

**Associations d'auteurs**

Danielle Shelton

---

Number 90-91, 2015

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/79676ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this document**

Shelton, D. (2015). Associations d'auteurs. *Brèves littéraires*, (90-91), 111–111.

## PARTENARIAT ASSOCIATIONS D'AUTEURS

DS Depuis 2012, la Société littéraire de Laval (SLL) visite et reçoit annuellement les associations d'auteurs des Laurentides (AAL) et de l'Outaouais (AAAO). Des textes inédits lus – certains pour la première fois – lors de ces activités mémorables paraissent dans la revue *Brèves littéraires*, la SLL étant la seule de ce trio à éditer une revue.

Ainsi, l'AAL a mandaté à Laval, pour la représenter, Louis-Philippe Hébert et Désirée Szucsany (*Brèves* 86), et l'année suivante, Hélène Dorion (*Brèves* 89). En contrepartie, Jean-Pierre Gaudreau et José Acquelin, puis Patrick Coppens et Claude Drouin (*Brèves* 88) et, dernièrement, Jean-Luc Proulx et Ariane Bouchardy-Gauthier ont représenté la SLL lors de soirées littéraires à Sainte-Adèle, au Centre international de la poésie des Laurentides.

De son côté, l'AAAO a dépêché à la Maison des arts de Laval les poètes et artistes Louise Paradis et Louise Boulay (*Brèves* 84), tandis que, pour la SLL, le poète Duckens Charitable se produisait à la Maison des auteurs de Gatineau, et l'écrivaine Danielle Forget participait à des activités au Salon du livre de l'Outaouais. Les partenaires ont récidivé en produisant un spectacle présenté dans les deux régions et portant sur scène le slam de Guy Perrault et le *spoken word* de Fabrice Koffy, respectivement de l'AAAO et de la SLL (*Brèves* 88). Pour la Saint-Valentin 2015, la SLL a offert à l'AAAO une deuxième représentation du récital offert à l'AAL, mettant en vedette Jean-Luc Proulx et Ariane Bouchardy-Gauthier (*Brèves* 90-91).

En partenariat avec la Fédération québécoise du loisir littéraire (FQLL), un micro ouvert a suivi chacun des récents récitals. Les auteurs invités, Jean-Luc Proulx et Ariane Bouchardy-Gauthier, ont constitué un jury avec l'animatrice, Pauline Vincent à l'AAL, Annie Saint-Jean à l'AAAO. Parmi les textes sélectionnés parvenus à la directrice littéraire de la revue *Le passeur*, deux poèmes ont été réacheminés à la revue *Brèves littéraires* pour parution dans ce numéro : celui de José Claer, de l'Outaouais, et celui d'Aspasia Worlitzky, une auteure de Laval qui a participé au micro ouvert du Centre international de poésie des Laurentides.

Merci à nos partenaires et aux auteurs dont la générosité et le talent ont nourri les publics de toutes ces belles activités.