

## Chronique

Yves Frenette

---

Volume 10, 2014

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1039310ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1039310ar>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Société Charlevoix  
Presses de l'Université d'Ottawa

### ISSN

1203-4371 (print)

2371-6878 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Frenette, Y. (2014). Chronique. *Cahiers Charlevoix*, 10, 317–322.  
<https://doi.org/10.7202/1039310ar>

## Chronique

NOTES RASSEMBLÉES PAR YVES FRENETTE

### LA SOCIÉTÉ CHARLEVOIX

#### RÉUNIONS, DÉMISSIONS ET ÉLECTION

La Société Charlevoix a tenu deux réunions depuis la publication du *Cahier 9* : les 18-19 avril 2013 à Sudbury et les 23-24 janvier 2014 à Ottawa. **Raymond Mougéon**, qui siégeait au 10<sup>e</sup> fauteuil depuis 2004, et **France Martineau**, qui siégeait au 4<sup>e</sup> fauteuil depuis 2006, ont démissionné comme membres de la Société. **Marcel Bénéteau**, professeur au département de folklore et d'ethnologie de l'Université de Sudbury, a été élu au 4<sup>e</sup> fauteuil, succédant ainsi à France Martineau.

#### PORTAIL

La Société Charlevoix sera désormais accessible aux personnes qui naviguent sur Internet. Elle vient en effet de se doter d'un portail. Elle offre aux visiteurs diverses informations. Une page relate l'histoire de l'organisme et en présente la mission. Une autre présente chacun des membres actifs. Une autre encore propose quelques nouvelles. Mais la Société Charlevoix, ce sont avant tout des écrits, dont ses *Cahiers*. Toute une page est consacrée à ces publications ; on y trouve une photographie de toutes les pages couvertures, une brève description de ce que contient chacun des ouvrages, un lien qui fait apparaître la table des matières et un autre qui envoie chez l'éditeur. On verra tout cela en se rendant à l'adresse suivante : <http://societecharlevoix.ca>.

**PRIX, HONNEURS, DISTINCTIONS, PUBLICATIONS**

**Premier fauteuil**

**Gaétan Gervais** a été fait membre de l'Ordre du Canada en juin 2013.

**Deuxième fauteuil**

**Jean-Pierre Pichette** a été nommé professeur associé au département d'études françaises de l'Université de Moncton le 6 mars 2013. Le 19 juin suivant, l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore, réunie en congrès à l'université Memorial de Terre-Neuve, lui décernait la Médaille Marius-Barbeau 2013 ; et le 20 mars 2014, il recevait un doctorat *honoris causa* de l'Université de Sudbury. Il a dirigé la publication de quatre numéros de revue, soit les volumes annuels de *Rabaska, revue d'ethnologie de l'Amérique française* pour la Société québécoise d'ethnologie – dont il a été élu président en 2012 – (vol. 10, 2012 ; vol. 11, 2013) et les volumes de *Port-Acadie, revue interdisciplinaire en études acadiennes* : un numéro libre (n<sup>os</sup> 22-23, 2012-2013) et un numéro thématique (n<sup>os</sup> 24-25-26, 2013-2014) intitulé *L'Apport des prêtres et des religieux au patrimoine des minorités - Parcours comparés Bretagne/Canada français*, qui présente les actes des journées internationales d'étude tenues en 2011 à Pointe-de-l'Église et à Brest. Invité en novembre 2013 au Manoir de Kernault à Mellac à titre de conseiller scientifique pour l'exposition « De bouche à oreille – Des contes à dévorer », il a donné une causerie-conférence, « Le Conte populaire au Canada français. Dynamisme et résistance des marges ».

**Troisième fauteuil**

**Michel Bock** a été co-organisateur du colloque « Le siècle du Règlement xvii », qui s'est tenu à l'Université d'Ottawa les 16 et 17 novembre 2012, et co-organisateur du congrès de la Société canadienne d'histoire de l'Église catholique, qui a aussi eu lieu à l'Université d'Ottawa, en septembre 2014, et dont le

thème fut « Le catholicisme au Canada et les minorités nationales et ethniques : contributions et tensions (xix<sup>e</sup> et xx<sup>e</sup> siècles) ». Par ailleurs, il a remplacé **Yves Frenette** comme directeur de la collection « Amérique française » aux Presses de l'Université d'Ottawa.

