

Brèves littéraires

Brèves

La valse des ex

Isabelle Plante

Number 65, Fall 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4802ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Plante, I. (2003). La valse des ex. *Brèves littéraires*, (65), 56–57.

ISABELLE PLANTE

La valse des ex

Qui eût prédit qu'un jour, ma vie se résumerait à un ridicule préfixe latin ? *Ex* règne en maître incontesté depuis deux ans, sept mois, quatre heures et douze minutes. Je vis dans un tourbillon de portes qui se ferment, s'entrouvrent et claquent au vent du changement comme une voile qui cherche le nord. Ce minuscule préfixe de rien du tout obsède mon existence. Je me surprends à l'utiliser à toutes les sauces. Un prélude à une cascade de mots qui explosent dans ma misérable cervelle dont la douleur est *exacerbée* par l'*exaspérant* examen de mes fautes, manquements, chagrins *excessifs*, culbutes et autres singeries *exténuantes*. Pas mal pour un début, non ?

Les souvenirs dérivent et je grince des dents. Par quel extraordinaire caprice de la nature l'*ex-cochon* d'Inde a-t-il survécu à notre *exquise* rupture ? Valait mieux pour cette machine à *excréments* de déguerpir que de se faire *expédier* dans l'autre dimension. Je revois en pensée notre *ex-chalet* d'été, cet *extravagant* résultat d'un *excédent* de revenus. L'*exode* estival hebdomadaire a trop longtemps servi d'*excuse* à mes *expectatives* *exotiques* vers d'autres destinations plus *excitantes*. Décidément, j'*excelle* à *exhumer* les vestiges de mon passé antérieur. Plongeons gaiement dans l'analyse pseudo-freudienne.

Mes *ex-enfants* n'expriment plus le désir d'*explorer* l'être *excentrique* que je suis devenue. Comment

l'expliquer ? La dépression *exceptionnellement* profonde d'où je me suis *extirpée* m'a laissée *exsangue*. Il m'a fallu tant de mois et d'efforts pour m'en *extraire* que mes enfants, *exaspérés*, y ont vu un *exemple* d'expérience à éviter. Ils ont jeté le bébé avec l'eau du bain. « *Exit* la tendresse », pourrait-on lire en *exergue* sous le tableau de ma vie Picasso. Vous voulez un autre *exemple* ? L'*extase* qui habitait les mains magiques de mon *ex-petit* ami n'*exécutait* plus qu'un ballet *excédant* qui *exfoliait* des pans entiers de ma pauvre carcasse de quadragénaire. *Ex* égale absence de *sexe*. Bon, d'accord ; ici je triche un peu avec les mots. Je m'en fous : les mots, c'est tout ce qui me reste. Allez-y, *excommuniez-moi* ! Une *excision* et un chausson aux pommes avec cela ?

Vous croyez que j'*exagère* avec tous ces débordements, que je m'*exhibe* ? Si peu. Je ne prétends pas posséder l'*exclusivité* de l'*extrême* souffrance. Vous conviendrez, cependant, que vivre à côté de ses souliers, telle une *excroissance* qui *expie* ses erreurs à cœur de jour, constitue un *exil* peu *exaltant*. Quand serai-je *exonérée* de mes fautes présumées ? Le prix à payer me semble bien *exorbitant*. Il me faut pourtant faire preuve de bonne foi. Il *existe* bien quelques heureuses *exceptions*. L'*ex-stress-anxiété-insomnie-dos-en-compote*, j'avoue ne pas m'en ennuyer. L'*ex-envahissement-de-mon-espace-vital* et l'*ex-silence-qui-tue*, non plus.

Si tous ces *ex* sifflent dans vos oreilles tels des serpents prêts à attaquer, imaginez le tapage qu'ils créent dans les miennes. Je renonce à les *exorciser*. Et je vous *exhorte* au calme.

Je n'en suis plus à un *ex* près.