

Brèves littéraires

Brèves

Choix d'apocalypses Extraits

Mario Brassard

Number 70, Spring 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/6650ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Brassard, M. (2005). Choix d'apocalypses : extraits. *Brèves littéraires*, (70), 21–22.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

MARIO BRASSARD

*Choix d'apocalypses **

Deuxième mention

Prix Jacqueline-Déry-Mochon

À mi-chemin

Ici un brise-glace chargé de pluie
Plus loin un soleil sur son lit de mort
Encore plus loin une larme

L'agonie habitée de la tête aux pieds
Une première fosse où perdre la voix
L'écho croasse et s'envole

Là-bas des bûcherons essaient d'abattre la nuit

* Éditions Les Herbes rouges, Montréal, 2003, p. 9, 27.

Je jongle avec deux fenêtres

Je jongle avec deux fenêtres
Les nuages attachés les uns aux autres

Le ciel passé au peigne fin
Le silence revu et corrigé
Et cette impression d'oublier quelque chose

*Je ne suis qu'une statue qui va s'effondrer
Ses marbres accrochés à vos yeux*