#### **Quatrième fauteuil**

**Marcel Bénéteau** a été nommé professeur associé à l'Université de Moncton et Chevalier de l'Ordre de la Pléiade. Le projet de recherche COFRAM sur le conte, qu'il dirigeait, a pris fin. Du 21 au 23 mai 2014, il a organisé à l'Université de Sudbury le congrès conjoint de l'Association canadienne d'ethnologie et de folklore et de la Société canadienne pour les traditions musicales.

#### **Septième fauteuil**

**Michel Gaulin**, de concert avec le regretté Roger Le Moine, a fait paraître aux Presses de l'Université Laval, à la fin de 2013, l'édition princeps, bilingue, commentée et annotée de *Souvenirs et réminiscences – Glimpses & Reminiscences de James McPherson Le Moine*.

#### **Huitième fauteuil**

**Yves Frenette** a codirigé aux Presses de l'Université Laval la publication en 2012 de l'atlas historique *La Francophonie nord-américaine*. **Gaétan Gervais** et **Fernand Ouellet** y ont collaboré. L'ouvrage s'est mérité le Prix de l'Assemblée nationale décerné par l'Institut d'histoire de l'Amérique française. En juin 2013, Yves Frenette a prononcé, à l'Université de Rennes 2, la conférence de clôture de la journée de la recherche « Mémoire(s): construction, interprétation, enjeux » et la conférence inaugurale du colloque annuel de l'Association française d'études canadiennes. Le 1<sup>er</sup> août suivant, il a été nommé titulaire de la Chaire de recherche (niveau 1) sur les migrations, les transferts et les communautés francophones, à l'Université de Saint-Boniface. Du 20 octobre au 20 novembre 2013, il a occupé la Chaire

d'études sur le Canada PRES Limousin Poitou-Charentes et, du 21 novembre au 20 décembre, il a été professeur étranger invité à l'École nationale des chartes, à Paris. Il a par ailleurs été coorganisateur du colloque « Champlain dans l'Anishinabe Aki : histoires et mémoires d'une rencontre », qui s'est tenu à l'Université Carleton en septembre 2013. Enfin, il a été nommé membre du comité consultatif de la Chaire de recherche en histoire religieuse du Canada, à l'Université Saint-Paul, et membre du comité consultatif sur l'histoire du Canada - 1868 à 1945, au Musée canadien des civilisations.

### **Neuvième fauteuil**

**Simon Laflamme** a repris la direction du Programme de doctorat en sciences humaines de l'Université Laurentienne. Il a dirigé un numéro spécial de la revue *Nouvelles perspectives en sciences sociales* portant sur le thème « Homogénéisation et différenciation ». Par ailleurs, il a fait paraître, en collaboration avec Pierre Bouchard et Mélanie Girard, le dernier rapport, le 9<sup>e</sup>, de l'enquête longitudinale *Les Jeunes et le nord. Un parcours à découvrir*. Il a également prononcé la conférence « Compétence linguistique et postmodernité. Homogénéisation et individualisation », lors de la séance d'ouverture du colloque « Littératie universitaire et compétences linguistiques des étudiants inscrits dans les programmes postsecondaires offerts en français », qui s'est tenu les 28 et 29 mai 2013 à l'Université de Saint-Boniface sous les auspices de l'Association des universités de la francophonie canadienne. Enfin, en décembre 2013, il a obtenu, avec Julie Boissonneault, une subvention triennale du Centre canadien de leadership en évaluation pour analyser le phénomène du décrochage culturel associé à la transition de l'élémentaire au secondaire.

