Brèves littéraires

Breves.

Étirer la nuit

Nathalie Nadeau

Number 70, Spring 2005

URI: https://id.erudit.org/iderudit/6656ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Nadeau, N. (2005). Étirer la nuit. Brèves littéraires, (70), 48-52.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

NATHALIE NADEAU

Étirer la nuit

Mention Prix Brèves littéraires - poésie

J'aime cette mer Qui m'inonde sans jamais me noyer M'oublie rompue Vivante du temps à venir

J'imagine les contours de ta voix Au bout de la question Je vois naître la ligne qui départage ma vie Tu m'attends à la dernière halte

La porte s'ouvre comme une parenthèse Où je dormais, un passage se profile en bordure du passé J'y glisse comme une vague J'arracherai ce qu'il faut de silence Pour qu'éclose un jardin de paroles

Dans ta lumière Cent fois multipliée Ma mémoire nous réinvente tels que nous sommes Confondus d'abandon et de mer amoureuse Au moment d'oublier, on se rappelle Les images odorantes Du fil invisible qui nous retient au sol Aujourd'hui n'est pas le premier jour

Je nous validerai en même temps que nos rêves Je m'amuserai à travers tes aquarelles Guettant le motif de ta main Cherchant le jaune où nous pourrons nous baigner

J'ai souvenir d'un matin d'orange Du rayon de soleil qui te plissait les yeux J'ignorais encore que j'étais heureuse

Ne crains pas mon retard
Je te l'ai dit
Je reviendrai comme la marée
Roulant sur l'ombre
Le regard libre comme une enfant farouche

Je ne connais pas le cri de ta naissance Tu es un refuge en banlieue du temps L'ardoise où j'écris mes désirs

Sur le sable noueux de tes mains J'aspire à ta rencontre Je creuse le ruisseau que tu coules en moi Comme un fruit que l'on presse

Je suis pierre qui roule
En marche vers le midi
Le soleil ouvre la fenêtre qui me sépare de toi
Je prends la mesure de notre insolence
Une œuvre grandiose s'improvise
[au creux de nos chairs amoureuses

Notre amour est une herbe fraîche Où s'étend notre fatigue Nous réinventerons la démesure Bousculerons le sablier En nous moquant de ce que nous aurions pu être

Ton corps chante l'espace Je me laisse glisser contre tes hanches Le mélange de nos odeurs forme un châle Sur ma silhouette à l'envers

Nous dormons arrondis de sommeil Lavés d'insuffisance et gavés d'éternité Il suffit d'étirer la nuit D'obliger l'aurore à dormir à poings fermés

Ton nom s'est accroché
La violence brûle ses sentiers
Le midi s'est levé
Derrière mon sourire
Je nomme le moment du départ
Nous en sommes au premier jour

Le doute s'est glissé par la fenêtre Comme ta main dans mes cheveux Je regarde la lumière éblouir nos regards L'ombre s'égare sur le lit Le temps se profile Le vent se lève

J'oblige le présent à s'ouvrir le ventre La lumière se laisse voir sur nos joues rieuses Je permets au désir de graver son empreinte Au creux de nos mains tendues vers l'instant

Tu le sais pourtant L'immobilité remplit nos gestes Le temps revient toujours armé d'histoire Écrire nos noms sur nos corps