



Chronique

Michel Bock

Volume 14, 2022

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1095074ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1095074ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société Charlevoix
Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1203-4371 (print)

2371-6878 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bock, M. (2022). Chronique. *Cahiers Charlevoix*, 14, 327–331.
<https://doi.org/10.7202/1095074ar>

Article abstract

On lira en annexe la « Chronique » de Michel Bock résumant les principales activités des membres de la Société Charlevoix survenues au cours des deux dernières années.

Chronique

NOTES RASSEMBLÉES PAR MICHEL BOCK

LA SOCIÉTÉ CHARLEVOIX

RÉUNIONS

Les membres ont tenu deux réunions durant la période 2021-2022. En raison de la pandémie de COVID-19, la première a eu lieu le 18 février 2021 par l'entremise de la plateforme Zoom, tandis que la seconde s'est déroulée à l'Université de Sudbury les 8 et 9 avril 2022. Ces rencontres ont permis aux membres de débattre des textes qui paraissent dans ce numéro et de discuter des affaires courantes de la Société.

À sa réunion du 18 février 2021, la Société Charlevoix accueillait un nouveau membre dans ses rangs, **Serge Miville**, alors professeur agrégé à l'Université Laurentienne, aujourd'hui recteur et vice-chancelier de l'Université de Sudbury. Notre nouveau collègue occupe désormais le 7^e fauteuil de la Société.

Cette nouvelle réjouissante s'en est accompagnée d'une autre, plus triste. En mars 2022, **Marcel Bénéteau**, titulaire du 4^e fauteuil, nous annonçait son départ de la Société Charlevoix. Notre estimé collègue a produit pour nos *Cahiers* trois fort belles études sur la chanson de tradition orale en Ontario français (numéros 10, 12 et 13). Les membres, qui ont reçu sa décision avec regret, le remercient de son importante contribution à leurs travaux communs et lui souhaitent bon succès dans ses projets.

PRIX, HONNEURS, DISTINCTIONS, PUBLICATIONS

DEUXIÈME FAUTEUIL

Jean-Pierre Pichette continue de diriger la revue *Rabaska. Revue d'ethnologie de l'Amérique française*, dont les volumes 18, 19 et 20 ont paru annuellement entre 2020 et 2022 ; cette revue a obtenu en 2022 une nouvelle subvention du Conseil de recherches en sciences humaines du Canada. Il a aussi fait paraître en 2020, aux Presses de l'Université Laval, un ouvrage sur le père Lemieux intitulé *Germain Lemieux sur le billochet. Confessions d'un passeur de mémoire* ; il s'agit de l'édition des entretiens que l'auteur a conduits en 1995 auprès du vénérable ethnologue. À l'automne 2022, pour souligner le 50^e anniversaire du Centre franco-ontarien de folklore (CFOF) de Sudbury, il a organisé, avec **Yves Frenette** et **Serge Miville**, des journées d'étude internationales sur les centres à vocation patrimoniale en milieu minoritaire en vue d'identifier les meilleurs modèles et d'établir une politique de recherche qui les rende viables ; on a lancé à cette occasion *Sur les épaules d'un géant*, un collectif qu'il a dirigé avec les Amis du CFOF réunissant les souvenirs d'une cinquantaine de témoins et collaborateurs de l'organisme. Enfin, il a été nommé chercheur émérite du Centre de recherche en civilisation canadienne-française de l'Université d'Ottawa en 2021 et a reçu en 2022 les insignes de l'Ordre des Palmes académiques de la République française.

TROISIÈME FAUTEUIL

Michel Bock continue de diriger la collection « Amérique française », une coédition du CRCCF et des PUO. Il siège au directoire de l'Institut franco-ontarien, au comité scientifique de la Chaire pour le développement de la recherche sur la culture d'expression française en Amérique du Nord (CEFAN) de l'Université Laval, ainsi qu'au comité éditorial de la revue *Études canadiennes*, publiée par l'Association française d'études canadiennes. À l'été 2021, il a organisé, avec Lianne Pelletier et Michèle Minor-Corriveau, un colloque d'envergure nationale, « Franco-Parole III : les universités et l'avenir de la francophonie », dans le

contexte de la crise financière et institutionnelle déclenchée à l'Université Laurentienne au printemps. Les actes de ce colloque ont paru à l'automne 2022 dans un numéro thématique double de la *Revue du Nouvel-Ontario* sous-titré « Pour l'université française à Sudbury ». Avec **Yves Frenette**, il a codirigé un numéro double, paru à l'été 2021, de la revue *Recherches sociographiques* ayant pour thème « La francophonie canadienne depuis les années 1980 : débats, mobilisations et projections ». Avec Lucie Hotte, il a reçu une subvention du Secrétariat du Québec aux relations canadiennes pour la conception d'une exposition physique et virtuelle, inaugurée en janvier 2022, en lien avec le 75^e anniversaire de l'Association canadienne d'éducation de langue française (ACÉLF). En septembre 2022, il coorganisait, avec François Charbonneau, un colloque sous l'égide du CRCCF intitulé « La crise de l'hôpital Montfort, vingt-cinq ans plus tard », dont les actes paraîtront prochainement. Enfin, en plus d'avoir été promu au rang de professeur titulaire à l'Université d'Ottawa, il a été nommé professeur associé à l'Université de Sudbury, puis membre du conseil d'administration de *L'Orignal déchaîné*, le journal étudiant de langue française de Sudbury.

