Document generated on 06/26/2025 6:58 a.m.

Brèves littéraires

Auteurs

Number 77, 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/56ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)
1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2008). Auteurs. *Brèves littéraires*, (77), 119–123.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

ANNE-PHILIPPE BEAULIEU, étudiante au Cégep du Vieux-Montréal, est lauréate du deuxième prix du Concours intercollégial de poésie 2007-2008 (p. 40).

LAURENT BERTHIAUME * a participé au collectif *Une île en mots* (éditions BRÈVE, 2005) et a publié des nouvelles dans *Brèves*, ainsi qu'un essai sur la micronouvelle (nº 74). Il est membre du collectif *Les Oxymorons*, un groupe de micronouvellistes qui a fait paraître, en 2007, *Cent onze micronouvelles* (Le grand fleuve).

MARC BONETTO est né à Marseille où il vit. Il a publié des textes dans diverses revues (*ACD*, *Lieux d'Être*, *Comme en poésie*, *Microbe*, *Verso*, *Décharge*...), ainsi qu'un recueil, *Disparates*, chez ACD.

CLAIRE BOULÉ a été enseignante en littérature au niveau collégial. Elle a publié, aux éditions Vermillon, un recueil de poésie, *Poreuses frontières*, et un recueil de nouvelles, *Maison ouverte*. Elle a été lauréate du Prix littéraire Jacques-Poirier 2007, pour *Calendrier des terres froides*, paru aux éditions des Hautes-Terres. Le thème de ce recueil de poésie s'associe à sa dernière exposition solo, *Taïga*. Elle a reçu une mention au concours de la Fondation lavalloise des lettres 2008 (p. 31).

FRANCE CAYOUETTE enseigne la littérature et la création littéraire au Centre d'études collégiales Baie-des-Chaleurs. Elle y anime des ateliers d'écriture. Elle est cofondatrice et présidente du Regroupement des auteurs et auteures de la Gaspésie. Son recueil de haïkus, *La lenteur au bout de l'aile*, a paru aux éditions David, en 2007. *Jolie vente de débarras*, un recueil de poésie, vient d'être publié (mars 2008) au Noroît.

SUZANNE CHAMPOUX-WILLIAMS, étudiante au Cégep de Sainte-Foy, est lauréate du troisième prix du Concours intercollégial de poésie 2007-2008 (p. 41).

LISE CLERMONT est la lauréate du prix de prose de la Fondation lavalloise des lettres 2008 (p. 25). Elle vit au Saguenay.

MARIE-GINETTE DAGENAIS * a participé au collectif *Une île en mots* (éditions BRÈVE, 2005). Elle est membre du collectif *Les Oxymorons*, un groupe de micronouvellistes qui a fait paraître, en 2007, *Cent onze micronouvelles* (Le grand fleuve).

PATRICK DRUART a fait paraître quelques haïkus et tankas dans des revues spécialisées.

JEAN-PHILIPPE DUPUIS * a fait des études en cinéma à l'Université Concordia. Il a publié des textes dans des revues québécoises (*Estuaire*, *Brèves littéraires*, *Mœbius*, *Possibles*, *Contre-jour*) et, chez Triptyque, deux recueils de poèmes : *Attachement* (1999) et *Table de nuit* (2004). Il a réalisé des courts métrages et collaboré au documentaire *Rien sans pennes : le journal d'un fauconnier* (Prix Jutra 2003). Il prépare deux documentaires, l'un sur le milieu agricole et l'autre sur le poète Saint-Denys Garneau.

CLAIRE DU SABLON est très impliquée dans la vie culturelle de Baie-Comeau, notamment dans la mise en scène. Ses haïkus ont paru dans plusieurs collectifs, notamment dans la trilogie *Dire le Nord*, *Dire la faune* et *Dire la flore*, aux éditions David, et dans *Carpe diem : Anthologie canadienne du haïku / A Canadian Anthology of Haiku*, coédition : David et Borealis Press.

DANIELLE FORGET * est professeure et chercheuse au département de français de l'Université d'Ottawa. Outre ses publications scientifiques, elle a fait paraître de la poésie en revues, dans *Brèves* notamment (n° 71) et, récemment, un double recueil au Liban : *Tambours de voix* et *Pièces détachées*.

CATHERINE FRENETTE est étudiante en littérature à l'Université de Sherbrooke. Elle a participé à quelques ateliers d'écriture. Elle a reçu le Prix de poésie Brèves littéraires en 2006.

