

## Brèves littéraires

*Brèves*

## Auteurs

Number 70, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6682ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2005). Auteurs. *Brèves littéraires*, (70), 125–129.

## Auteurs

### **BALVAY-HAILLOT, Nicole**

Née en France, vit au Québec depuis plus de trente ans. Auteure de deux récits, *Dérive* et *Parce que c'était toi, parce que c'était moi*, d'un roman, *L'enfant du Mékong*, et de plusieurs nouvelles dont « Maupiti » publiée dans le collectif *Nouvelles du Hasard*. Depuis 2002, présidente de l'Association des auteurs et auteures de l'Outaouais, et membre du conseil d'administration du Conseil régional de la culture de l'Outaouais.

### **BÉLANGER, Paul**

Né à Lévis en 1953. Depuis 1982, publie textes et poèmes dans des revues au Québec et à l'étranger. Certains de ses poèmes ont paru dans des anthologies ou ont été traduits en espagnol et en anglais. A publié six titres aux Éditions du Noroît, dont *Périphéries* (1999), et *Fenêtres et ailleurs* (1996), précédé de *L'oubli du monde* (1993). A été finaliste au Prix du Gouverneur général du Canada pour *Les jours de l'éclipse* (coll. « Mains libres », Éd. Québec-Amérique, 2003) et a reçu une mention d'excellence de la Société des écrivains canadiens. Consacre une partie de son temps à l'enseignement en donnant cours et ateliers de création littéraire à l'UQÀM. Membre du comité de rédaction de la revue *Liberté* de 1998 à 2001. Directeur littéraire des Éditions du Noroît.

### **BERTRAND, Francine**

Originaire de Québec, passionnée de lecture depuis toujours, s'adonne à l'écriture depuis sa retraite comme infirmière. Participe, toujours avec le même enthousiasme, à des ateliers d'écriture et à des cours de création littéraire depuis plusieurs années. A publié dans les revues *Bilboquet*, *Botakap*, *Brèves littéraires* et *Virages*.

### **BLAIS, Yves**

Œuvre en biotechnologie depuis une dizaine d'années. Entre 1988 et 2002, fut coauteur de plusieurs articles scientifiques. Son texte « Joe Mandolino », publié en 2004 par *Brèves littéraires* (N° 68), constitua sa première publication dans le domaine de la littérature. Travaille présentement une série de nouvelles portant sur les aînés.

**BOUCHARD, Emmanuel**

Vit à Québec, enseigne le français au Cégep de Sainte-Foy et prépare une thèse en études françaises à l'Université de Montréal. A publié dans *Brèves littéraires*.

**CARLE, Élizabeth**

Née à Rouyn-Noranda le 21 août 1961, a découvert l'écriture grâce à une passion qui l'a toujours animée : la correspondance. A remporté, en 2002 (Vitré, France), le Prix de la Correspondance Les Sévignales, catégorie Lettres du passé. A reçu, en 2003, le Prix littéraire de l'Abitibi-Témiscamingue pour un recueil de trois nouvelles.

**CLOUTIER-LOUPRET, Flôrilène**

Née à Québec il y a 25 ans. Habite la région de Charlevoix où elle fait la culture de plantes médicinales et fabrique des tisanes fines. A étudié la littérature au collège F.-X.-Garneau (1998-2000). Par la suite, a vécu dans le Témiscouata, chez une herboriste qui lui a enseigné son métier. Depuis, se partage entre les herbes de médecine et l'écriture de textes, poèmes et chansons ; entre nature et poésie.

**DUMAS-CÔTÉ, Clémence**

Née à Montréal en 1986. Passionnée de théâtre et de poésie, a publié dans les revues *Dialogis* et *Steak haché*. Après avoir lu, dans l'ordre, Rimbaud, Miron, Huguette Gaulin, Josée Yvon et Michael Delisle, elle choisit d'écrire.

**DUPUIS, Marie**

Deux passions ont meublé sa vie : la psychologie et l'écriture. A obtenu une maîtrise en psychologie et un certificat en création littéraire. Son amour des mots l'incite à animer des ateliers d'écriture. Signe une chronique historique (L'histoire au coin de la rue) dans un journal de quartier et a publié dans les revues *Brèves littéraires* et *Main blanche*.

**GAUTHIER-BOUCHER, Luc**

Né en 1970 dans la région de l'Outaouais où il a toujours vécu. A complété des études en physique, en administration des affaires et en lettres françaises. On lui connaît un recueil de nouvelles et un roman, publiés chez Le Nordir.

### **GOH, Poh Seng**

Né en 1936 en Malaisie occidentale. Diplômé de médecine de la University College de Dublin, a exercé sa profession pendant vingt-cinq ans à Singapour. Son premier roman, *If We Dream Too Long*, traduit en plusieurs langues, lui a mérité le Fiction Book Award du Conseil du livre de Singapour. Parmi ses autres titres : romans, pièces de théâtre et livres de poésie dont les deux derniers ont été publiés au Canada chez Nightwood Editions, *The Girl from Ermita* et *As Though the Gods Love Us* (2000). A collaboré à de nombreux périodiques (parmi lesquels *Brèves littéraires*) et figure dans des anthologies. D'abord établi avec sa famille à Vancouver, partage son temps entre la Colombie-Britannique, le Québec et Terre-Neuve.