CINQUIÈME FAUTEUIL

Julie Boissonneault, en collaboration avec **Ali Reguigui**, a participé à l'organisation de la cinquième édition du colloque « Langue et territoire », qui a eu lieu à Montpellier (France), et dont **Yves Frenette** et **Michel Bock** ont fait partie du comité scientifique. Julie et Ali travaillent présentement à la publication des actes de ce colloque. Un deuxième collectif, issu de la quatrième édition du colloque « Langue et territoire » (Trento, 2019), que Julie a codirigé avec Ali, a paru : *Représentations des langues au confluent du temps et de l'espace*. De plus, Julie a été nommée rédactrice adjointe de la revue *Nouvelles études francophones*, la revue officielle, publiée à l'Université du Nebraska, du Conseil international des études francophones (CIÉF). Depuis 2021, elle est aussi chercheure en résidence

au CRCCF de l'Université d'Ottawa et professeure émérite de l'Université Laurentienne.

SIXIÈME FAUTEUIL

En plus de collaborer avec **Julie Boissonneault** aux activités mentionnées ci-dessus, **Ali Reguigui** a assumé la direction des études supérieures et de la recherche à la Faculté des arts de l'Université Laurentienne. Il continue de diriger le CIÉF, dont il a organisé le plus récent colloque à Trente (Italie) en juin 2021, et en prépare déjà la prochaine édition, qui se déroulera à Madère (Portugal).

SEPTIÈME FAUTEUIL

Tel que mentionné ci-dessus, **Serge Miville** a été nommé recteur et vice-chancelier de l'Université de Sudbury au printemps 2021. Auparavant, il avait coordonné le projet de l'Université libre du Nouvel-Ontario (ULNO). Le Réseau du patrimoine franco-ontarien l'a aussi nommé Ambassadeur du Mois du patrimoine en février 2022. Avec **Michel Bock**, il prépare un ouvrage collectif sur la presse franco-ontarienne qui regroupera des études produites par des étudiants de 1^{er} cycle aux universités Laurentienne et d'Ottawa.

HUITIÈME FAUTEUIL

EN 2020, avec Isabelle C. Monnin et Christine Nougaret, **Yves Frenette** a fait paraître aux Presses universitaires de Saint-Boniface un ouvrage collectif sur les correspondances intitulé *Dans leurs propres mots : la mobilité dans les écrits personnels et les correspondances, XVII^e-XX^e siècles*. En mai 2021, il a prononcé la conférence d'ouverture d'un colloque tenu sous l'égide de l'ACFAS sur le patrimoine mémoriel et la vitalité des communautés francophones. Il participe aussi aux activités de la CÉFAN (Université Laval), d'abord à titre de membre de son comité scientifique, puis comme membre du jury du Prix Jacques-Mathieu et du comité scientifique de la collection « Culture française d'Amérique » (PUL). De plus, il codirige la collection « Perspectives de l'Ouest »

aux PUL et fait partie du comité scientifique de l'École universitaire de recherche (EUR) du Grand Paris : FRAPP « Francophonies – plurilinguismes : politique des langues » (Université Paris-Est Créteil). Il s'est aussi joint au comité scientifique du colloque « Régions et régionalisme au Canada : *Constructing and managing political, social and cultural territory* », organisé par l'Association française d'études canadiennes à Caen, à l'été 2021. En mai 2022, il a été professeur invité à l'Université libre de Bruxelles. Enfin, sa chaire a été renouvelée et porte maintenant le titre « Chaire de recherche du Canada de niveau 1 sur les migrations, les circulations et les communautés francophones ».

NEUVIÈME FAUTEUIL

Simon Laflamme a fait paraître trois ouvrages depuis 2020 : d'abord, le deuxième tome, consacré à « L'insistance sur les acteurs sociaux », de son étude intitulée *Théories en sciences humaines au xx^e siècle* (L'Harmattan, 2020) ; ensuite, la réédition d'un ouvrage produit en collaboration avec Run-Min Zhou intitulé *Méthodes statistiques en sciences humaines* (Prise de parole, 2020) ; enfin, avec Claude Vautier, *La Notion de relation en sociologie* (L'Harmattan, 2021). Par ailleurs, il siège au comité directeur de la revue *Francophonies d'Amérique* et continue de diriger la revue *Nouvelles perspectives en sciences sociales*. Il a aussi assumé la direction de l'École des arts libéraux de l'Université Laurentienne. En 2022, le CRCCF lui décernait son prix annuel pour souligner l'exceptionnalité de sa contribution aux études sur le Canada français.