LISE GABOURY-DIALLO est professeure de littératures francophones au Collège universitaire de Saint-Boniface (MB). Elle est l'auteure de quatre recueils de poésie : *Subliminales* (1999), *Transitions* (2002), *Poste restante : cartes poétiques du Sénégal* (2005) et *Homestead, poèmes du cœur de l'Ouest* (2005), œuvre pour laquelle elle a remporté le premier prix, catégorie poésie française, des Prix littéraires de Radio-Canada 2004.

RICHARD GRENIER, aujourd'hui médecin retraité, écrit depuis une dizaine d'années des histoires de tous genres. Il qualifie d'étude de caractère son « Pamphile l'indécis », un texte humoristique qui est sa première publication.

GISÈLE GUERTIN a publié un recueil de poèmes, *Givre d'été*, et un récit autobiographique, *Les Jardins de la mémoire*. Elle a aussi participé à plusieurs ouvrages collectifs et gagné plusieurs prix de la FADOQ.

ANNE GUILBAULT * enseigne la littérature et donne des ateliers d'écriture. Elle a publié deux romans et des nouvelles, puis en 2003, chez l'éditeur belge Maelström, un nouveau roman plein de poésie, *La Cour*. En 2005, un roman écrit avec l'auteur belge Otto Ganz, *On vit drôle*, a paru en coédition chez Adage et Maelström.

MONIQUE JOACHIM * est violoncelliste, professeur de musique et commentatrice de concert. Elle a publié dans plusieurs revues littéraires, notamment dans *Brèves* (nº 71), et dans le collectif *Une île en mots* (éditions Brève). Elle a remporté en 2004 le Grand prix littéraire de Radio-Canada, section « récit de voyage ». Elle est membre du collectif *Les Oxymorons*, un groupe de micronouvellistes qui a fait paraître, en 2007, *Cent onze micronouvelles* (Le grand fleuve).

ANTOINE JOLETTE-RIOPEL, étudiant au Cégep Édouard-Montpetit, est lauréat du premier prix du Concours intercollégial de poésie 2007-2008 (p. 39).

DIANE LABBÉ-DUBOIS est membre du Cercle des poètes de la Montérégie. Elle a participé à un ouvrage collectif et à quelques lectures publiques. Outre l'écriture, la peinture et la photographie sont, pour elle, des activités artistiques importantes.

JEANNINE LALONDE * a été animatrice communautaire. Elle a notamment fait paraître *Chroniques du Palais* aux éditions Le grand fleuve, en 2000. Elle a participé au collectif *Une île en mots* (éditions Brève, 2005). Elle est aujourd'hui membre du collectif *Les oxymorons*, un groupe de micronouvellistes qui a fait paraître *Cent onze micronouvelles* (Le grand fleuve, 2007).

DIANE LANDRY est ingénieure. En 2008, elle vient de se voir décerner le premier prix du concours annuel de l'Université du Québec à Chicoutimi, pour le meilleur texte de quatre lignes. Ses poèmes qui paraissent dans ce numéro sont pour elle une troisième publication dans *Brèves*, après deux nouvelles (nos 74 et 75).

LUC LAROCHELLE, tout avocat qu'il soit, a fait des études en littérature. Il a fait paraître un recueil de poèmes, *Ni le jour ni la nuit* (Tryptique, 2002), trois recueil de nouvelles, dont *Fugues en sol d'Amérique* (Leméac, 2006), et de nombreux textes en revues, notamment dans *Brèves* (nº 71).

FRANÇOIS-XAVIER LIAGRE est un Breton installé à Montréal, qui passe ses soirées « à écrire des histoires noires, étranges ou fantastiques », dont une vingtaine ont été publiées en revue. Il a reçu le prix Solaris 2004 et a été finaliste a un prix Alibis. Il est coauteur, avec Julie Turconi, d'un recueil de nouvelles, *À deux*, paru chez Quebecor en 2006. Sa nouvelle, *Épiphanie*, est une deuxième publication dans *Brèves*, après *La randonnée* (nº 71).

DAVID MARTEL est concepteur-scénariste et bachelier en Études littéraires à l'UQAM. Sa nouvelle, « L'assassin invisible », est sa deuxième publication dans *Brèves*, après « L'île engloutie »(nº 61).

