

Brèves littéraires

Brèves

Lucidité et vertige Extraits

Lise Florence Villeneuve

Number 71, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6614ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Villeneuve, L. F. (2005). Lucidité et vertige : extraits. *Brèves littéraires*, (71), 78–79.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

LISE FLORENCE VILLENEUVE

Lucidité et vertige (extraits)

Hommage à Anne-Marie Alonzo

L'oreille emmiellée
la poète savoure ses mots de naguère
qu'une bouche amie lui rend fondants et adoucis
Douloureuse beauté

La tour maligne
avance d'un pas horizontal
vers le trône
où la reine est piégée

Des électrons d'amour-haine
rebondissent, sur l'immobile
le pli maxillaire s'accuse
elle ne peut plus goûter
le lait des hommages
qui surit dans l'air chargé.

La tour maligne
pointe d'un pas oblique
vers la sortie.

La lectrice suit d'un œil humide
l'immobile mise à nu
qu'on roule
sans prendre soin de la rhabiller.

Je reste assourdie
au milieu d'un hiatus
à l'odeur de caillé.