### **LA SOCIÉTÉ DES DIX**

En ce qui a trait à notre société sœur, nous renvoyons nos lecteurs à la « Chronique de la recherche des Dix » qu'animent, dans les

*Cahiers* 66 et 67, Yvan Lamonde et Marcel Moussette. Y sont présentés les lauréats du Prix des Dix, Jean Provencher et Paul Aubin. Y sont aussi mentionnés les prix et distinctions qu'ont reçus les membres de cette amicale, de même que la liste de leurs publications, livres, articles, et autres participations à des réunions scientifiques, congrès, colloques et conférences. On trouve également dans le *Cahier* 66 une entrevue d'Yvan Lamonde avec Laurier Lacroix sur les arts en Nouvelle-France. Il est à noter que, depuis l'été 2012, grâce au labeur de Gilles Gallichan, l'index général rétrospectif des *Cahiers des Dix* est disponible pour les abonnés et les lecteurs des Dix sur le site internet de la Société. Voici le sommaire des deux volumes publiés depuis 2012.

### ***Les Cahiers des Dix* (n° 66, 2012)**

- « Journaux personnels des filles de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau (1855-1876). Une première approche »  
– JOCELYNE MATHIEU
- « Britannisme et américanité de Louis-Joseph Papineau à l'époque du deuxième projet d'Union (1822-1823) »  
– YVAN LAMONDE
- « Une Constitution pour l'Empire : sur les origines de l'idée fédérale au Québec, 1765-1815 » – LOUIS-GEORGES HARVEY
- « La crise parlementaire de 1827 au Bas-Canada » – GILLES GALLICHAN
- « D'où venons-nous ? Que sommes-nous ? Où allons-nous ? Enquête sur la culture canadienne-française durant la Deuxième Guerre mondiale » – MARIE-THÉRÈSE LEFEBVRE
- « Jean-Charles Falardeau, sociologue et précurseur de la Révolution tranquille » – SIMON LANGLOIS
- « La commémoration à Québec, 1828-2012. Essai d'interprétation » – FERNAND HARVEY
- « L'art des Huronnes vus par le frère récollet Gabriel Sagard en 1623-1624 » – LAURIER LACROIX

- « Trois observateurs de la condition indienne aux États-Unis durant la première moitié du XIX<sup>e</sup> siècle : Alexis de Tocqueville, Gustave de Beaumont et Albert Gallatin » – DENYS DELÂGE

**Les Cahiers des Dix (n° 67, 2014)**

- « L'humour *sauvage* : notes sur l'esprit des Montagnais en 1634 » – BERNARD ANDRÈS
- « Origines et formes du *destin manifeste* dans les Amériques : les Papineau et la *United States Magazine and Democratic Review* de Washington et New York » – YVAN LAMONDE ET LOUIS-GEORGES HARVEY
- « Journaux personnels des filles de Pierre-Joseph-Olivier Chauveau (1855-1876). De la chronique à la réflexion » – JOCELYNE MATHIEU
- « Les écoles de Limoilou et la formation d'une société urbaine (1897-1957) » – GILLES GALLICHAN
- « Le pianiste et compositeur québécois Auguste Descarries (1896-1958) et son association au mouvement néoromantique russe » – MARIE-THÉRÈSE LEFEBVRE
- « Jacques Viger et Joseph Mermet : naissance d'un écrivain (1814-1828) » – BERNARD ANDRÈS
- « Le musée de l'Institut canadien de Montréal (1852-1882), un projet inachevé » – LAURIER LACROIX
- « Les chênes et les vignes du monastère des Augustines de l'Hôpital Général de Québec » – DENYS DELÂGE
- « Le ministre Hector Perrier, l'instruction publique et la culture, 1940-1944 » – FERNAND HARVEY
- « La grande mutation des professions au Québec, 1971-2006 » – SIMON LANGLOIS

Les *Cahiers des Dix* sont publiés à Québec par les Éditions La Liberté. Pour des renseignements sur la Société des Dix, fondée en 1935, on consultera le portail électronique qu'elle entretient à l'adresse [www.societedesdix.info](http://www.societedesdix.info).