Document generated on 08/06/2025 4:58 a.m.

Cahiers Charlevoix
Études franco-ontariennes

Chronique

Michel Bock

Volume 12, 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1048921ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1048921ar

See table of contents

Publisher(s)

Société Charlevoix
Presses de l'Université d'Ottawa

ISSN

1203-4371 (print)
2371-6878 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Bock, M. (2018). Chronique. *Cahiers Charlevoix*, *12*, 277–282. https://doi.org/10.7202/1048921ar

Article abstract

En annexe à ce douzième volume, notre confrère **Michel Bock** *a compilé dans la « Chronique » les faits saillants survenus depuis la parution du dernier volume et les nouvelles des membres reliées à leurs activités professionnelles. Nous y joignons le compte rendu des activités récentes de la Société des Dix que son secrétaire, Fernand Harvey, a préparé à notre intention.*

Tous droits réservés © Société Charlevoix, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Chronique

Notes rassemblées par Michel Bock

La Société Charlevoix

Réunions

La Société Charlevoix a tenu deux réunions depuis la parution de son onzième *Cahier* : à Ottawa les 27-28 octobre 2016, puis à Sudbury les 17-18 novembre 2017.

Prix, honneurs, distinctions, publications

Deuxième fauteuil

Jean-Pierre Pichette dirige toujours *Rabaska*, la *Revue d'ethnologie de l'Amérique française*. Avec Bertrand Bergeron, il a fait paraître, dans la collection « Les Archives de folklore », qu'il dirige aux Presses de l'Université Laval (Pul), une anthologie des textes de Luc Lacourcière intitulée *La Corriveau. La Formation d'une légende*. Toujours aux Pul, il a aussi publié un ouvrage intitulé *Ah ! si l'amour prenait racine. Chansons populaires du Nouvel-Ontario. Répertoire de Donat Paradis (1892-1985), cultivateur franco-ontarien*. Il a été nommé au grade de Chevalier dans l'Ordre des Palmes académiques de la République française et s'est joint à l'Association des membres de l'Ordre des Palmes académiques du Québec. Enfin, le Centre franco-ontarien de folklore lui a décerné le *Billochet du jongleur*, son prix annuel du patrimoine, pour l'ensemble de son œuvre à l'occasion de son 25e souper du patrimoine le 17 février 2018.

Troisième fauteuil

Michel Bock continue de diriger la collection « Amérique française » aux Presses de l'Université d'Ottawa, dont il a aussi

codirigé le plus récent titre, *Ottawa : lieu de vie français*. Il a été nommé au comité consultatif de *Mens. Revue d'histoire intellectuelle et culturelle* et codirigé, avec François-Olivier Dorais et E.-Martin Meunier, un numéro spécial du *Bulletin d'histoire politique* intitulé « Le projet du bilinguisme canadien ». Enfin, il a fait partie du comité scientifique du colloque « La Confédération et la dualité nationale », qu'a organisé l'Institut d'études canadiennes du campus Saint-Jean de l'Université de l'Alberta, 27-29 avril 2017.

Quatrième fauteuil
Marcel Bénéteau a fait paraître, aux Presses de l'Université Laval, une nouvelle édition d'*Incursion dans le Détroit*, avec France Martineau.

Cinquième fauteuil
Julie Boissonneault continue de diriger la *Revue du Nouvel-Ontario*, dont le numéro 41, paru en 2016, contient un article qu'a cosigné **Michel Bock**. Avec **Simon Laflamme**, entre autres collègues, elle a terminé une étude sur les pôles culturels dans la francophonie canadienne. Avec **Ali Reguigui**, elle a coorganisé le colloque international « Langue et territoire 3 » à Kenitra (Maroc) à l'été 2017. Enfin, elle a été promue au rang de professeure titulaire.

Sixième fauteuil
Ali Reguigui a fait paraître, dans la « Série monographique en sciences humaines » de l'Université Laurentienne (UL), deux ouvrages rassemblant des textes choisis du colloque « Langue et territoire 2 », qui a eu lieu à Tbilissi (Géorgie) en 2015, en collaboration avec **Julie Boissonneault** et Mzago Dokhtourichvili **:** *Les Langues et leurs territoires. Entre conflit et cohabitation* (n° 19) et *Fondements historiques et ancrages culturels des langues* (n° 20), ainsi qu'un second volume sur l'interdisciplinarité

issu de la partie mineure de l'examen de synthèse des étudiants du doctorat en sciences humaines de l'UL.

