#### **Brèves littéraires**

# Breves.

# **Entrebâillements**

# Diane Thivierge

Number 64, Spring 2003

URI: https://id.erudit.org/iderudit/4755ac

See table of contents

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

**ISSN** 

1194-8159 (print) 1920-812X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Thivierge, D. (2003). Entrebâillements. Brèves littéraires, (64), 175–179.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/



#### This article is disseminated and preserved by Érudit.

### DIANE THIVIERGE

## Entrebâillements

Au-delà du murmure le chant dessous la glace le mouvement

les bruissements de la vie percent le mur du son sauvages, ils s'étalent à perte de souffle recouvrent la prairie du monde laissant derrière eux des nuages qui parlent aux oiseaux Les bruits dehors me répondent me gardent vivante je respire des ondes Martenot j'expire tous les sommeils

reste le temps de la ponctuation entre les soupirs de glace Que savons-nous de ce qui fait frémir de ce qui fend la pellicule opaque de nos cœurs de ces doigts qui se posent en prière sur le jus d'orange du matin?

que savons-nous de ce qui pleure au creux des tasses de thé de ce qui hurle de ce qui puise avec lenteur et insistance à même notre substance blafarde de quoi survivre ?

et puis mourir quand même les cheveux en étoile sous notre ciel de lit À bout de paramètres nous sommes à bout de paramètres

les champs s'ouvrent devant nous l'âme a soif d'espaces reconquis

pourtant il y a l'ardoise avec ses messages oubliés J'épouse seule la ligne courbe fourbue de mes espérances

de pas de deux en pas de trois je juxtapose les épithètes et je danse jusqu'au prochain épisode ce que fut ce que sera ma vie