

Brèves littéraires

Brèves

L'homme au regard d'André Breton

Michelle Parent

Number 64, Spring 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4722ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Parent, M. (2003). L'homme au regard d'André Breton. *Brèves littéraires*, (64), 52–53.

MICHELLE PARENT

L'homme au regard d'André Breton

*Premier prix
Concours intercollégial de poésie*

L'homme au regard de ciel d'avril,
L'homme aux cheveux de bord de feu,
Aux cheveux de stalagmites dans la mine d'or.
L'homme au front de falaise sous un soleil de plomb.
À la mâchoire de gueule de loup.
Aux lèvres de buée sur une mangue fraîche.
Au sourire de collier perlé et d'oasis de lumière.
L'homme aux baisers d'opium,
Aux oreilles d'échos et de coquillages,
À la nuque de torrents de chutes et de brumes,
À la nuque de tours de verre, à la gorge d'abreuvoir.
L'homme aux épaules de deltaplane et de sauts en
[parachute.
Aux bras de carrefour et de hamac sous la Grande Ourse.
Aux mains et aux doigts de partitions où court
[la musique des jours,
Aux doigts d'envolées d'oies blanches.
L'homme au dos de continents toujours inexplorés.
Au dos de descente et de rendez-vous dans
[le lit même de la rivière.
Au dos de fleuve tranquille.
Aux reins de vallées et de raz de marée.

Aux hanches de baie des Chaleurs et de vertige.
L'homme aux jambes de racines, aux pieds de percussions.
L'homme au pas d'horlogerie et de métronome.
Au torse de port, de piste d'atterrissage et de château fort.
L'homme au ventre de pleine lune et de plaques tectoniques.
Au nombril de puits à souhaits et de glissement de terrain.
Aux fesses d'îles désertes et de dunes de sable.
L'homme au sexe de dauphin.
Au sexe de geyser et de courants marins,
Au sexe de totem et de chemin de fer.
Au sexe de prune sucrée.
Au sexe de trompette de jazz et de danseur de tango.
Au sexe de plongeur en apnée.
L'homme aux yeux d'acier tranchant.
Aux yeux de miroirs, aux yeux de fenêtres.
Aux yeux de phares les nuits d'hiver.
L'homme à l'œil d'ouragan.