### **GORDON, Sandra**

Née en 1979 à Saint-Hippolyte. Se souvient des cahiers Canada qu'elle barbouillait de sketches pendant les récréations. Après des études en scénarisation cinématographique et un bac avorté en études littéraires à l'UQÀM, s'est consacrée à sa passion : écrire. Dans son tiroir, engrange poèmes, nouvelles et scénarios. Son roman en gestation, *Les Corpuscules de Krause*, a été retenu en 2003 pour le programme de parrainage de l'UNEQ.

### **GUILBERT, Renaud**

Écrit depuis environ trois ans, et seulement lorsqu'il en a envie, car, autrement, inutile d'écrire : on ne se reconnaîtrait pas. Aime relire des lignes dans lesquelles il peut se reconnaître. Son écriture est son intimité. Lorsqu'on le lit, affirme-t-il, on lit, au sens littéral du terme, parfois dans la forme, parfois dans le fond, et souvent de travers... Qui aime se révéler d'un seul coup de toute façon ? Son nom de plume : Le Zèbre.

### **LESSARD, Doris**

Enfant beauceronne, adulte estrienne, étudie en littérature à l'Université de Sherbrooke. A publié un nouvelle pour *La revue du loisir littéraire*. Enrichie par les carrières d'infirmière et de mère, mène maintenant une double vie par l'écriture de contes, de nouvelles et d'un roman fantastique.

### **MARCOUX-CHABOT, Gabriel**

FAO, nom propre. Jeune écrivain et marionnettiste barbu, passionné et avide de liberté. Aime le café viennois en général et une princesse jaune en particulier. A publié *Le rire du fou* (Éditions De Courberon, 2004).

**NADEAU, Charles André**

Né à Rivière-du-Loup, vit à Québec. A complété le cours classique au milieu des années 1960 et poursuit présentement une maîtrise en histoire. A fait carrière dans la marine, ce qui l'a amené à établir résidence à Victoria, Toronto, Halifax, Paris et Newport. Écrit du théâtre et de la poésie. Certains de ses textes ont été primés par le Cercle d'écriture de l'Université Laval et publiés dans sa revue *L'écrit primal*.

**NADEAU, Nathalie**

Originaire de Québec, travaille à un mémoire de maîtrise en création littéraire à l'Université Laval. Outre la littérature, affectionne le chocolat noir, les films de Woody Allen et les promenades en compagnie de son chien Mathurin. Publie pour la troisième fois dans *Brèves littéraires*.

**PAGÉ, Lucy**

Poète, critique, philosophe, participe à de nombreuses lectures publiques et privées au Québec. A aussi donné des conférences sur la littérature. À plusieurs reprises, a marié arts visuels, musique et poésie. A reçu, en 2004, une mention d'excellence de la Société des Écrivains Canadiens, section Montréal, pour son recueil de poésie *Marcher sur tes os* (Éd. Trois, 2003).

**PICHÉ, Leslie**

Originaire de Trois-Rivières, sa famille s'installa à Laval pour y rester. Après des études littéraires et une carrière d'enseignante de français au secondaire, renoue avec sa passion première, la poésie. A collaboré à la défunte revue philosophique *La Libre Pensée* ; a gagné le prix « Voir en ligne » en 2004 (Quinzaine de la Poésie) ; a participé au recueil *Vers la Paix* en 1985 ; a obtenu une mention spéciale au concours Piché en 2004 (publiée dans *Poèmes du lendemain* 13, Écrits des Forges).

**RICHARD, Martine**

Née en 1962, écrit depuis l'âge de 10 ans. À l'adolescence, a remporté quelques prix au Concours d'écritures du Haut-Richelieu. Depuis plusieurs années, enseigne le français au Collège Saint-Maurice de Saint-Hyacinthe, tout en se consacrant à l'écriture. Explore divers genres, du texte de chansons à la nouvelle en passant par la littérature jeunesse et le roman. En 2000, a mérité le 3<sup>e</sup> prix de texte de fiction pour tout-petits (Grands prix de la Montérégie) et, en 2003, un prix excellence

aux Éditions de la Paix pour *Chapeau, Camomille!*, un roman pour enfants.

**SAINT-PIERRE, Sébastien**

Étudiant en mathématiques à l'Université de Montréal avec spécialisation en actuariat. Dans ses temps libres, travaille à un recueil de poésie. Son poème « Journal (ou, arcane) » fut composé dans une période sombre pour l'auteur et exprime le désarroi du quotidien étudiant, dans un style futuriste.

**TRUSSART, Danielle**

D'abord enseignante dans la région de Montréal et maintenant aubergiste à Baie-Saint-Paul, a été coauteure d'une collection de livres pour enfants. Partage le meilleur de son temps entre l'écriture et la peinture.