

LALONDE, Étienne. *C'est encore la guerre. Les Herbes Rouges/Poésie*, 1999

Number 58, Spring 2001

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/5946ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société littéraire de Laval

ISSN

1194-8159 (print)

1920-812X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2001). LALONDE, Étienne. *C'est encore la guerre. Les Herbes Rouges/Poésie*, 1999. *Brèves littéraires*, (58), 119–119.

DEUXIÈME FINALISTE
PRIX JACQUELINE-DÉRY-MOCHON
POÉSIE 2001

LALONDE, Étienne. *C'est encore la guerre.* Les Herbes Rouges/Poésie, 1999

Étienne Lalonde est né à Montréal en 1979. Fondateur et directeur de *Fresque*, il collabore à diverses revues en tant que poète et critique.

On peut lire en quatrième de couverture de son recueil : « Il y a les guerres, il y a les nuits, il y a les déserts. Comme bien d'autres, le poète a traversé ces paysages de la vie et de l'esprit, mais à la différence des autres, il en revient chargé de mots durs et tranchants. Ses images fortes, nourries à même sa rage et sa douleur, sa violence et sa peur, nous parlent de son refus obstiné de l'état des choses.

» *C'est encore la guerre* nous livre une poésie toute charnelle par la présence obsédante du corps qui s'y impose, avec ses entrailles, son sang et sa bave. Avec son cri qui nous rappelle tout à la fois la force et la fragilité de l'être. Pour Étienne Lalonde, la poésie, vieille pudeur, n'existe plus. Seule importe la parole de première nécessité. »

Un des membres du jury disait au sujet du recueil d'Étienne Lalonde : « Cri de haine qui pourrait bien n'être que celui d'une exigence d'amour ; haine du monde tel qu'il se présente, petit, bourgeois, matérialiste et vulgaire. Et amour du monde tel qu'il se désire. Images paradoxales, d'autant plus fortes, s'approchant de l'indicible. » (Hubert Saint-Germain)

Selon un autre membre du jury, « quatorze des dix-sept poèmes d'"Au commencement" [premier chapitre du recueil] sont à vous couper le souffle. » (Patrick Coppens)