#### **Brèves littéraires**

# Brèves.

## Les grands chantiers

**Extraits** 

#### Leslie Piché

Number 78, 2009

URI: https://id.erudit.org/iderudit/356ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Piché, L. (2009). Les grands chantiers: extraits. Brèves littéraires, (78), 24–25.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2009

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

### LESLIE PICHÉ

LES GRANDS CHANTIERS (extraits)

FERMEZ ET SCELLEZ

La source tarie le silence se gonfle comme un coq

ergote bec et ongle sur l'absence claironne à la ronde qu'il vaut son pesant d'or

bien collé aux flancs des miséreux le silence

en arme blanche a deux tranchants

il parle plus fort quand il se tait. Ton dos mon refuge ma jetée mon rempart

tous tes plis mes sommets tes creux mes envies de sel de terres d'océans et de déserts

le nez dans le vent nous sommes mariés à nos mille naissances à nos mille morts

je suis

cadavres ténèbres et lumière perle incendiaire poupée gigogne et matrice

je suis fille d'eau je suis fille d'air je suis nous et je et tu

les mamelles gonflées tu nous accouches encor et encor puis donnes à l'univers des gardiens et gardiennes à cette Terre.

Champagne!
C'est notre histoire à dormir debout nos rognures d'ongles nos marches en longues processions.

Champagne!

Je et tu et nous sommes l'écho

que répète la vie.