrait authentique de Champlain. On a répandu une image que l'on a déclarée véritable, comme l'a démontré Biggar, elle représente un contrôleur des Finances peu scrupuleux, Particelli d'Emery. Selon l'historien Gustave Lacroix, ce «portrait d'un homme adipeux et veule, est une fabrication qui insulte au soldat et au marin énergique et vigoureux» que fut Champlain. Celui-ci représenté dans une gravure qui illustre la victoire du lac Champlain en 1609, mais les traits de sa figure sont imprécis, et il n'est pas sûr que le graveur se soit proposé de donner une image fidèle. À force d'ingénieuses déductions, le biographe Bishop suppose que Champlain était maigre et nerveux, d'une taille inférieure à la normale: il reste à retrouver le visage...»