Huitième fauteuil

Yves Frenette a été admis à l'Ordre des francophones d'Amérique. Il a participé à divers comités d'évaluation du Crsh, dont le Prix du Canada en sciences humaines, et du Fonds de recherche du Québec – Société et culture. Il est également devenu membre des comités consultatifs de trois revues : les *Annales canadiennes d'histoire*, *Rabaska*, la *revue d'ethnologie de l'Amérique française* et les *Cahiers franco-canadiens de l'Ouest*. Il a en outre été nommé au comité consultatif canadien de la Mémoire du Monde de la Commission canadienne de l'Unesco et aux comités scientifiques de colloques : « Les élites face au biculturalisme : les expériences belge, québécoise et canadienne du xx^{e} siècle à nos jours » (Université libre de Bruxelles) ; « Relations pratiques et représentations de l'inclusion dans les communautés francophones en situation minoritaire : l'Ouest canadien au prisme des Amériques » (Université de Régina) ; « Les français d'ici » (Université de Saint-Boniface). Il a fait paraître *Transposer la France* chez Boréal avec Paul-André Linteau et Françoise Le Jeune et aussi codirigé les deux derniers numéros (38-39 et 40-41) de *Francophonies d'Amérique*, intitulés, respectivement, « *La Poésie franco-canadienne de la longue décennie 1970 (1968-1985*) » et « *Les Pays d'en haut : lieux, cultures, imaginaires* » ; *ce dernier volume* contient des articles de **Jean-Pierre Pichette** et **Marcel Bénéteau**. Enfin, Yves Frenette codirige le site web « Récits de voyage et de migration : une nouvelle anthologie » de l'Atlas historique du Québec (atlas.cieq.cal).

Neuvième fauteuil

Simon Laflamme continue de diriger la revue *Nouvelles perspectives en sciences sociales*, ainsi que le programme de doctorat en sciences humaines de l'Université Laurentienne. Il a fait paraître,

chez L'Harmattan, un ouvrage intitulé *L'Autonomisation des sciences humaines. Théories en sciences humaines au XX^e siècle*, le premier tome d'une série qui en comptera, à terme, sept.

Membres émérites

Le 25 septembre 2017, Jour des Franco-Ontariens, la Chambre des communes du Canada a rendu hommage à **Gaétan Gervais**. Le député de Sudbury, Paul Lefebvre, a fait, en Chambre, la déclaration suivante :

> Monsieur le Président, en ce 25 septembre, Jour des Franco-Ontariens et des Franco-Ontariennes, j'aimerais rendre hommage à un homme à qui nous, les Franco-Ontariens, devons une grande partie de notre identité : le Sudburois Gaétan Gervais.
>
> Gaétan a su enseigner, contribuer et léguer aux générations tout un patrimoine de l'Ontario français. Il est l'auteur de plusieurs œuvres littéraires que nous lisons encore aujourd'hui. En vrai leader, il voulait changer les choses dans le milieu postsecondaire et la recherche en français. Il a ainsi participé à la fondation de l'Institut franco-ontarien. En reconnaissance de toute sa contribution, il a reçu l'Ordre du Canada en 2013, et j'ai eu le privilège de participer à cette remise.
>
> Nous serons toujours reconnaissants des efforts qu'il a consacrés, lorsqu'il était professeur d'histoire à l'Université Laurentienne, à la cocréation d'un drapeau vert et blanc comportant le lys et le trille, notre drapeau franco-ontarien, qui a été hissé pour la première fois le 25 septembre 1975 à l'Université de Sudbury.
>
> Gaétan, merci de ton énorme contribution, et merci de nous avoir donné notre beau drapeau.

Gaétan Gervais a reçu un honneur insigne le 25 mai 2018, alors que le Conseil scolaire Viamonde, qui clôturait les festivités de son 20^e anniversaire, a tenu une cérémonie d'inauguration de l'École secondaire Gaétan-Gervais à Oakville.

