

Agapes de juin 2008. Florilège de poésie et photos d'André-Guy Robert

Number 90-91, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79700ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2015). Agapes de juin 2008. Florilège de poésie et photos d'André-Guy Robert. *Brèves littéraires*, (90-91), 156–171.

QUINZE PHOTOGRAPHIES D'ANDRÉ-GUY ROBERT, JUMELÉES À LA POÉSIE DE MEMBRES DE LA SOCIÉTÉ LITTÉRAIRE DE LAVAL, AVAIENT ÉTÉ PRÉSENTÉES À SAINTE-ROSE EN 2008, LORS D'UNE ACTIVITÉ GASTRONOMIQUE, ARTISTIQUE ET LITTÉRAIRE : LES AGAPES DE JUIN.

« ... plus je photographie, plus je vois à quel point le monde visible offre de possibilités d'émerveillement. »

Pendant un voyage au parc du Bic à la fin des années 1990, André-Guy Robert a découvert à quel point l'abstraction existe à l'état brut dans la nature. Découvrir cela allait changer sa façon de prendre des photos : « Il suffit de changer d'angle ou d'échelle, explique-t-il, pour que des mondes insoupçonnés surgissent, me faisant découvrir ce que je n'aurais pas "vu" sans cet effort délibéré. »

« Marcher dans le monde avec l'œil du photographe, c'est marcher heureux, croit-il. Car le monde est rempli de beauté et de surprises qu'on a l'impression de découvrir pour la première fois. Et c'est peut-être là qu'est le véritable travail du photographe : voir et faire voir comme si c'était la première fois. »

Brèves littéraires 82, page 114 – extrait

Les auteurs des textes extraits de la revue *Brèves littéraires* sont, dans l'ordre de présentation :

- Patrick Coppens
- Louise Deschênes
- Lise Florence Villeneuve
- Andrée Dahan
- Anne Guilbault
- Diane Landry
- Danielle Forget
- Monique Joachim
- Fernand Ouellette
- Claude Hamelin
- Jean-Philippe Dupuis
- Aurélie Le Blanc Le Pestipon
- Pierre Charland
- José Acquelin
- Leslie Piché.

ANDRÉ-GUY ROBERT a été lauréat du Prix de la bande à Möbius 2003. Il a publié des textes littéraires en revue : *Brèves* (65, 80), *Écrits du Canada français*, *XYZ*, *Art Le Sabord*, *Möbius*, *Solaris*, de même que dans l'ouvrage collectif *Une île en mots Laval se livre* (éditions Brève). Il est réviseur professionnel.

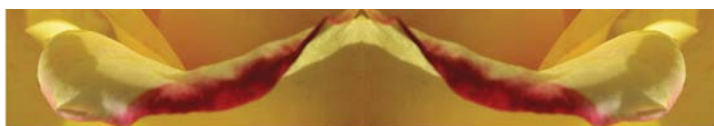


je reviens sur mes pas
pour cette précision heureuse
et la fleur n'est pas morte
de n'être pas connue
par son véritable nom

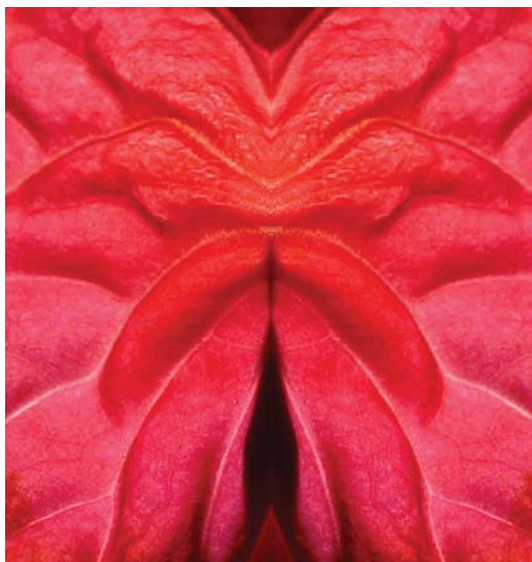
Patrick Coppens
membre d'honneur de la SLL
Brèves 77



Le silence
absorbe lumière et tremblements
récite à son insu
l'oraison du temps qui fuit



