

Brèves littéraires

Brèves

L'obéissance impure

Extraits

Jean-Simon Desrochers

Number 64, Spring 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/4711ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Desrochers, J.-S. (2003). L'obéissance impure : extraits. *Brèves littéraires*, (64), 21–22.

Tous droits réservés © Société littéraire de Laval, 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

JEAN-SIMON DESROCHERS

L'obéissance impure (extraits)

(Éd. *Les Herbes rouges*, Montréal, 2001, p. 52, 53, 74, 75)

Mention ex æquo

Va dehors. Mesure le ciel.
Décide qu'un secret travaille
l'épaisseur du noir.

Je suis l'espace,
une imprudence sans motif.

Lève un poing dans l'univers,
bruit de laine, bruit de muscle –
tes lèvres tremblent.

Le repos me préfère infirme,
gestes piégés par cette obéissance impure.

[...]

Déforme les objets qui te sont complices.

Célèbre ce pur fouillis du froid,
ce dehors à l'inutile.

Contre mon visage,
les fenêtres sont des obstacles fidèles.

Pratique la faiblesse où rien ne sait crier.
Remplace tes souliers par un lit,
tu as compris,
marcher est avarice.

Reste debout en ta ressemblance.
Reste debout sur un miroir et parle :

– Je trempe ma main dans l'image,
m'accroche à sa chute
libre d'écrire la pluie.