Michel Gaulin a reçu, pour sa part, un doctorat honorifique de l'Université Carleton en reconnaissance de sa carrière extraordinaire en tant que professeur distingué et pour 50 ans de service dévoué.

La Société des Dix

Par Fernand Harvey, secrétaire des Dix

Depuis 2016, la Société des Dix a été fort active avec la préparation et la publication de deux nouveaux *Cahiers des Dix*. Le numéro 70 – sans doute le plus volumineux de toute la collection avec dix articles et ses 438 pages – a été consacré dans sa majeure partie à « l'histoire et à la culture dans l'espace montréalais », afin de souligner le 375e anniversaire de fondation de Montréal. Il a été lancé au Musée de la Pointe-à-Callière, le 21 février 2017. À cette occasion, le Prix des Dix 2017 a été décerné à Jean-Charles Déziel, président de la Société historique de Montréal et ancien réalisateur pour la radio de Radio-Canada, qui a produit diverses émissions à caractère historique au cours de sa longue carrière, puis au sein de la Shm.

Le numéro 71 (2017) des *Cahiers des Dix* a été lancé le 12 février 2018 à la librairie La Liberté de Québec en présence d'une foule nombreuse. Ce numéro a été l'occasion pour Dominique Deslandres, professeure au département d'histoire de l'Université de Montréal, de publier son premier article dans nos cahiers à titre de nouvelle sociétaire des Dix, en remplacement de Marie-Thérèse Lefebvre, devenue membre émérite (fauteuil no 10). Son article s'intitule : « Les Femmes devant le tribunal du roi : les appelantes de la juridiction de Montréal, 1642-1765 ». Quant au Prix des Dix, 2018, il a été remis à Jean-Marie Lebel, historien autonome bien connu dans la région de Québec. Cet hommage lui a valu d'être nommé « personnalité de la semaine » dans le journal *Le Soleil* (dimanche 4 mars 2018, p. 37) et à Radio-Canada Québec.

Par ailleurs, le site Web des Dix www.societedesdix.com s'est complètement renouvelé depuis 2017 avec l'aide d'un nouvel édimestre, Pierre Fraser ; il a rendu le site plus dynamique avec

une section « nouvelles » qui s'ajoute aux informations générales sur les Dix et leurs cahiers. On pourra, à cet égard, consulter le site pour prendre connaissance des articles des deux derniers numéros. À cela, il faut ajouter l'introduction d'une fenêtre vidéo sur le site. On y trouve pour l'instant la cérémonie de remise du prix des Dix à Jean-Marie-Lebel, incluant les allocutions de circonstance. En outre, un projet-pilote est en voie de réalisation concernant la présentation sous forme de brèves vidéos de deux articles du numéro 71 de nos cahiers. Il s'agit de l'article de Gilles Gallichan « Le Coup d'État manqué contre P.-J.-O. Chauveau » et de l'article de Simon Langlois « Les Aspirations des familles québécoises, 1959-2013 ». La mise en ligne de ces vidéos est prévue pour mai 2018. Si l'expérience s'avère concluante, d'autres présentations d'articles sous ce mode seront produites ultérieurement. Les Dix ont également mis en ligne leur page Facebook pour les nouvelles brèves, sous la responsabilité de Louis-Georges Harvey ; notre page a suscité quelques centaines de visites et assuré une meilleure visibilité pour la Société des Dix au-delà de la version papier de nos cahiers. Enfin, rappelons que la version numérique des différents articles des *Cahiers des Dix* est aussi disponible sur la plateforme Érudit. La Société des Dix 2.0 est donc lancée !

Le processus de relève se poursuit à la Société des Dix avec l'arrivée d'une 5e génération de membres depuis 1935 ! Outre Dominique Deslandres dont il a été question précédemment, Lucie Robert, professeure au département d'études littéraires de l'Uqàm, a été élue au fauteuil no 6, en remplacement de Bernard Andrès qui devient membre émérite. Son premier article paraîtra dans le numéro 72 (2018) des cahiers.