Louise Deschênes
Brèves 75



exorcise l'oubli
ta lumière trop vive
ne peut s'éteindre



Lise Florence Villeneuve
(1941-2005) membre d'honneur de la SLL
Brèves 71



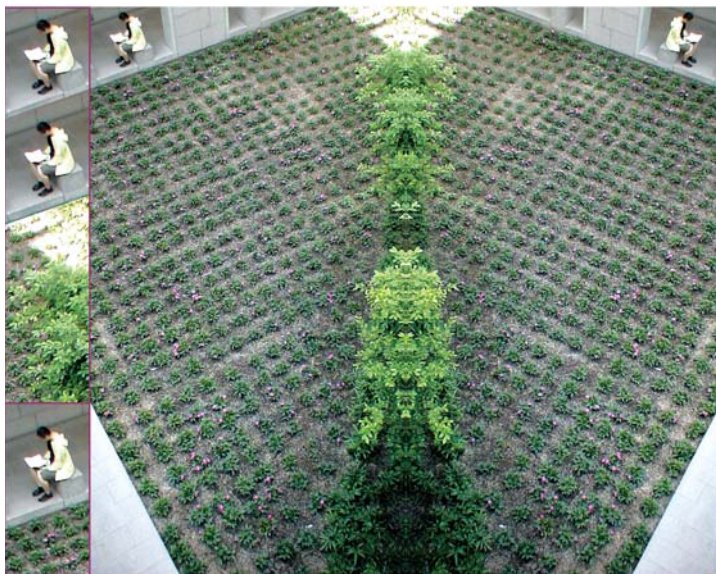
Tes pas courent au soleil levant
Tu implores l'étoile du jasmin
Tu souffles des orangers

Andrée Dahan
Brèves 67



... la distance ne compte pas, ni l'absence...
il suffit d'avoir la mémoire des chemins
pour se retrouver là où le vent ne souffle pas
et où le vacarme s'éteint.

Anne Guilbault
Brèves 77



la rumeur du temps
sur mes paupières
des feuillets de mots
pour tout lire

à perte de vue

Diane Landry
Brèves 77



j'approche l'horizon mer et ciel inversés
des connivences pavoisent
dans l'angle
joue la coïncidence



Danielle Forget
Brèves 77



Alors que j'attendais la neige
M'est venue la nuit
La nuit et ses gestes de voiles



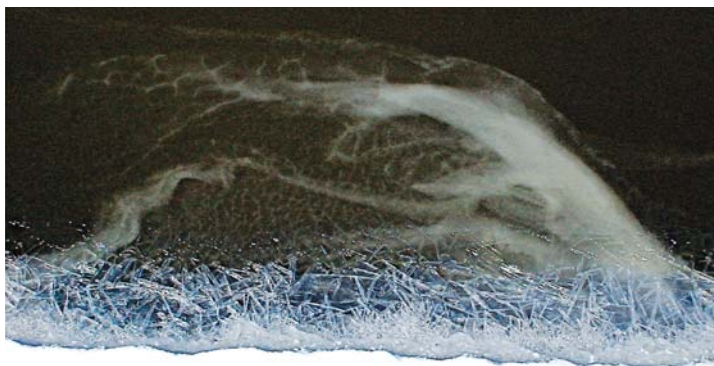
Monique Joachim
Brèves 77



Ainsi les mots les plus lourds de lumière
Se lancent-ils parfois sur la piste du soleil.
Ou effleurent-ils les pensées de la mer...



Fernand Ouellette
Brèves 68



je tangue et dérive
dans tous les vents du jour

je plonge et remonte
dans toutes les tempêtes de l'homme



Claude Hamelin
Brèves 50



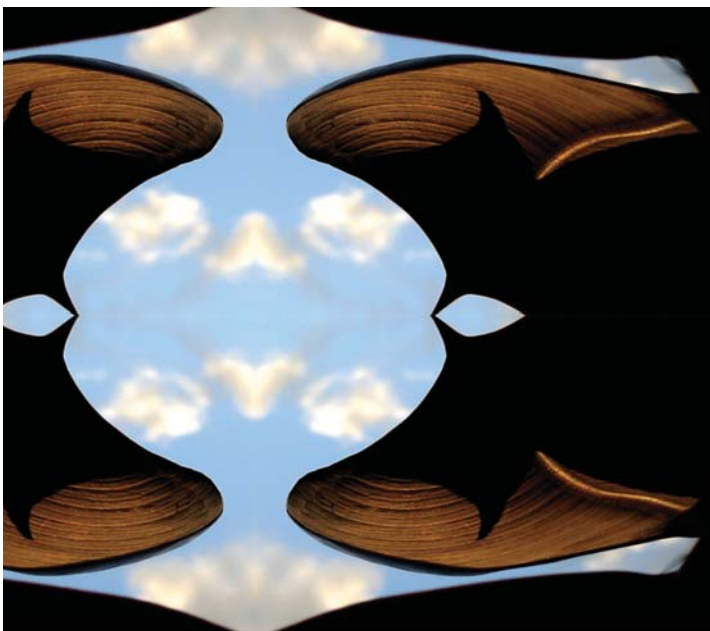
champ vu par la fenêtre du chalet
la vallée se couvrait de fleurs
jusqu'au flanc des montagnes
et le vent de la mer...

Jean-Philippe Dupuis
Brèves 77



renaître de sa mémoire
et à nouveau
vivre le danger
de la parole

Aurélie Le Blanc Le Pestipon
Brèves 69



Le vent tombe
et s'installe
le guet

mes sens se taisent

Pierre Charland
Brèves 71



Les oiseaux nous reviennent
comme ils nous ont quittés
parce qu'ils sont du pays du ciel
parce que le ciel n'est d'aucun pays
s'il n'a pas pied en soi



José Acquelin
Brèves vol. 10 no 1



Retrouver
la fragile offrande du silence
entre les bruits du cœur
et ces mots fidèles qui nous ont suivis...

Leslie Piché
Brèves 76
