

**François Tardif. *Nick la main froide*, éditions du Petit monde, 2007, épisodes 1 à 6/12, 60 p. chacun**

---

Number 77, 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/46ac>

[See table of contents](#)

---

**Publisher(s)**

Société littéraire de Laval

**ISSN**

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

---

**Cite this review**

(2008). Review of [François Tardif. *Nick la main froide*, éditions du Petit monde, 2007, épisodes 1 à 6/12, 60 p. chacun]. *Brèves littéraires*, (77), 108–108.

## FRANÇOIS TARDIF

**François Tardif.**

*Nick la main froide*,  
éditions du Petit monde,  
2007, épisodes 1 à 6/12,  
60 p. chacun /

illustrations de Michelle Dubé /  
romans jeunesse illustrés, à épisodes



François Tardif s'est lancé dans une grande aventure, en fait ce serait plutôt celle de *Nick la main froide*, le héros de son roman jeunesse à épisodes, douze en tout, soit un par mois. Le premier a paru en septembre 2007. Pour commercialiser son œuvre, il a créé les éditions du Petit monde. Un site Internet soutient son projet : [www.nicklamainfroide.com](http://www.nicklamainfroide.com). On peut notamment y écouter la chanson de la série et participer à un concours en imaginant un nouveau personnage pour un treizième épisode, ou encore faire partie du club de Nick et obtenir un épisode inédit, réservé aux membres. L'abonnement est offert, avec en prime un cadeau : le premier épisode en format MP3. Notons que la maison d'édition verse 5 % des profits à la Fondation Marie Enfant de l'hôpital Sainte-Justine.

Auteur de plusieurs pièces de théâtre pour enfants, François est aussi celui de la série *Une faim de loup*, diffusée sur Canal famille et Canal J, en Europe. Simon le loup, c'est lui ! Quand on sait qu'il a étudié en théâtre, en cinéma et en scénarisation, on ne s'étonne pas de sa capacité de tenir en haleine ses jeunes lecteurs.

Pour illustrer la série *Nick la main froide*, François a choisi Michelle Dubé, dont il a aimé le style « manga » : de grands yeux, de longues mèches de cheveux... Un choix judicieux. À partir du deuxième épisode, il a eu soin de résumer les aventures précédentes. Et, comme dans tout feuilleton, de terminer chaque livre par un appât, par exemple : « Nick réussira-t-il à communiquer avec l'esprit de Vladana ? Venez le rencontrer à nouveau dans l'épisode 5 de *Nick la main froide* où, avec ses amis, il sculptera la flèche et percera *La clef du mystère* ! ».