

Brèves littéraires

Brèves

[Présentation]

Danielle Shelton

Number 92, 2016

Bestiaire

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/80555ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Shelton, D. (2016). [Présentation]. *Brèves littéraires*, (92), 11–13.



DS

Voici le quatrième et dernier « Dossier » à paraître dans la revue *Brèves littéraires*. Après la thématique LGBT du numéro 87 (été 2013), l'HUMOUR du numéro 88 (hiver 2014) et une incursion dans la CUISINE pour le numéro 89 (été 2014), voici le BESTIAIRE, auquel ont contribué trente-huit auteurs.

Une première partie est consacrée à Diane Landry, qui a offert à deux reprises un récital de poèmes brefs et de prose poétique sur le thème du bestiaire, chaque fois agrémenté d'une collation originale (voir pages suivantes) : un livre délicieux et entièrement comestible, créé par Danielle Shelton et cuisiné par la Pâtisserie Raffin, à Laval. En partenariat avec le Service de la vie communautaire, de la culture et des communications de Ville de Laval, la première de ses prestations a eu lieu à la Bibliothèque Philippe-Panneton, le 23 avril 2014, Journée mondiale du livre et du droit d'auteur. Sa seconde prestation s'est déroulée au Pavillon Le Toucan du Parc Champfleury, sur le bien-nommé boulevard des Oiseaux, le 28 septembre 2014, dans le cadre des Journées de la culture.

Chacun des récitals a été suivi par un micro ouvert qui a alimenté ce dossier. Notamment – cela nous a touchés – la sœur et la mère de Diane Landry y ont poétiquement contribué. Les bêtes familières inspirent la famille Landry : chat, chien, écureuil, marmotte, raton, huard, merle, oie, carpe, homard, goéland, coq, oiseau, papillon, chenille, luciole, bourdon, grillon, mouche, fourmi, araignée, drosophile et diptère.

Les autres textes ont été sélectionnés parmi ceux expédiés par les membres de la SLL et quelques autres auteurs. Pour décrire la ménagerie, divers genres littéraires sont mis à contribution : poésie, prose poétique, récit, nouvelle, conte et fable.

Il y a la pie d'Aimée Dandois, le chat noir de Françoise Belu, son rapace indéfini et son loup, animal qui inspire aussi Roland Provencher et France Bonneau. Il y a les analogies animalières de Marianne Binette, les métamorphoses de Cécile Racine, chien, ver de terre, oisillon, chenille puis papillon, le goéland témoin de Monique Joachim et le grand héron bavard de Marie Beaulieu. Ensuite, Claude Drouin dialogue avec une enfant qui dessine un chien et Leslie Piché explique le Grand Mystère de l'extinction d'espèces animales. Nancy R Lange, en rappel, rend hommage à la Dame aux oiseaux et à l'Aubergiste des insectes. Marie-Marthe Fortin D'Argenson décrit la vie

animale de Lost River. On continue avec humour : Danielle Bleau signe le conte d'un Noé de village, Danielle Shelton décrit un concours de pêche et André Jacob revisite Don Quichotte. Puis, deux nouvelles dramatiques de Danielle Hudon et Monique Pagé, sur l'enfance brisée, sont suivies d'une fable tragicomique. Enfin, on survole un florilège de citations animalières extraites d'anciens numéros de la revue *Brèves* et des bestiaires d'invités et de membres de la SLL.



dans l'étang sans témoin
un plouf et des ronds
langueur de l'été
une rainette se détend
à la brasse

extrait du **Bestiaire d'été**
de **Diane Landry**

Société littéraire de Laval
Bibliothèque Philippe-Panneton
Service de la vie communautaire,
de la culture et des communications
de Ville de Laval

JOURNÉE MONDIALE DU LIVRE ET DU DROIT D'AUTEUR

LE POÈME DE CE LIVRE MANGEABLE A PARU DANS BRÈVES 87.

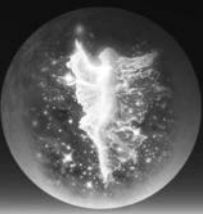
La Société littéraire de Laval vous offre
une pause-collation en entreprise :
un délicieux livre mangeable poétique
qui remplit le ventre, l'esprit et le cœur.
Une expérience rafraîchissante,
non didactique et propre à susciter
la reconnaissance du personnel ou
à impressionner un client. En plus, si désiré,
la livraison par un poète et un mini-récital de beaux textes.



Le concept de ces livres a été créé
en 2010 pour célébrer les 25 ans
de la Société littéraire de Laval.

Depuis, 36 délicieux livres
poétiques ont été dégustés
dans toutes sortes d'événements
et en divers lieux, par exemple :
les Journées de la culture, la Journée
mondiale du livre et du droit d'auteur,
des lancements, des cafés littéraires,
les Agapes de juin, des Fêtes de Noël,
un récital à la Salle Alfred-Pellan
de la Maison des arts de Laval,
un hommage à un poète
dans une église, une résidence
d'ainés, une école secondaire,
un théâtre, un studio de
télévision, un atelier d'artiste,
un anniversaire privé...

Yves Patrick Augustin
Plus jamais je ne dirai



Plus jamais je ne dirai que la Lune
Est une femme prisonnière
Avec des brisures d'étoiles au visage.
Plus jamais je ne dirai
Qu'elle est une âme en prière
Dans l'immensité du rêve.

Je dirai :
Elle est toi, mon amour, dont les yeux s'épuisent
À scruter les profondeurs de la nuit
Jusqu'à l'heure de mon sommeil.
Devant toi, je ne suis qu'un arbre
Dans la solitude d'une île,
Un cristal de la rosée de tes yeux,
Ce pays sans paroles dont parle le poète,
Un pèlerin de tes songes au devant de ta tendresse.

Société littéraire de Laval
Bibliothèque Marius-Barbeau
Service de la vie communautaire,
de la culture et des communications
de Ville de Laval



La couverture du livre ci-contre,
tout en bleu nuit, donne à lire
et à manger un poème d'amour
d'Yves Patrick Augustin,
offert par le Service de la vie
communautaire, de la culture
et des communications de Ville
de Laval, à la Bibliothèque
Marius-Barbeau, lors de la
Journée mondiale du livre
et du droit d'auteur 2014.

Pour son récital de poèmes
d'amour, l'auteur était
accompagné d'un guitariste.

**Une idée de cadeau original
pour la Saint-Valentin !**