ROCH NAPPERT est lauréat du prix de poésie de la Fondation lavalloise des lettres 2008. À la fin d'une carrière d'enseignement de la physique, il a fait paraître trois recueils de poésie aux éditions des Glanures, à Shawinigan. En 2006, les éditions d'art Le Sabord publient son quatrième livre de poésie, *À pays perdu / For the Lost Land*, illustré par Denis Nadeau et traduit par Judith Cowan. L'ouvrage obtient une mention d'excellence au Salon du livre de Montréal, dans le cadre du Prix pour les écrivains francophones d'Amérique. Son *Poème du coton et de la soie*, publié dans ce numéro, est un enchantement (p. 19).

HÉLÈNE PERRAS * écrit des articles, des essais et des nouvelles. Elle a contribué au dictionnaire TLFQ de l'Université Laval et a été consultante et formatrice à la CSN. Elle a su se rendre utile auprès de plusieurs organismes, notamment Concertation-Femmes et le groupe « Repartir » du Cégep Bois-de-Boulogne. Avec la fondation de l'« Atelier de français sur mesure », en octobre 1996, sa carrière franchit un nouveau tournant.

LESLIE PICHÉ * a étudié en littérature, puis en pédagogie. Elle a publié dans diverses revues dont *Brèves*, *Virages*, *Voir en ligne*, *Le Passeur*. En 2004, elle a gagné le premier prix de la Quinzaine de poésie de Montréal, puis une mention au Prix Piché. Elle a été finaliste aux Prix de la culture de la Ville de Laval, en 2006.

CHRISTINE PORTELANCE enseigne au Département de lettres de l'Université du Québec à Rimouski (UQAR). Elle est actuellement chercheuse invitée à l'Université Nankaï à Tianjin, en Chine. Elle tient une « Chronique de Chine » dans le journal *Le Mouton NOIR*. Elle a publié des haïkus dans *Chevaucher la lune* et *Dire le Nord*, aux éditions David, et en revues.

OLIVIA SAINT-LAURENT-LEMERLE, étudiante au Centre d'études collégiales Baie-des-Chaleurs, a obtenu une mention au Concours intercollégial de poésie 2007-2008 (p. 42).

MARIE-ÈVE SÉVIGNY a enseigné la littérature. Elle se consacre aujourd'hui à l'écriture. Elle a fait paraître des nouvelles dans plusieurs périodiques littéraires, dont XYZ et *Mœbius*. Elle nous offre ici une prose poétique : *Un espace migratoire*.

DANIELLE SHELTON * est éditrice (éditions Adage), graphiste et productrice d'évènements culturels (La poésie prend le métro, Le Festival international du livre mangeable, Noches de poesía). Elle est aussi directrice générale de la Société littéraire de Laval. Elle a publié en revues de la poésie et des nouvelles et est coauteure d'un recueil de haïkus paru à la Maison de la poésie Rhône-Alpes.

PATRCIK SIMON * est essayiste, romancier et poète. Auteur d'une quinzaine de livres parus en France, son pays d'origine, il a découvert le haïku et le tanka en 2005, deux ans après son installation au Québec. En 2007, il a créé la *Revue du tanka francophone*.

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

« La littérature existe pleinement non pas quand l'œuvre est écrite, mais quand un lecteur remonte le cours des phrases et des mots pour devenir par ce moyen, cocréateur de l'œuvre. »

– Hubert Aquin, Extrait des *Blocs erratiques*

Merci de partager les fruits de votre passion de l'écriture et de nous permettre de cocréer.

Michelle Courchesne
Députée de Fabre, Ministre de l'Éducation, du Loisir et du Sport, Ministre de la Famille, Ministre responsable de la région de Laval
450.689.5516 ministre@mels.gouv.qc.ca

Vincent Auclair
Député de Vimont, Adjoint parlementaire à la ministre des Affaires municipales et des Régions
450.628.9269 vauclair-vimo@assnat.qc.ca

Maurice Clermont
Député des Mille-Îles, Membre des Commissions de l'agriculture, des pêcheries et de l'alimentation, ainsi que de l'éducation
450.661.3595 mclermont-miil@assnat.qc.ca

Guy Ouellette
Député de Chomedey, Adjoint parlementaire au ministre de la Sécurité publique
450.686.0166 *gouellette-chom@assnat.qc.ca*

Alain Paquet
Député de Laval-des-Rapides, Président de la Commission des finances publiques
450.668.6077 apaquet-ldr@assnat.qc.ca